

ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης



ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Την εμφάνισή του έκανε το Φθινόπωρο με μικρές θερμοκρασίες και πολλά μποφόρ

Αγριεμένο και άκρως καταστροφικό έκανε την εμφάνισή του το Φθινόπωρο στην Ελλάδα το περασμένο Παρασκευο-οαββατοκύριακο και τα θύματά του μετρούν τις ζημιές στις περιουσίες τους. Η πατρίδα μας ντύθηκε με τα χειμωνιάτικά της, άναψε τα ιζάκια και έστρωσε τα ταπέτα στο πάτωμα και τις κουβέρτες στο κρεβάτι.

Για πολλούς Ελληνες, το Φθινόπωρο φέτος είναι πολυτελεία, γιατί το πετρέλαιο θέρμανσης είναι ακριβό και ο λογαριασμός της ΔΕΗ απλήρωτος. Εγώ, πάντως, αγαπώ και τη χειμωνιάτικη Ελλάδα που διαφέρει πολύ από την καλοκαιρινή. Πριν πολλά χρόνια βγήκα από το ξενοδοχείο μου στο Σύνταγμα και για πρώτη φορά είδα νιφάδες χιονιού να το «οτρώνουν», όπως λένε εδώ. Επειδή στην Αλεξανδρεία είχαμε μόνο δυο εποχές, χειμώνα - καλοκαίρι, τώρα απο-

λαμβάνω όλες τις εποχές του χρόνου, ακόμη και την καταρρακτώδη βροχή στην ασφάλεια του σπιτιού, γιατί ο αέρας μυρίζει φρεσκάδα και καθαριότητα, με τα αρνητικά ίοντα.

Οταν τα παιδιά μας ήταν μικρά, τον χειμώνα πηγαίναμε τακτικά στα Blue Mountains τα Σαββατοκύριακα και διανυκτερεύαμε στο Hydro Majestic, που τότε είχε ένα τεράστιο ιζάκι και απολαμβάναμε τη θαλπωρή. Στην Ελλάδα, επισκέφθηκα χειμώνα τα Χάνια Πηλίου όπου φάγαμε καυτερό σπετζοφάϊ και θαυμάσαμε την ομορφιά του χιονιού τοπίου, αλλά κόντεψα να πεθάνω από κρύωμα το βράδι, αν δεν με έσωζαν οι... βεντούζες!

Στο μεταξύ, η ζωή συνεχίζεται στην Αθήνα και αναπόφευκτα κάνω συγκρίσιες όπως όλοι που ζούμε σε άλλες χώρες, αν και πολλές φορές είναι άδικες. Το να συγκρίνεις μια ευνο-

μούμενη χώρα σαν την Αυστραλία με την χαοτική κατάσταση στην Ελλάδα δεν είναι και πολύ δίκαιο.

Θα ήθελα, όμως, να τονίσω ότι διαφωνώ με την άποψη πως η Ελλάδα φταίει για όλα. Οτι δήθεν έστειλε στην ξενιτά τα παιδιά της, όπι χρεοκόπησε, ότι είναι διεφθαρμένη κ.ο.κ. Η Ελλάδα μάς προσφέρει την ομορφιά της, τα πλιόλουστα καλοκαίρια, τα μεγαλοπρεπή βουνά και τις δαντελένιες παραλίες της, τους αρχαιολογικούς χώρους, τον πολιτισμό και την πλούσια Ιστορία της, τα νησιά και το πολύτιμο εισόδημα που φέρνουν στην χώρα.

Αλλά όχι και πως φταίει για τις εγκληματικές ενέργειες των κατοίκων της. Συνεχίζοντας, λοιπόν, με τη σύγκριση, εκτός το θέμα της πλαστικής σακούλας για το οποίο έχω γράψει όπι στην Ελλάδα ακολουθείται καλύτερη πολιτική, υπάρχει η ανακύκλω-

ση των πλαστικών.

Στην Αθήνα υπάρχει ένα ειδος περιπέτερου, όπου ο καταναλωτής τοποθετεί πλαστικά μπουκάλια για τα οποία πληρώνεται αυτόματα. Δεν γνωρίζω πόσα, όμως βλέπω πολλούς Αθηναίους να τα χρησιμοποιούν, άρα θα αξίζει τον κόπο.

Συμφωνώ και με τις ώρες λειτουργίας των κατασημάτων, τρεις ημέρες από τις 9 έως τις 3 το μεσημέρι και τρεις ημέρες 9 έως 2 το μεσημέρι και το απόγευμα στις 5.30 μέχρι τις 9 το βράδι. Μ' αρέσει γιατί τις ημέρες μέχρι τις 3 το μεσημέρι οι εργαζόμενοι έχουν την ευκαιρία να είναι πολλές ώρες κοντά στην οικογένεια, ενώ πας άλλες τρεις ημέρες οι καταναλωτές έχουν την ευκαιρία να κάνουν τις αγορές τους όταν κλείσουν τα γραφεία.

Μαθήματα από το ABC

Θα συνεχίσω τις συγκρίσεις της Ελλάδας με την Αυστραλία για ένα πολύ σημαντικό θέμα, την ελευθεροτυπία.

Πριν μερικές ημέρες το διοικητικό συμβούλιο του κρατικού ABC απέλυσε ξαφνικά την γενική διευθύντρια Michelle Guthrie και αντικαταστάπιν διόρισε τον Justin Milne. Ολα έγιναν σύμφωνα με το νόμο και δεν υπρέχαν διαμαρτυρίες, εκτός από τις κας Guthrie.

Ομως, «ου πριν αλέκιωρ λαλήσει τρεις φορές», ξέσπασε σάλος στο ABC, όταν αποκαλύφθηκε ότι ο νέος γενικός διευθυντής, Justin Milne, πριν την προαγωγή του είχε ζητήσει από την κα. Guthrie την απόλυτη της δημοσιογράφου Emma Alberici. Ο κ. Milne ήθελε την απόλυτη της δημοσιογράφου ύστερα από διαμαρτυρία του πρώην πρωθυπουργού, Μάλκολμ Τέρνμπουλ, που διαφώνησε με αντικυβερνητικό σχόλιο της δημοσιογράφου.

Οταν έγινε γνωστή η ενέργεια του κ. Milne, εκατοντάδες εργαζόμενοι στο ABC αποφάσισαν σε συγκέντρωσή τους να ζητήσουν την παραίτηση του γενικού διευθυντή. Σύμφωνα με τους εργαζόμενους, ο κ. Milne με την πρότασή του να απολυθεί στη δημοσιογράφο, παραβίασε τον βασικό κανόνα της ελευθεροτυπίας για πολιτικούς λόγους. Δεν είναι, όμως, μόνο οι εργαζόμενοι που ζητούσαν την παραίτηση του κ. Milne. Τα MME, το Εργατικό Κόμμα, οι Πράσινοι, ακόμη και Λίμπεραλ πολιτικοί ανέδρασαν με την ενέργεια του κ. Milne που αναγκάστηκε να παραιτηθεί.

Και τώρα η σύγκριση με την ελληνική πραγματικότητα: Οταν δημοσιογράφος της EPT έκανε

σκληρό έως και απαράδεκτο σχόλιο για τον κ. Μπτσοτάκη, ο Ν.Δ. αποφάσισε να διακόψει κάθε συνεργασία με την EPT.

Και όταν η εφημερίδα «Φιλελεύθερος» υποτίθεται ότι συκοφάντησε τον υπουργό Αμυνας, Πάνο Καμμένο, αυτός έστειλε αστυνομικούς να συλλάβουν τους δημοσιογράφους της εφημερίδας.

Θα αναφέρω και το κοινό χαρακτηριστικό αυτών που υπονομεύουν την ελευθεροτυπία στην Αυστραλία και Ελλάδα: Μάλκολμ Τέρνμπουλ, Κυριάκος Μπτσοτάκης και Πάνος Καμμένος, είναι όλοι τους συντριπτικοί πολιτικοί. Πολύ ευαίσθητοι οι κύριοι, αντίθετα με «τα σκυλιά του Σύριζα» και τον «αρχισυμφιρότητα Τούρκα» που δεν αντιδρούν σε τέτοιες αθλιότητες.

Το 25ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Delphi Bank

Με 16 ταινίες, συμπεριλαμβανομένων νέων και των παλαιών αγαπημένων, το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Delphi Bank θα ανοίξει την αυλαία του στις 9 Οκτωβρίου και θα διαρκέσει έως τις 21 Οκτωβρίου 2018.

Οι προβολές των ταινιών θα γίνουν στο Palace Norton Street Cinema στο Leichhardt και στο Palace Central Sydney.

Το Φεστιβάλ θα ανοίξει την αυλαία του με το θεατρικό δράμα The Last Note του βραβευμένου Έλληνα σκηνοθέτη Παντελή Βούλγαρη, που συντάχθηκε από τη σύζυγο του Βούλγαρη και γνωστή μυθιστοριογράφο Ιωάννα Καρυστιανή.

Η ταινία αφηγείται τη μαζική εκτέλεση 200 αιχμαλώτων πολέμου στο στρατόπεδο συγκέντρωσης στο Χαϊδάρι σε αντίονα για τον θάνατο τεσσάρων ναζί αξιωματικών σε ενέδρα.

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ: www.greekfilmfestival.com.au
FACEBOOK: www.facebook.com/GreekFilmFestival

Το ταξίδι

Φίλοι μου, ήδη συμπλήρωσα δύο ξένιαστες βδομάδες στην Αθήνα, που πραγματικά χρειαζόμουν, πριν την εξόρμηση στην μοναδική ελληνική επαρχία. Σήμερα Τρίτη βρίσκομαι στην Ρόδο και από εκεί στη Σύμη, με προγραμματισμένο το ταξίδι στην Κεφαλλονιά που θα ακολουθήσει, προσκεκλημένος τού Γιώργου και τής Νάταλη Μεσσάρη. Πιθανός επόμενος προορισμός με τον Γιώργο είναι ένα άλλο αγαπημένο μου κομμάτι της πατρίδας μας, η Ήπειρος, για να συναντήσουμε τον πρώην φωτογράφο του «Κόσμου» και στενό συνεργάτη μου πριν πολλά χρόνια, Μιχάλη Κάλλη, με τον οποίο μάς συνδέει και φιλία ζωής.

Μετά αρχίζουν τα... δύσκολα, δηλαδή η προετοιμασία για το ψυχοπλάκωμα στο ταξίδι τής επιστροφής.

Καλό!

Έλα μάνα κάπκα στο δάχτυλο με λάδι τι κάνω;
Χώρισέ την αγόρι μου και βρες μία να σου μαγειρεύει

Ακόμη ένα:

Απλά σκέψου ότι αν δεν υπήρχε ο γάμος, οι άντρες θα περνούσαν τη ζωή τους πιστεύοντας ότι ποτέ δεν κάνουν λάθη.