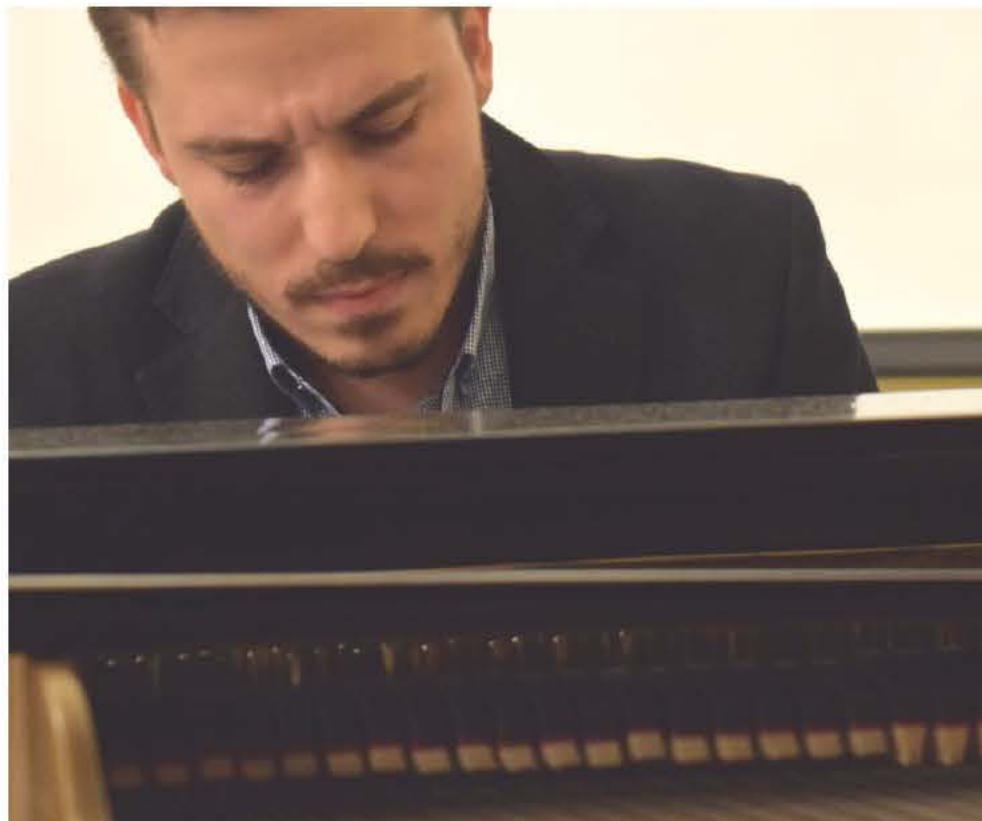


ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΛΙΚΑΣ:

# Μας έχουν αφήσει μία τεράστια κληρονομιά οι Μεγάλοι Έλληνες Συνθέτες μας!



Φωτογραφία: Άννα Μαρία Συνιοράκη

**Εδώ και ένα χρόνο έχει κυκλοφορήσει ο πρώτος σου προσωπικός δίσκος. Ήταν μία επίπονη διαδρομή για να φτάσεις στο επιθυμητό αποτέλεσμα;**

Ήταν μία πρωτόγυνη εμπειρία για εμένα. Είμαι πολύ χαρούμενος που κατέφερα να δημιουργήσω ένα αποτέλεσμα το οποίο με εκφράζει. Ορισμένες συνθέσεις μου υπήρχαν από το παρελθόν, ενώ άλλες δημιουργήθηκαν ειδικά γι' αυτή την συλλογή. Ο πρώτος μου προσωπικός δίσκος με τίτλο «Γένεσις», κυκλοφόρησε στην Ελλάδα με την εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος» και περιλαμβάνει δέκα δικές μου συνθέσεις. Για την ακρίβεια πρόκειται για συνθέσεις στις οποίες πρωταγωνιστικό ρόλο έχει η μελωδία και το πιάνο.

**Ξεχωρίζεις περισσότερο κάποια σύνθεσή σου από το δίσκο;**

Και οι δέκα συνθέσεις που βρίσκονται στον δίσκο έχουν μία ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου, η κάθε μία για διαφορετικούς λόγους. Θα ήθελα να αναφέρω όμως πως η αγαπημένη μου δημιουργία είναι το «Nektar». Πρόκειται για μία σύνθεση που οποία ολοκληρώθηκε σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα δίχως να αλλάξω ούτε μία νότα στην πορεία. Ομολογώ πως έχω μία ιδιαίτερη αδυναμία στα βαλς (waltz)!

**Οι συνθέσεις σου είναι ορχηστρικές, πως πιστεύεις πως θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο;**

Δεν οας κρύβω πως στο παρελθόν έχω «ταξιδέψει» σε διάφορα είδη μουσικής, προκειμένου να βρω την μουσική μου ταυτότητα. Το συγκεκριμένο όμως «ταξίδι» με βοήθησε να διευρύνω τους μουσικούς μου ορίζοντες! Κατά την ταπεινή μου άποψη θεωρώ πως οι συνθέσεις μου μπορούν να «ντύσουν» θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές ταινίες ή και ντοκιμαντέρ.

**Θα ήθελες στο μέλλον να παρουσιάσεις ζωντανά στο πιάνο την μουσική σου στην Ομογένεια της Αυστραλίας;**

Με μεγάλη μου χαρά! Πιστεύω πως θα ήταν μία πολύ όμορφη εμπειρία να παρουσιάσω τις συνθέσεις μου σε κοινό το οποίο δεν με γνωρίζει καθόλου! Εύχομαι με αργά και σταθερά βήματα να πραγματοποιηθεί στο μέλλον. Δράπτοντας την ευκαιρία, θα ήθελα να ευχαριστήσω την ομογένεια για το βήμα που μου έχει δώσει να μεταδοθούν οι συνθέσεις μου από τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς της Νέας Υόρκης (NGTV), Βοστώνης (BNN TV), Λονδίνου (LGR), Μόντρεαλ (Radio Centre Ville), Βιέννης (HarmoniaGr-RadioWien), Τορόντο (Radio Melodia Toronto) και Σιούτγαρδος (Greek Pulse Radio Stuttgart).

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω προσωπικά και εσάς κ. Κορομβόκη που πριν λίγο καιρό με φιλοξενίσατε στον Ελληνικό Ραδιοφωνικό Σταθμό του Σύδνεϋ «2MM» και στην εκπομπή σας «Διαδρομές Ζωής».

Συνέντευξη: Γιάννης Κορομβόκης

**Ο** Γιώργος Βολίκας γεννήθηκε στις 25 Σεπτεμβρίου του 1991, είναι μουσικούνθετης και παίζει πιάνο. Έχει συνθέσει μουσική για έξι θεατρικές παραστάσεις, για την Επίσημη Διαφημιστική Καμπάνια του Συλλόγου «Ο Καλός Σαμαρείτης-Κακοποιημένης Γυναίκας και Παιδιού», ενώ η σύνθεσή του «Γένεσις» έχει πλαισιώσει μέρος της τηλεοπτικής εκπομπής «Με Αρετή και Τόλμη» στην EPT1, σε σκηνοθεσία του Τάσου Μπιρσίμη.

Έχει παρουσιάσει ζωντανά τις συνθέσεις του στο 50 Aegean Arts International Festival της Κρήτης, στο Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός», στο Δημαρχείο Κηφισιάς και στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά.

Αναφέρει χαρακτηριστικά πως προσπαθεί μέσα από τις μελωδίες του να δημιουργεί εικόνες στο ακροατήριο. Πηγή έμπνευσής του ... τα συναισθήματα.

Πρόκειται για ένα νέο άνθρωπο, που από ότι φαίνεται δεν διστάζει να χτυπάει πόρτες. Ευκαιρία λοιπόν να τον γνωρίσουμε λίγο καλύτερα!

Είμαι ένας νέος μουσικούνθετης και εύχομαι ο κόσμος να αγαπήσει με τον καιρό την μουσική μου!

**Η δημιουργία μουσικής αποτελεί διαδικασία που ενέχει δυστοκία;**

Συνθέσεις μου που αρέσουν τόσο σε εμένα, όσο και σε άλλους ανθρώπους, ομολογώ πως είναι συνθέσεις οι οποίες έχουν δημιουργηθεί αβίαστα. Υπήρξαν όμως φορές που είχα μία μελωδία στο μυαλό μου και δεν μπορούσα να την εξελίξω αμέσως. Μετά από αρκετό καιρό ασχολήθηκα ξανά με την συγκεκριμένη μελωδία, με αποτέλεσμα να φτάσω εύκολα στο επιθυμητό αποτέλεσμα. Ποτέ δεν θα πω ότι «τώρα θα γράψω μουσική» ... γιατί έτσι πολύ απλά, δεν θα καταφέρω να συνθέσω τίποτα.

**Ποια η πηγή έμπνευσή σου;** Η πηγή έμπνευσής μου είναι τα συναισθήματα, είτε δικά μου, είτε άλλων ανθρώπων. Προσπαθώ μέσα από τις μελωδίες μου να δημιουργώ εικόνες στο ακροατήριο. «Πιστεύω» μου είναι πως δεν επιλέγει ο δημιουργός αν και πότε θα έχει έμπνευση ... αλλά η έμπνευση επιλέγει πότε και αν θα έρθει στο δημιουργό! Κατά την άποψή μου η έμπνευση έρχεται αυτόματα από τον Θεό και εγώ απλά την μεταφέρω στο πιάνο.

**Ο δρόμος που έχεις επιλέξει χρειάζεται υπομονή και επιμονή. Ποιοι άνθρωποι είναι δίπλα σου σε αυτήν την προσπάθεια;** Θεωρώ πως όλα τα επαγγέλματα χρειάζονται υπομονή και επιμονή. Πάνω



Φωτογραφία: Kris Tsiakiris