

# FRAGILE «ΕΥΡΑΣΤΟΝ»

Γράφει ο Αντώνης Αμπατζής

**H**υφιστάμενη οικονομική κατάσταση εμπνέει τους καλλιτέχνες δίνοντάς τους το κίνητρο να προβάλλουν τις ιδέες τους για το πώς μπορεί η κοινωνία να αντεπεξέλθει στις οικονομικές αντιξοότητες, αλλά και να βρεί διεξόδους. Η τέχνη που οποία μπορεί εύκολα να αποτυπώσει το οικονομικό πρόβλημα και τις επιπτώσεις του, είναι μεταξύ άλλων και το θέατρο. Κι αυτό γιατί με τη συμβολή της τελευταίας δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την ενόπτη και την ομόνοια μεταξύ των ανθρώπων. Άλλωστε η τέχνη βοηθά των άνθρωπο που να εκφραστεί σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς...

Η τέχνη είναι ένα μέσο έκφρασης των συναισθημάτων μας, δημιουργημάτων τόσο της φαντασίας όσο και της βαθιάς παρατήρησης του κόσμου που μας περιβάλλει. Είναι μια γλώσσα ανεξάντλητη που μιλά στην ψυχή και στο μυαλό, ψυχαγωγεί, καλλιεργεί την αμφισβήτηση και ανοίγει δρόμους στη σκέψη. Ο ρόλος της τέχνης είναι να αφυπνίζει το πνεύμα, να καλλιεργεί αισθητικά και ηθικά, να εξανθρωπίζει, να προβάλλει το ουσιώδες στη ζωή, να προσφέρει διεξόδους στον άνθρωπο και να παρεμβαίνει στην κοινωνία.

Το έργο "FRAGILE" είναι ένα δραματικό θεατρικό έργο καταστάσεων της κοινωνίας μας. Μιας κοινωνίας που είμαστε όλοι μέλη. Το κεντρικό θέμα του έργου σχετίζεται με την επικαιρότητα στην Ελλάδα εστιάζοντας στην οικονομική κρίση και τα παράγωγα της. Η ανεργία, οι περικοπές μισθών και συντάξεων, η Τρόικα, η παρακμή της κοινωνίας και άλλα πολλά είναι το θέμα της παράστασης. Ένα σπονδυλωτό έργο το οποίο αποτελείται από τέσσερις δραματικές ιστορίες. Ο σκηνοθέτης και σεναριογράφος Άκης Καστελλορίου σε ουνέντευξή του, μου ανέφερε ότι ο σκοπός του ήταν να «ταρακουνήσει» το κοινό της παροικίας μας, κάνοντας το να προβληματιστεί μέσα από την τραγικότητα των καταστάσεων που βλέπουμε πάνω στην οικονί. Δραματικές σκληρές ιστορίες πάνω

στην οικονί του Lakemba senior center. Δεν νομίζω να έχει ξαναέβει τουλάχιστον στο Σίδνει από παροικιακό θίασο κάπι τέτοιο. Ένα έργο που ξεγυμνώνει τα πάθη και τους φόβους μας. Φόνοι, ενδοοικογενιακή βία, αλκοολισμός, πορνεία, ανέχεια, φτώχεια, κατάθλιψη, αυτο-



τια και αυτιά. Και σύμφωνα πάντα με τον δημιουργό του έργου οι καταστάσεις αυτές υπόρχαν και πρό κρίσης αλλά εξαιτίας όμως της κρίσης γιγαντώθηκαν και εξαιτίας αυτής, ήταν η αφορμή για να βγούν τα κακώς κείμενα της κοινωνίας μας στην φόρα. Οι διάλογοι οκληροί, πραγματικοί, σοκάρουν χωρίς να προκαλούν. Το σκηνικό λιπό όπως πρέπει, μας παραπέμπει σε ένα σπίτι που ζει μια μικροαστική οικογένεια, εμείς δηλαδή.



To Greek Stage Theatre έχοντας εμπλουτίσει τον θίασο του με νέα άτομα, με όρεξη και ζωντάνια, μας δίνει νέα πνοή στα θεατρικά παροικιακά δρώμενα. Νέα παιδιά, έχοντας νοιώσει και τα ίδια την ψυχοφθόρο κατάσταση στην Ελλάδα, μας την παρουσιάζουν με τον πιο άμεσο τρόπο. Δεν μπορώ να μην αναφερθώ στον Γιώργο Ανδρών που πάνω στην οικονί, υποδύεται τον ναρκομανή γιό που παρακαλάει την μπέρα του να τον αφίσει να πάρει την δόση του. Η μπτρική στοργή πάνω στο σανίδι. Λεπτομέρεια: Ο Γιώργος έχασε την μπέρα του πριν από λίγο καιρό γι'αυτό και η αναβολή της παράστασης για μερικές μέρες. Ναι λοιπόν, το θέατρο εισβάλει στην πραγματική ζωή. Και ο Γιώργος με αξιοπρέπεια σε έναν ρόλο που δεν μπορείς να μην συγκινθείς.

Αλλά ας πάμε και στα ευχάριστα αφού ο Θοδωρής Στούμπος, ο οποίος σε αυτό το έργο κάνει τον νταβατζή, έναν εντελώς διαφορετικό ρόλο από αυτόν που τον είχαμε δεί στο προηγούμενο έργο. Δίκαια λοιπόν του δόθηκε το «όσκαρ» από το Greek Stage Theatre για το κωμικό του ρόλο για το έργο «Τί θα πάρετε παρακαλώ;» στο ρόλο του Ζίκου. Και ο Θανάσης Φραγκούλης δέχθηκε συχνά το χειροκρότημα του κοινού όχι τυχαία. Το νέο αίμα που λέγαμε πιο πάνω, με το άερα της ανανέωσης από την Ελλάδα.

Ρωτώντας τον Άκη Καστελλορίου

κτονίες όλα μπροστά στα μάτια μας. Περιπτώσεις που ίσως τις ακούμε για τους άλλους αλλά όχι για εμάς. Ισως και εμείς τις ζούμε αλλά κλείνουμε μά-

λιτό όπως πρέπει, μας παραπέμπει σε ένα σπίτι που ζει μια μικροαστική οικογένεια, εμείς δηλαδή.



## Παραστάσεις

**Σάββατο 06/10 στις 7:30 το βράδυ &  
Σάββατο 13/10 επίσης στις 7:30**

**Για κρατήσεις μπορείτε να τηλεφωνήσετε στο 0450 724 600  
Η παράσταση είναι στο Lakemba Senior Citizen's Centre.  
62 The Boulevard Lakemba.**