

# ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΕΚΛΕΝΗΣ: Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΔΑΣ

Οι παλιές επισκέψεις του στην Αυστραλία  
και η πρόσφατη εκδήλωση προς τιμήν του

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Αλεξάνδρα Δάφνη Ταϊήλορ



Το Ίδρυμα ΦΟΥΓΑΡΟ πουν εδρεύει στο Ναύπλιο τίμησε, έστω και μετά από καθυστέρηση ετών, τον Γιάννη Τσεκλένη για την μεγάλη προσφορά του στη μόδα, για την συμβολή του στη διδασκαλία της Ιστορίας της μόδας, αλλά και για την προβολή της Ελληνικής μόδας και του Ελληνικού ενδύματος στο εξωτερικό.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΕΚΛΕΝΗΣ έχει επισκεφθεί και την Αυστραλία στις αρχές της δεκαετίας του '70 και μας θυμίζει κάποιες από τις εμπειρίες εκείνης της επίσκεψης, με την αφήγησή του προς την συνεργάτιδά μας **Αλεξάνδρα Δάφνη Ταϊήλορ**, αναφέροντας μεταξύ άλλων τα εξής:

*ΦΤΑΣΑΜΕ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ ΤΟΥ '71... ΠΗΓΑΜΕ ΣΤΗΝ ΑΔΕΛΑΙΔΑ ΑΝΕΒΗΚΑΜΕ ΣΤΟ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟ «BRITANIS» ΤΟΥ ΧΑΝΑΡΗ ΚΑΙ ΕΚΕΙ ΚΑΝΑΜΕ ΜΕ ΤΑ VOODOO ΜΙΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ON BOARD.*

*ΜΕΤΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΣΤΗ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΤΟ SYDNEY. ΟΠΟΥ ΜΕ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ.*

*ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ ΥΠΑΧΟΥΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΟΠΟΥ ΣΤΗΝ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ Η ΕΦΗ ΗΤΑΝ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ...*

*ΜΕΤΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΤΑ ΤΟΤΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ MARC FOYS ΜΑΣ ΚΑΛΕΣΑΝ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΠΙΔΕΙΞΕΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗ INSECTS ...*



*ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ 1972 ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΒΟΥΙΞΕ Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΚΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ SYDNEY Μ' ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΤΑ ΟΣΑ ΑΝΑΦΕΡΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ SYDNEY MORNING HERALD ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗ... ΜΙΑ ΜΕΣΑ ΣΕΛΙΔΑ ΜΕ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ ΜΕ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ SHOW..*

**ΕΙΝΑΙ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΤΑ ΟΣΑ ΈΧΟΥΝ ΓΡΑΦΕΙ ΚΑΙ ΕΙΠΩΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΕΚΛΕΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ!** Ο Δημήτρης Ξανθούλης λέει γι' αυτόν ότι "είναι μια σύνθετη περίπτωση σχεδιαστή υφασμάτων μόδας, αεροπλάνων και μέσων μεταφοράς. Επιχειρηματίας, καλλιτέχνης, σκηνοθέτης και φωτογράφος, όπως και αρχιτέκτονας εσωτερικών χώρων. Τσεκλένης, ένας οραματιστή που σημάδεψε με το πέρασμα του πέντε δεκαετίες, στο τέλος του 20ου και την αρχή του 21ου στην Ελλάδα μας".

Με την ευκαιρία της έκθεσης δημιουργημάτων του Τσεκλένη η Ιωάννα Παπαντωνίου ενδυματολόγος, σκηνογράφος, ιστορικός ενδύματος και Πρόεδρος Πελοπόννησιακου Λαογραφικού Ιδρύματος, λέει για τον Γιάννη Τσεκλένη ότι είναι ένας Ιδιαίτερος Άνθρωπος στον χώρο της Τέχνης και της Αισθητικής. Με βαθιά μόρφωση και καλλιέργεια.

*Είναι εκείνος που τύπωσε Ελληνικές Σειρές στα υφάσματα ρούχων του και εκείνος που τόλμησε και πέτυχε να εξαγάγει Ελληνική μόδα σε όλο το δυτικό κόσμο. Η ΕΚΘΕΣΗ παρακολουθεί την πορεία του, παράλληλα με τα μεγάλα γεγονότα που σημάδεψαν την εποχή του. Στα εγκαίνια ο Γιάννης Τσεκλένης έκανε μια θαυμάσια ομιλία για όλη την Καλλιτεχνική του Σταδιοδρομία και καταχειροκροτήθηκε. Κι αξίζει να σημειωθεί ότι ήταν αυτός που σχεδίασε τις στολές για την Ολυμπιακή, τις σχολικές ποδιές, σχεδίασε επίσης την όψη των τα Ελληνικών Λεωφορείων και ανακαίνισε, όχι μόνο τη Μόδα, αλλά ακόμη και παλιές Νεοελληνικές κατοικίες!*



*Σκηνές από τα εγκαίνια, με το κοινό να παρακολουθεί τον Γιάννη Τσεκλένη κατά την ομιλία του με μερικά μόνο από τα δημιουργήματά του που παρουσιάζονται στην έκθεση.*