



εκείνος εστίασε την ομιλία του στις σχέσεις μεταξύ Σερβίας και Ελλάδας που είναι ισχυρότατες, όπως τόνισε, λόγω της εγγύτητας των δύο λαών, της κοινής πορείας των Σέρβων και Ελλήνων στην ιστορία, του κοινού θρησκευόμενου, της Ορθοδοξίας δηλαδή και των άλλων πολιτιστικών συνδετικών κρίκων μεταξύ των δύο χωρών. Αξίζει να ειπωθεί πως ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας παραβρέθηκε για πρώτη φορά στην γιορτή ενώ ο ίδιος διετέλεσε διπλωματικός αντιπρόσωπος της Πατρίδας Ελλάδας στην Σερβική πρωτεύουσα, το Βελιγράδι, για περίπου 3 χρόνια στο πρόσφατο παρελθόν. Τέλος από επίσημης πλευράς, εκπροσωπώντας την Ύπατη Αρμοστή της Κύπρου στην Καμπέρρα κα Μάρθα Μαυρομμάτη, σύντομο λόγο απύθυνε και ο πρόεδρος της Κυπριακής Κοινότητας Σύνδνεϋ και ΝΝΟ κος Σωτήρης Τσιουρής ο οποίος ανάμεσα στα άλλα, ευχαρίστησε τους Σέρβους για την δική τους συμπαράσταση προς την Κύπρο για την αποχώρηση των κατοκικών τουρκικών στρατευμάτων από την Μεγαλόνησο, τα οποία την τεμάχισαν από το 1974.

Ποιοι έδωσαν το παρών

Την 25η Ελληνο-Σερβική και Παν-Ορθόδοξη Πολιτιστική Ημέρα Φιλίας τίμησαν με την παρουσία τους και η γραμματέας και η ταμίας του Συλλόγου Ελληνο-Αυστραλών Εκπαιδευτικών Νέας Νότιας Ουαλίας κα Χαρούλα Θεμιστοκλέους και Μαρία Τατάρα-Αλιμπάκη αντίστοιχα, η αντιπρόσωπος της Παμμακεδονικής Ένωσης Σύνδνεϋ και Νέας Νότιας Ουαλίας και συντονίστρια των Μακεδονικών Εκδηλώσεων «Δημήτρια» κα Αναστασία Καρακομινάκη, επίσημοι εκπρόσωποι από την Αρμενική, Ρουμανική και Ασσυριανή κοινότητα και άλλοι. Στην εκδήλωση συμμετείχε επίσης περίπτερο από το Ελληνικό Κέντρο Πρόνοιας της Ιεράς Ελληνορθόδοξης Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας, το οποίο προσέφερε πληροφορίες για τις υπηρεσίες του φορέα προς τους παραβρισκόμενους με τον Σπυρίδωνα Παπαστεφάνου και την Δήμητρα Μπαλατσού.

Το πολύωρο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα των σερβικών και ελληνικών χορευτικών συ-

γκροτημάτων παρουσίασαν στα Ελληνικά και στα Αγγλικά ο Δημήτρης Καμετόπουλος (από τους πρωτεργάτες για την διοργάνωση αυτής της επίσης γιορτής φιλίας εδώ και 24 χρόνια!) και ο Μίλοραντ Γκάλιν (για τρίτη φορά εκείνος ως παρουσιαστής στον θεσμό) στα Σερβικά. Η κα Λιούμπιτσα Ρίντλεϊ ήταν η συνδιοργανώτρια της φετινής χρονιάς όπως είναι και τα τελευταία...24 χρόνια!

Η παρουσία ελληνικών και σερβικών χορευτικών σχολών αλλά και η συμμετοχή χορευτικών συγκροτημάτων από την Ρωσική παροικία, την Αρμενική, την Ασσυριανή και την Ρουμανική προσέδωσαν εντός της αίθουσας ένα μοναδικό χρώμα παραδοσιακών στολών και όμορφων βαλκανικών ήχων και πέραν αυτών.

Τα ελληνικά χορευτικά συγκροτήματα

Το πρώτο ελληνικό χορευτικό συγκρότημα που εμφανίστηκε ήταν αυτό του Λυκείου Ελληνίδων του Σύνδνεϋ κάνοντας την παρθενική του εμφάνιση στον θεσμό. Οι χορογράφοι Δημήτρης, Σταυρούλα Παπαπέτρου και Ελένη Δήμα παρουσίασαν χορούς από την Κεντρική και Δυτική Μακεδονία με στολές Αλεξανδρινές και με τις γνωστές περικεφαλαίες του Μακεδόνα στραπλάτη Μεγάλου Αλεξάνδρου τις οποίες φορούσαν οι γυναίκες του συγκροτήματος. Η Μακεδονική μουσική ήχησε παντού. Το συγκρότημα απέσπασε πολλά συγχαρητήρια. Στην συνέχεια το χορευτικό συγκρότημα «Κύματα» του Νικόλα και Κωνσταντίνης Πίκη και της Ελένης Μέσσιου με τα μικρά τους χαριτωμένα παιδάκια έδωσαν γεύση Κύπρου με το συρτό και τον κοφτό χορό ανάμεσα στα άλλα. Και η μικρή Κύπρος ήχησε παντού! Ακολούθησε το χορευτικό συγκρότημα «Sophia Ventouris School of Greek Dance» το οποίο έκανε ένα μοναδικό σώου με διάφορα δρώμενα όπως ζειμπέκικο χορό με καρέκλες ενώ η ίδια η χορογράφος διασκέδασε τους παραβρισκόμενους με τον χορό της σκούπας! Την σκυτάλη πήρε η Σχολή Ελληνικού Χορού του Ράλλη Βαταλίδη. Οι χορευτές της εν λόγω σχολής έκαναν μια αξιόπαινη εμφάνιση αναβιώνοντας σκηνικά και τραγούδια από την χρυσή εποχή του ελληνικού σινεμά της δεκαετίας του '60! Οι φορεσιές των χορευτών γοήτευαν. Οι Κρήτες δεν θα μπορούσαν να λείψουν από την Γιορτή Φιλίας Σέρβων και Ελλήνων και έτσι εκπροσωπήθηκαν από το

χορευτικό συγκρότημα της Κρητικής Αδελφότητας Σύνδνεϋ και Νέας Νότιας Ουαλίας. Ο χορογράφος Άρης Παρασκάκης παρουσίασε παραδοσιακούς σκοπούς της Μεγαλομάνας Κρήτης. Τέλος από ελληνικής πλευράς εμφανίστηκε και το χορευτικό συγκρότημα της Ελληνικής Ορθόδοξης Ενορίας-Κοινότητας του Αγίου Δημητρίου στο Σεντ Μαίρς με χορογράφο τον Γιάννη Γεωργά. Τα παιδιά του συγκροτήματος παρουσίασαν χορούς μοντέρνους και παραδοσιακούς της Ελλάδας.

Τα σερβικά χορευτικά συγκροτήματα

Τα διάφορα σερβικά χορευτικά συγκροτήματα κατέπληξαν και αυτά το κοινό σε κάθε εμφάνισή τους, όπως κάνουν εξάλλου πάντα, λόγω των δικών τους εντυπωσιακών παραδοσιακών στολών τους, της ταχύτητας των χορευτικών τους κινήσεων και των παραδοσιακών ήχων από τα βόρεια της Σερβίας και την επαρχία της Βοϊβοδίννας ως και τα νότια σύνορα με την πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας (πΓΔΜ). Μάλιστα, το Σερβικό συγκρότημα «Γκαβρίλο Πρίντσιπ» από την Λέσχη της Σερβικής Άμυνας στο προάστιο Κάνλυ Βέλ με χορογράφο τον Τζώρτζε Νίκολιτς έκανε ένα ειδικό συγκινητικό χοροδράμα βασισμένο στην Κέρκυρα όπου οι Σέρβοι τιμούν το νησί αυτό του Ιουνίου σε υπέρτατο βαθμό και συνδέονται μαζί του ιστορικά. Το χοροδράμα ήταν πλαισιωμένο με ελληνική και σερβική μουσική ενώ η εξέδρα είχε στολιστεί καταλλήλως με εικόνες της Κέρκυρας.

Για να γιορταστεί το γεγονός της 25ης χρονιάς του θεσμού, οι παρουσιαστές του προγράμματος Δημήτρης Καμετόπουλος και Μίλοραντ Γκάλιν έκοψαν μία συμβολική μικρή τούρτα που είχε πάνω της τις σημαίες των δύο χωρών.

Από τις 6.00 το απόγευμα άρχισε και το μουσικοχορευτικό πρόγραμμα για το ίδιο το κοινό με παραδοσιακά τραγούδια από την Μακεδονία, την Θράκη, την Θεσσαλία, το Αιγαίο, την Πελοπόννησο και την Κύπρο αλλά και με παραδοσιακούς σερβικούς σκοπούς. Για μια ακόμη φορά σφυρηλατήθηκαν ακόμα με ισχυρότερο τρόπο οι σχέσεις των δύο παροικιών οι οποίες παροικίες ανανέωσαν το ραντεβού τους για του χρόνου, την 26η Ελληνο-Σερβική Ορθόδοξη και Παν-Ορθόδοξη (πια) Πολιτιστική Ημέρα Φιλίας προς τα μέσα με τέλη του Σεπτεμβρίου του 2019. Ως τότε...η Ελληνο-Σερβική Φιλία και η αλληλοεκτίμηση των δύο παροικιών παραμένουν ακλόνητες και ισχυρότατες αξίες μέσα στον διάβα του χρόνου και της ιστορίας.