

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΣΠΑΚΙΔΗΣ



Ο ακούραστος Κώος συμπάροικος πο ακατάπαυστα για πάνω από 80 χρόνια

ΚΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
από τον Γιώργο Τσερδάνη

ΜΠΟΡΕΙ να σας φαίνεται απίστευτο, αυτό είδατε στον τίτλο, αλλά αν λογαριάσετε ότι άρχισε να χορεύει και μάλιστα εντυπωσιακά από τις πρώτες τάξεις του δημοτικού, φτάνοντας τώρα δίπλα στην ηλικία των 90, η ενασχόλησή του κ. Κουσπακίδης με τον χορό σίγουρα ξεπερνά την 80ετία!

ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ - Τζίμ Κουσπακίδη γνωρίζω εδώ και πολλά χρόνια. Σαν άνθρωπο γλεντζέ, παράλληλα με την αφοσίωσή στην οικογένειά του, έχοντας πάντα στο πλευρό του την αγαπημένη του σύζυγο Ευδοκία, με την οποία απέκτησαν δύο παιδιά, τέσσερα εγγόνια και τέσσερα δισέγγονα. «Κι αυτός είναι ο μεγαλύτερος πλούτος μας» όπως λέει ο ίδιος. Συνευρισκόμενοι σε διάφορα οικογενειακά γλέντια και κοινωνικές εκδηλώσεις ο Τζίμης πάντοτε έκλεβε την παράσταση, όταν μόνος του, ή παρακαλετά, σπκωνόταν να χορέψει. Όποιον λαϊκό χορό μπορείτε να φανταστείτε, με τον δικό του τρόπο και την θαυμαστή για την ηλικία του ευκινησία. Η οποία εξακολουθεί να υπάρχει καθώς συμπληρώνει την 9η δεκαετία της ζωής του.

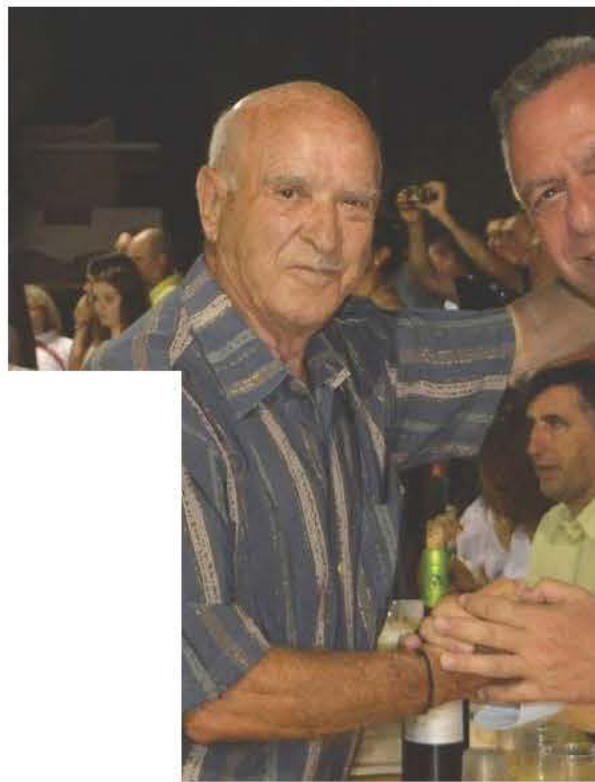
ΟΛΑ ΑΥΤΑ δεν είναι γνωστά μόνο στην ελληνική παροικία του Σίδνεϋ, στο οποίο μετανάστευσε εδώ και 60 τόσα χρόνια, αλλά και στην

ιδιαιτερη πατρίδα του την Κώ, την οποία κουβαλά στην καρδιά του συνεχώς. Έχοντας βρεθεί εκεί μετά την πρώτη επίσκεψή του που έγινε το 1970, άλλες 37 φορές! Παραμένοντας και δυό και τρεις και παραπάνω μήνες κάποιες φορές στο νησί του, όπου είναι περιζήτητος. Και ξ

επίτε να μιλάς αστέρ - γνά ονομ

ΜΕ στική πολλ- γνωσ ντισα στείλ από ν η σ του τι ευχέ τ ο ι και του ι να μι γήσει ναεπ Αν έχουν παρά μόνο φεται ψή τε **ΕΝΔΙ**

εκτιμήσεως και αγάπης που απολαμβάνει στην Κώ από τους συμπατριώτες του είναι το γεγονός ότι σε κάθε πανηγύρι η πολιτιστική εκδήλωση που λαμβάνει μέρος δέχεται τον θαυμασμό του κόσμου και των τοπικών αρχών, ξεσηκώνοντάς τους όλους με το μοναδικό και



ς.

στο τέλος κάθε εκδή- πλησιάζουν Δάσκαλοι έοι χορευτές ζπιώντας «μυστικά» του και όσα μπορούν γι' αυτόν. ες και στα γλέντια των λήδων, των εκκλη- / και των συλλόγων νησιού είναι περιζήτ- Όλοι τον περιμένουν να χορέψει. Όπως και / οπαίκτες του νησιού.

κατά την διάρκεια της αμονής του στο νησί ο που γίνεται το χο- μωμα Κω στην περι- ού (στο χωριό που