



ας υπάρχει μήνυμα αισιοδοξίας μου ανέφερε ότι όντως μέσα από το έργο φαίνεται μια ακτίνα ανάκαμψης. Όταν οι άνθρωποι αντιλαμβάνονται τον ασφυκτικό κλοιό γύρω τους εξαιτίας της οικονομικής κρίσης, αναζητούν στην ουσία και μια νότα αισιοδοξίας, π. οποία εκφράζεται μέσα από το έργο σε συγκεκριμένα σημεία τα οποία θα πρέπει να εντοπίσει ο θεατής. Και τα αρνητικά για αυτό το έργο; Το αρνητικό όπως το ανέφερα και στους συντελεστές και στην συνέντευξη που μου παραχώρησε όλος ο θίασος, είναι ότι οι παραστάσεις είναι μόνο τρείς. Και ξέροντας πόσο κόπος γίνεται για να δούμε εμείς αυτό το αποτέλεσμα είναι κρίμα μόνο τρείς παραστάσεις. Και όπως μου εξομολογήθηκε η Νατάσα Καστελλορίου η οποία υποδύεται μια μάνα που προσπαθεί να ισορροπίσει την αγάπη της για τον άνδρα της και το παιδί της, «ο ρόλος με ακολουθεί» και χρειάζεται χρόνος για να γίνει η αποσυμπίεση

μετά την παρουσίαση πάνω στη σκηνή. Αναμφισβήτητα πρέπει να δείτε αυτό το θεατρικό γιατί δεν είναι μόνο δύο ώρες ψυχαγωγίας από έναν παροικιακό θίασο αλλά και γιατί μετά το τέλος της παράστασης συμφωνώντας ή όχι με τα όσα ο θίασος δραματοποιεί, ανοίγεται έναν διάλογο με το εαυτό σας. Και ακριβώς αυτό, το έργο το πετυχαίνει.

Πρωταγωνιστούν: Ελένη Πλειώνη, Ελένη Καραπανάγου, Θοδωρής Στούμπος, Θανάσης Φραγκούλης, Φαίη Χιάκκη, Νατάσα Καστελλορίου, Σάντη Ρεκκέ, Γιώργος Ανδρώντης και Άκης Καστελλορίου. Σενάριο -Σκηνοθεσία Άκης Καστελλορίου. Ενδυματολογία-Σκηνογραφία Μαργαρίτα Λιάγκου.



## Sardela Day

Με μεζέδες και Ούζο  
ξεφάντωσαν στην  
Μυτιληναϊκή Αδελφότητα

Επιτυχημένη η ετήσια γιορτή της Σαρδέλας στην Μυτιληνιακή Αδελφότητα. Η συμμετοχή των Μυτιληνιών και όχι μόνον του Σιδνεϊ ήταν μεγάλη και απήλιασαν σαρδέλα που δεν ήταν καθόλου κατώτερη εκείνη της Καλλονής και Μυτιληνίου Ούζο. Χόρεψαν και τραγούδησαν με τους ρυθμούς του Νίκου Δρυμούση, της ορχήστρας Οπα-Οπα και του Sydney Greek Dancing School. "Ευχαριστούμε όλους όσους μας υποστήριξαν και συμμετείχαν στην εκδήλωση αυτή", δήλωσε στον Κόσμο ο πρόεδρος της Μυτιληναϊκής Αδελφότητας, Παναγιώτης Ψωμάς.

