

ΑΠΟΨΕΙΣ

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά → despina.bahas@kosmos.com.au



Το Πάθος στο Τζόγο Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα

ΤΙΣ ημέρες αυτές των Χριστουγέννων και κυρίως της Πρωτοχρονιάς ο Τζόγος αυτή η ουτοπική ελπίδα των φτωχών έχει την τιμποκή της. Υπάρχουν και πολλοί Συμπατριώτες μας που διακατέχονται από τα συμπώματα του βίασου, τυφλού και παράφορου έρωτα με τον Τζόγο. Είναι τέτοιο το πάθος τους για τον Τζόγο, που όποιος προσπαθήσει να τους μεταπείσει για τις επιπτώσεις που έχει ο Τζόγος στη ζωή τους κυριολεκτικά παίζει με τη φωτιά, το ποτάμι γ' αυτούς δεν γυρίζει πίσω και οι χιλιάδες των Συμπατριωτών μας, που καλώς ή κακώς θεωρούν τον Τζόγο πρώτης τάξεως ευκαιρία για να κάνουν τα όνειρά τους πραγματικότητα, θα ξεσπάσουν με οργή σε όποιον επιχειρίσει να τους βγάλει από τη ζωή τους τη χρυσοφόρα όρνιθα. Όλοι αυτοί οι Συμπάροικοι και όχι μόνο, λειτουργούν με το άγριο συναίσθημα της γρήγορης «κονόμας», αλλά «μπδέναν προ του τέλους μακάριζε».

ΤΟ ΠΑΘΟΣ προς το εύκολο κέρδος που είναι παράγωγο της ελπίδας με την οποία τρέφεται ο άνθρωπος έχει πάρει αναμφίβολα μεγάλες διαστάσεις σε αυτή τη χώρα. Στο Σύνδει που κατοικώ μπορεί τα παλιά ελληνικά καφενεία να έχουν πέσει στην εποχή των ισχνών αγελάδων, αλλά ο Τζόγος στα Καζίνα και στα Κλαμπ γνωρίζει άνθιση. Μέσα σε αυτούς τους ναούς της χλιδής, του πλούτου, με τα συντριβάνια, τις ακριβές πολυθρόνες, το αριστοκρατικό σέρβις, τα πολυάριθμα και πολύχρωμα φώτα που αναβοσθήνουν μέσα και έξω από το Καζίνο, μέσα σε αυτή τη μαγεία του ακριβού θεάμπατος, το πάθος προς το εύκολο κέρδος μετατρέπεται σε μανία, σε σημείο που να παιζονται μέσα σε λίγες ώρες ολόκληρες περιουσίες. Όπως εκτιμά ο Ευρυπίδης στην «Ιφιγένεια εν Ταύροις» η ελπίδα τρέφεται από την ανθρώπινη κακομοιριά. Ο ταλαίπωρος άνθρωπος προσφεύγει σε αυτή όταν έχει δυσκολίες για να θεραπεύσει τα προβλήματά του. Αναθέτει στην ελπίδα να τον σώσει. Βέβαια, όπως λένε οι ειδικοί, η ελπίδα σώζει τον άνθρωπο, όταν «βασίζεται σε μια ισχυρή πίστη και είναι λογική». Το πάθος όμως για τα πόκερ μασίν στερείται λογικής. Γιατί μέσα σε αυτό το τεχνητό κλίμα, η ελπίδα «το τονωτικό» των ανθρώπων που βρίσκονται σε δύσκολη οικονομική κατάσταση γίνεται απελποία, καθώς το υστέρημά τους καταβροχθίζεται λαίμαργα από τα πόκις.

ΟΙ αρχαίοι μας πρόγονοι μας μεταλαμπάδευσαν τον πολιτισμό, τα γράμματα, τις τέχνες, αλλά και τον Τζόγο! Ισως σας φαίνεται απίστευτο και όμως έχουν καταγραφεί μαρτυρίες από ειδικούς αρχαιολόγους πως ο

Τζόγος υπήρχε από τα ομηρικά έπη και φαίνεται πως κάποια από τα παιχνίδια παραμένουν αναλλοίωτα με το πέρασμα των αιώνων μέχρι σήμερα. Σε ανασκαφές που έγιναν στο ανάκτορο της Ζάκρου βρέθηκαν δώδεκα πλακίδια από φαγετιανή, που πάνω τους είχαν επαναλαμβανόμενους γραπτούς χαρακτήρες, μόνο από τη μία όψη. Οι μελετητές υποστηρίζουν πως μπορούμε να μιλάμε για ένα παιχνίδι παρόμοιο σήμερα που παίζεται με χαρτιά όπως η πόκα ή πόκερ. Το πόκερ έλκει την καταγωγή του από την αρχαιότητα. Ευρέως διαδεδομένη είναι και η άποψη, ότι στη μινωική κοινότητα υπήρχαν επιτραπέζια παιχνίδια. Η καθημερινότητα των αρχαίων Ελλήνων περιελάμβανε τον Τζόγο με τον οποίο οι προγονοί μας ήταν παθιασμένοι. Στα κυβεία ή κυβευτήρια, δηλαδή τις μπουμπουτιέρες, χάνονταν περιουσίες στα ζάρια, που παίζονταν σε χώρους που σήμερα θα τους λέγαμε κακόφημους. Το Ιερό της Αθηνάς Σκιράδος στην Ιερά οδό ήταν ένα από τα πιο γνωστά σημεία συνάντησης για τους κυβευτές. Το παιχνίδι ή κυβεία, τα γνωστά σε όλους μας ζάρια, εφευρέτης τους θεωρείται ο Παλαμίδης, ομηρικός ήρωας, ο οποίος το εμπνεύστηκε σύμφωνα με τον Σοφοκλή, κατά τη διάρκεια της εκστρατείας στην Τροία. Στον Παλαμίδη αποδίδεται και το παιχνίδι του διαγραμμισμού, δηλαδή της ντάμας. Αρχαιολογικό παιχνίδι ήταν και η τηλία, που έφθασε στις μέρες μας ως τάβλι, καθώς και η οστρακίνδα, το σημερινό κορόνα - γράμματα που παιζόταν με ένα δστρακό στην αρχαία Ελλάδα και με νόμισμα στη ρωμαϊκή εποχή. Πάθος υπήρχε και στους αγώνες ζώων. Βλέπουμε σε αγγεία τους Αθηναίους να επιδίδονται σε στοιχήματα με κοκορομαχίες, αγώνες ορτυκιών (ορτυγοκοπία), σκύλους με γάτες τα οποία πάλευαν. Πόνταραν τόσο μεγάλα ποσά στα συγκεκριμένα τυχερά παιχνίδια, που έκαναν ακόμη και τις περιουσίες τους. Οι αιστράγαλοι, ένα προσφιλές παιχνίδι τύχης και κερδοσκοπίας, έχει τις ρίζες του από τον Όμηρο, όπου αναφέρεται μεταξύ άλλων, πως ο Πάτροκλος σκότωσε το φίλο του Κλεισώνυμο, κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Την εποχή του Αριστοφάνη, οι συγγραφείς καταδίκασαν την είσοδο των πολιτών στα κυβευτήρια, επειδή χάνονταν περιουσίες από το πάθος στον Τζόγο. Γ' αυτό πάρθηκαν αυστηροί νόμοι για όσους υπέκυπταν στον Τζόγο. Βλέπετε λοιπόν, πως ο αρχαίος πολιτισμός βρίσκεται ακόμη και σε πράγματα που δεν μπορούμε να φανταστούμε σήμερα. Κάθε φορά όμως, που επιδίδετε σε τέτοια «τυχερά παιχνίδια» να θυμάστε το αρχαίο ρητό: «Παν μέτρον άριστον».

Η ΣΤΗΛΗ έχει αναφερθεί και στο παρελθόν πολλές φορές στις επιπτώσεις που έχει ο Τζόγος στην κοινωνία μας, καπί όμως που εμμέσως πλην σαφώς, ενθαρρύνεται από τις αποφάσεις που παίρνουν οι Πολιτειακές κυβερνήσεις οι οποίες βλέπουν τη λειτουργία περισσότερων Καζίνων ή τυχερών παιχνιδιών, σαν μια αστείρευτη πηγή εισοδήματος για να «μπαλώνουν» άλλες τρύπες και να υλοποιούν κάποιες υποσχέσεις που έδωσαν στο λαό, ώστε να τους εμπιστευτεί για άλλο μια φορά τα πνίγια της Πολιτείας ή του Κράτους. Οι Πολιτειακές κυβερνήσεις βαρύνονται με δυο κατηγορίες. Την κατηγορία της ηθικής αυτουργίας -λόγω και έργω -στον εθισμό εκατομμυρίων πολιτών στον Τζόγο και της αισχροκέρδειας. Δημιουργεί κάθε Πολιτειακή κυβέρνηση, με τις αποφάσεις και τα έργα της, το κλίμα, τη συναθηματική κατάσταση που στρέφει τον δοκιμαζόμενο πολίτη στον Τζόγο, για να του αρπάξει στη συνέχεια το υστέρημά του, με τη μορφή «θυσίας» στην ελπίδα. Η «πλεκτρονική ελπίδα» καλλιεργείται σκόπιμα από αμφαλιστές κυβερνώντες και ασυνείδητους κερδοσκόπους. Κυριολεκτούμε όταν τονίζουμε από αυτή εδώ τη σπλήν ότι ο εθισμός στον Τζόγο δεν είναι ατομική επιλογή, αλλά η μοναδική επιλογή των αδηφάγων κερδοσκόπων με την αθέμιτη, απαράδεκτη και απάνθρωπη εκμετάλλευση της ανθρώπινης ελπίδας, με προεξέχουσα την εκάστοτε Πολιτειακή κυβέρνηση. Και εδώ προβάλλει το αγωνιώδες ερώτημα: Τι ελπίδα έχει ο ταλαίπωρος φτωχός να γλιτώσει από τη συνωμοσία Πολιτείας -Ιδιωτών να του αδειάζουν τις τσέπες καθημερινά προσφέροντάς του ελπίδα; Σίγουρα καμία!

Ο ΤΖΟΓΟΣ δεν είναι ανίκητος! Είναι μια «έξι», που όπως μας έμαθε ο Αριστοτέλης, όταν διαφήγει τον έλεγχο της βούλησης και εκτραπεί μέχρι την υπερβολή, ας ήταν στην αρχή «αγαθή», γίνεται «κακή», που οδηγεί τον άνθρωπο στην καταστροφή. Αυτόν τον έλεγχο καλείται να καλλιεργήσει μέσα στη συνείδηση του ο Τζογαδόρος. Τον έλεγχο της βούλησης να μπη εκτραπεί ο Τζόγος στην υπερβολή και γίνει πάθος. Και τότε ο ερασιτέχνης Τζογαδόρος έχει νικήσει το πάθος του για τον Τζόγο.

ΕΥΧΗ μας, όσοι από τους Συμπατριώτες μας τις Άγιες μέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς δοκιμάσουν την τύχη τους στα τυχερά παιχνίδια, να είναι μια ψυχαγωγία για το καλό του Νέου Χρόνου και όχι ο Τζόγος να είναι το «ναρκωτικό μας».

GA LAWYERS
SOLICITORS, BARRISTERS & NOTARIES

Where clients come first

Tel: 02 9554 8111

Fax: 02 9554 8128

george@galawyers.com.au

www.galawyers.com.au

George Anton LLB, BSC, JP Public Notary

Kingsgrove Office: Level 1, 254 Kingsgrove Road
Kingsgrove NSW 2208
Earlwood Office: Level 1, 348 Homer Street,
Earlwood NSW 2206
Mail: P.O Box 175, Kingsgrove NSW 1480

Services We Offer

Conveyancing & Property Law
Sale & Purchase of Businesses
Lease Matters
Building Matters
Greece matters
Court & Debt Recovery Matters
Family Law

Police & Traffic Matters
Wills & Deceased Estates
Commercial Transactions
Motor Vehicle Accidents
JP and Notary Services
Migration Services
Public Notary Services



Liability limited by a scheme approved under Professional Standards Legislation