

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



Όταν αναμένονται οι εκλογές εξασφαλίζονται κι οι παροχές

ΕΝΩ ΑΚΟΜΗ συνεχίζονται τα σχόλια και η αποτίμηση της κατά πολύ μεγαλύτερης απ' ό,τι αναμενόταν νίκης των Εργατικών στις πολιτειακές εκλογές Βικτωρίας, έρχονται οι εξαγγελίες παροχών εκ μέρους της Κυβέρνησης της Καμπέρρας. Για την οποία οι σφυγμομετρήσεις προβλέπουν πανηγυρική ήττα, στις Κοινοπολιτειακές εκλογές που θα διεξαχθούν το αργότερο τον προσεχή Μάιο.

ΦΥΣΙΚΑ, θα κάνει ότι μπορεί για να πετύχει μια ανατροπή τόσο ο Συνασπισμός Λίμπεραλ – Νάσιοναλ όσο κι ο πρωθυπουργός, κ. Μόρρισον που κυβερνά χωρίς να διαθέτει πλέον πλειοψηφία, έστω και μιάς έδρας, Χάρη στην στήριξη βουλευτών ανεξαρτήτων, ή ενταγμένων σε κόμμα που έχει λόγους να στηρίζει την κυβέρνηση **προς το παρόν. Ή για όσο την χρειάζονται.** Όπως οι ΑΝ.ΕΛ κι ο Καμμένος – καλή ώρα!

ΟΙ ΕΝ ΛΟΓΩ ΠΑΡΟΧΕΣ που θα ξεπερνούν τα \$9 δισεκατομμύρια, ως δαπάνη μπορούν να καλυφθούν **από την υπερ-απόδοση της φορολόγησης** και... κάπως, από τα μεγάλα πρόστιμα των μεγάλων τραπεζών που πιάστηκαν να... μεγαλο-παρανομούν!

Μ' ΑΥΤΑ και κάποια άλλα παρεμφερή ελπίζει η κυβέρνηση να επανεκλεγεί κάτι που δεν μπορεί ν' αποκλειστεί εντελώς αφού – ως γνωστόν – στην πολιτική όλα μπορούν να συμβούν... Ακόμη και οι ΣΥΡΙΖΑίοι να,, επανεκλεγούν!

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΞ' ΆΛΛΟΥ πολύ πριν από τον Σκώτ Μόρρισον, ο Αλέξης Τσίπρας εξήγειλε παροχές και έκανε ότι μπορούσε για να εξασφαλίσει άλλες 10.000 προσλήψεις

Δημοσίων υπαλλήλων. Με τον ψευτοαπαλλαγής του Δημοσίου από την μισθοδοσία των ιερέων – Βοηθεία μας.

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ: Καλά που υπάρχουν οι εκλογές και βλέπει ο λαουτζίκος να τούρχονται κάποιες παροχές. Τόσο στην Ελ-

λάδα, όσο κι εδώ πριν την εκλογική αναμέτρηση που θα γίνει το αργότερο στις 18 Μαΐου. Με τις παροχές να έχουν έως τότε σίγουρα προσφερθεί. Ακόμη και μέσω πρόωρου Προϋπολογισμού (early budget) μπάτζετ. Οπότε... ζήσε μαύρε γαίδαρε, να φάς τον Μάη τριφύλλι!



Δυο Λίμπεραλ στο σκαμνί, για ψευδείς ισχυρισμούς σε βάρος άλλου Λίμπεραλ

ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΤΟΣΕΣ καταγγελίες που, μέσω των ΜΜΕ, μας βομβαρδίζουν τώρα τελευταία, εκ μέρους σεξουαλικά παρενοχλημένων κυριών και δεσποινίδων, μας ήρθε χθες **και μια... ανάποδη.** Με καταγγελία και μήνυση για συκοφαντική δυσφήμιση, όχι περί σεξουαλικής παρενόχλησης, αλλά περί ξυλοδαρμού γυναικός! και κάτι άλλα σχετικά, τα οποία μπορε'ί να εκφρ'άστηκαν ειλικρινώς αλλά κρίνονται κι ανεπίτρεπτα!

ΜΗΝΥΤΗΣ ο δικηγόρος **Ρόμπερτ Μπαζλόλα** και μηνυόμενοι τόσο ο Ιταλός εστιάτωρ **Τόνου Ρασίπι**, όσο και η γνωστή δημοτική Σύμβουλος, από το Άσφιελντ, **Τζούλυ Πασσα.** Και οι δύο, σύμφωνα με τον καταγγέλοντα κατηγορούνται ότι με πονηρό σχέδιο και ψευδείς ισχυρισμούς τον κατηγορήσαν κατά τη διάρκεια ετήσιας συνεδρίασης του Λίμπεραλ Πάρτυ για βιαιότητες και ξυλοδαρμό της συζύγου του, που εξέδωσε κι εναντίον του ΙΒΟ.

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ για την ετήσια Συνεδρίαση των Λίμπεραλς της δημοτικής περιοχής Σάμπερ Χιλλ, που έλαβε χώρα στις **29 Μαρτίου 2016** και, σύμφωνα με τον κ. Μπαζλόλα, οι δύο κατηγορούμενοι φωνάζοντας διαπεραστικά εξαπέλυσαν εναντίον του διάφορες κατηγορίες και συκοφαντικούς χαρακτηρισμούς.

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ οι δικαστές τι απόφαση θα βγάλουν.

Το σαρδάμ, ο Μάδρας και το “κατ’ αρχήν”

ΣΤΗΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ και σπάνια, ως προς το περιεχόμενό, λογοτεχνική εκδήλωση που έγινε προχθες στην αίθουσα της ΑΧΕΠΑ, με την παρουσίαση δύο, επίσης εξαιρετικών, βιβλίων ομογενούς συγγραφέως (λεπτομέρειες στο σχετικό φωτορεπορτάζ θ' απολαύσετε στην εκδοσή της Παρασκευής) ακούστηκε και ο χαρακτηρισμός **σαρδάμ.** Αδίκως, χαρακτηρίζοντας έτσι τον, κατά την διάρκεια μιας ομιλίας, στιγμιαίο δισταγμό επιλογής μεταξύ χρήσης **Κωνσταντινουπόλεως**, ή **Κωνσταντινούπολης.**

ΌΜΩΣ στο άκουσμα του **σαρ-**

δάμ που, ως γνωστόν χαρακτηρίζει την χρήση **άλλης αντι άλλης λέξεως**, άσχετη συνήθως η μία με την άλλη, μού θύμησε και τον Μάδρα, που έδωσε το όνομά του σ' αυτόν τον χαρακτηρισμό, αφού υπήρξε ο ηθοποιός τσάμπιον της χρήσεως άλλων αντι άλλων λέξεων, κατά την ερμηνεία διαφόρων ρόλων.

Ο Αχιλλέας Μαδράς, που κάποιον από μας τον πρόλαβαν, αφού ακόμη και σε βαθιά γεράματα εμφανίστηκε μέχρι την δεκαετία του '70 και απεβίωσε στην δεκαετία του '80 έχοντας φτάσει κοντά στα 100, είχε και μια σύζυγο ηθοποιό όπως κι ο

ίδιος η οποία, ήταν Η ΠΡΩΤΗ που εμφανίστηκε γυμνόστηθη.



Είναι αυτή στο μέσον της φωτογραφίας, που βρίσκεται αποθηκευμένη με κάποιες ακόμη πολύ πιο τολμηρές. Όπως της **Μαρίας Ιωαννίδου.** Αλλά και αισχύρες, όπως της **Δήμητρας Λιάνη – Παπανδρέου.**

ΜΙΑ και συζητήθηκε στην βιβλιοπαρουσίαση της Κυριακής το θέμα “**δημοτικισμός, ή μη**”, αλλά πάντα με την **σωστή χρήση της γλώσσας** μας ας μου επιτραπεί μία ακόμη παρατήρηση: Αυτή της κακής χρήσης του «**κατ' αρχήν**» που την ακούσαμε επαρκώς αντί του σωστού **κατ' αρχάς**, ή **πρωτίστως**, ή έστω «**πριν απ' όλα**».

Το κατ' αρχήν που ακούστηκε κατ' επανάληψη – ως γνωστόν – σημαίνει: **σύμφωνα με τον κανόνα**, ή και **σύμφωνα με τον νόμο**, με το πρέπον και σωστό, **ΑΛΛΑ ΟΧΙ** το **πρωτίστως**, ή το **αρχικό** – όπως κατά κόρον χρησιμοποιείται από τον... λαό!