

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



Η Έλενα Ακρίτα, δημιουργός της "Βέρας στο δεξί" στο "Μερικοί το προτιμούν Καυτό"

Από τον Λουκή Ακρίτα φτάνουμε στην Έλενα και στην άσχημη κόντρα της με τον Σεφερλή

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ την... πάσα από τον μόνιμο τίτλο αυτής της σελίδας ως ενασχολούμενης με τον ελεύθερο σχολιασμό ΠΑΛΑΙΩΝ και σύγχρονων προσώπων και συμβάντων φέρνω στο νού μου τον Λουκή Ακρίτα. Κύπριος στην καταγωγή λογοτέχνης και πολιτικός, εγκατεστημένος στην Ελλάδα. Ανέκαθεν της δημοκρατικής (κεντρίας) παράταξης ξαναστάθηκε στο πλευρό του Γεωργίου Παπανδρέου. Κι ως Υπουργός Παιδείας της Ένωσης Κέντρου υλοποίησε την Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση που εισηγήθηκε ο **Ευάγγελος Παπανούτσος**. Μέγας ευεργέτης της Ελληνικής Παιδείας, που την κατακρεούργησαν οι κατοπινοί...

ΣΥΖΥΓΟΣ του Λουκή ήταν η Σύλβα Ακρίτα που υπήρξε βουλευτής του ΠΑΣΟΚ, και Υπουργός Πρόνοιας. Λουκής και Σύμβα απέκτησαν μια κόρη την πασίγνωστη πλέον δημοσιογράφο, συγγραφέα – σεναριο- γράφο Έλενα Ακρίτα. Σ' αυτή που θέλαμε να φτάσουμε και στην άσχημη, πολύ άσχημη κόντρα της με τον σπουδαίο (κατά τη γνώμη μου και τη γνώμη πολλών άλλων) συγχρονό κωμικό ηθοποιό και επιθεωρησιογράφο, Μάρκο Σεφερλή.

ΤΟΣΟ την Ακρίτα, όσο και τον Σεφερλή τους εκτιμώ γι' αυτό που προσφέρουν ο καθένας στον τομέα του. Αλλά στην διαμάχη τους που άρχισε προ ημερών παίρνω το μέρος του Σεφερλή. Ο οποίος δέχτηκε την σκληρή και εν πολλοίς άδικη επίθεση της Ακρίτα εξ' αιτίας της ματαίωσης των παραστάσεων της κωμωδίας του Ψαθά «Ζητείται Ψεύτης», που θ' άρχι-

ζαν τον προσεχή Φεβρουάριο.

ΑΦΗΣΕΣ 25 καλλιτέχνες στο δρόμο τούγραψε μεταξύ άλλων η Ακρίτα, στην στήλη που διατηρεί, χρόνια τώρα στα «Νέα». Στη συνέχεια οι ανταπαντήσεις έφτασαν στο σημείο ν' ανακατέψουν ακόμη και παιδιά. Ενώ όλα αυτά – και μερικά ακόμη – απασχολούν το τελευταίο 15νθήμερο έντυπα και ραδιοηλεκτρονικές εκπομπές. Μ' αποτέλεσμα οι φίλοι του Σεφερλή να διαμαρτύρονται υποστηρίζοντας ότι η ματαίωση των παραστάσεων οφείλεται σε υπέρογκες δαπάνες που φόρτωσαν στον θιασάρχη ηθοποιό.

ΑΛΛΑ υπάρχουν κι επικριτές του! Αυτοί που ανέκαθεν δεν αναγνώριζαν το εξαιρετικό τελέντο του κωμικού και μίμου που διαθέτει και που τώρα βρήκαν την ευκαιρία να του σύρουν ολίγα. Εγκρίνοντας και τις εναντίον του επιθέσεις που εξαπέλυσε η Έλενα Ακρίτα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ... ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΓΙΑ ΣΚΟΠΙΑΝΑ

ΤΗΝ ΚΙΒΔΗΛΗ γλώσσα τους, που οι Σκοπιανοί ονομάζουν... μακεδονική επιθυμούν, δια τους στόματος του προέδρου τους να διδάσκεται και στα σχολεία τα ελληνικά, όπως τ' αγγλικά!! Όσον αφορά τους δασκάλους, ως πρώτον και καλλίτερο προτείνουμε τον Αλέξη Τσίπρα. Στα ελληνικά και αγγλικά μπορεί να υστερεί κάπως, αλλά για τα... σκοπιανά θα κάνει το παν να τα καταφέρει

ΚΑΤΗΓΟΡΩΝΤΑΣ τον εμμέσως, μεταξύ άλλων κι ως αδιάντροπο και ως σκουπίδι. Μ' αποτέλεσμα ν' αντιδράσει ο ίδιος και να της θυμίσει τα όσα αδιάντροπα εξεστόμισε, όταν η ίδια ανέβηκε στο σανίδι και μπορεί ο καθένας να γτην δει μπάνοντας στο You Tube κι αναζητώντας το μιούζικαλ «Μερικοί το προτιμούν Καυτό» που ανέβηκε προ 25ετίας στο θέατρο Βέμπο. Με την Ακρίτα να παίζει να χορεύει και να τραγουδάει. Λέγοντας και ακούγοντας αδιάντροπα λόγια και υπονοούμενα που ο Σεφερλής λέει ότι ουδέποτε χρησιμοποιεί.

ΠΕΡΑ από το... καλλιτεχνικό

ενδιαφέρον που παρουσιάζουν αυτές οι κατινίστικες αλληλοκατηγορίες επιβεβαιώνουν γι' άλλη μια φορά ότι όπου υπάρχει κοινό, υπάρχουν και διαφορετικές απόψεις και αλληλοσυγκρουόμενες υποστηρίξεις. Είτε πρόκειται για ηθοποιούς, είτε για πολιτικούς, ακόμη και για ποδοσφαιριστές, ή και δημοσιογράφους...

...Μ' ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ άλλοι να βρουν αξιόλογη την σημερινή ενασχόληση με την κόντρα που ξέσπασε μεταξύ Ακρίτας και Σεφερλή κι άλλη να την χαρακτηρίσουν για ...πέταμα. Αποδεκτά από τον γράφοντα και τα δύο!!

Σπάραξε τις καρδιές του ζεύγους των συμπατριωτών μας η αφαίρεση των στολιδιών από τον τάφο του μωρού τους

ΜΠΟΡΕΙ να μη κίνησε το ενδιαφέρον τον ομογενειακών ΜΜΕ, αυστραλιανά όμως ΜΜΕασχολήθηκαν εκτενώς με τον σπαραγμό μιας Ελληνίδας μάνας πάνω από τον τάφο του μωρού της, από τον οποίο είχαν εξαφανιστεί τα στολιδιά που η ίδια είχε τοποθετήσει. Και τα έβλεπε και μιλούσε γι' αυτά στο μωρό στην ψυχή του μωρού της σε κάθε μία από τις συχνές επισκέψεις της εδώ κι ενάμισυ χρόνο, συνοδευόμενη πάντα από τον σύζυγό της και πατέρα του άτυχου βρέφους. Το οποίο γεννήθηκε νεκρό, ύστερα από κυοφορία 39 εβδομάδων!

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ για το ζεύγος των συμπατριωτών μας **Τζων και Αντζελας Σταθοπούλου** που



βυθίστηκαν σ' αφάνταστη θλιψη όταν στην πρόσφατη επίσκεψη είδαν τον περιφραγμένο τάφο του άτυχου μωρού τους γυμνό από τα δωράκια που είχαν τοποθετήσει πάνω του. Μαζί με τα άνθη και την λατρεία τους. Γι αυτό το

πλάσμα που δεν είδε ποτέ το φως της ζωής. Ιδιαίτερα η μάνα, που τόσο είχε αγαπήσει το σπλάχνου της και το ένοιωθε όταν αυτό μέσα της ζούσε. Και του μιλούσε, και το περίμενε να γεννηθεί για να το αγκαλιάσει. Να το σφίξει στο στήθος της και να το θηλάσει.

Όποιοι κι αν είναι οι κανονισμοί του νεκροταφείου, όσο δικαιολογημένοι κι αν θεωρηθεί η αφαίρεση από τον τάφο του μωρού των στολιδιών που εξέφραζαν την λατρεία των γονιών, δεν παύει να

είναι σπαρακτική για τις καρδιές τού ζεύγους

ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΑΝΑ που την βλέπουμε γοναπιστή μπρος στον τάφο του σπλάχνου της και με θλιμμένο το βλέμμα δίπλα στον σύζυγό της.