

Επιμέλεια Γιώργος Χατζηβασίλης



ΤΑ ΜΑΘΑΤΕ ΤΑ NEA;

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Αυξάνονται οι αυτοκτονίες με τα ποσοστά μοναξιάς

Σαν «η εφημερίδα τής τρίτης πλικίας» δεν μπορούσα ν' αφήσω ασχολίαστη την είδηση πως το 82% των Αυστραλών πιστεύει ότι η μοναξιά αυξάνεται στην χώρα μας. Οπως αυξήθηκαν οι αυτοκτονίες στο υψηλότερο ποσοστό των τελευταίων 13 χρόνων.

Ερευνα τής οργάνωσης Lifeline σε 3100 άτομα έδειξε πως το 62% δήλωσαν ότι νιώθουν συχνά την μοναξιά, καθισμένοι μπροστά στην τηλεόραση, ενώ διψούν για ανθρώπινη συντροφιά.

Σύμφωνα με την έρευνα, το 82,5% των ερωτηθέντων εκτίμησαν πως το αίσθημα της μοναξιάς αυξάνεται στην κοινωνία μας και πιστεύω ότι η εκτίμηση είναι σωστή.

Η μοναξιά δεν είναι ένα αρνητικό συναίσθημα που περιορίζεται σε μοναχικά άτομα τα οποία φάνουν για λίγην αγάπη, αφού περισσότερα μηνύματα προέρχονται από οικογένειες σε κρίση από ασυμφωνία χαρακτήρων, διαζύγια, ερωτικά προβλήματα, ανεργία κλπ.

Σε μια τέτοια περίοδο που ο άνθρωπος έχει ανάγκη για κάποιον στον οποίο μπορεί να εμπιστευθεί τα μυστικά του, τον πόνο του και τις ανησυχίες του, μόνο το 53% είχαν τέτοια σχέση.

H Lifeline δέχεται τα περισσότερα τηλεφωνήματα από άτομα που νιώθουν μοναξιά και αυτό είναι ανησυχητικό επειδή η μοναξιά και η κοινωνική απομόνωση συνδέονται με τα αυξανόμενα ποσοστά αυτοκτονιών.

Γεγονός είναι πως η μοναξιά βλάπτε την υγεία και οι συνέπειες δεν περιορίζονται στα ψυχολογικά προβλήματα και τις αυτοκτονίες.

Μελέτη στο Ηνωμένο Βασίλειο φέτος, απέδειξε ότι η μοναξιά συνδέεται με αύξηση κατά 30% στον κίνδυνο καρδιακού νοσήματος, ή εγκεφαλικού. Ενώ ο αμερικανός νευροεπιστήμονας, John Cacioppo, ισχυρίζεται ότι η μοναξιά αυξάνει κατά 20% την πιθανότητα πρόωρου θανάτου.

Αραγε, όλα αυτά ισχύουν και στην ελληνική κοινωνία τής Αυστραλίας; Οπωσδήποτε οι συνέπειες τής

μοναξιάς έπληξαν πολλούς Έλληνες νεομετανάστες στις δεκαετίες του '50 και '60 και μπορώ να το πω με σιγουρία. Στο Αντελάιντ δουλέψαμε εθελοντικά με τον πατέρα μου την εποχή εκείνη σαν μέλη του Good Neighbour Council, με συμπατριώτες μας σε ψυχιατρεία που υπέφεραν ψυχολογικά προβλήματα λόγω μοναξιάς, ή και είχαν αποπειραθεί ν' αυτοκτονήσουν. Με τη συγκατάθεση των ψυχιατρών και των ψυχιατριών αρχίσαμε ένα πρόγραμμα επανασύνδεσης αυτών των ανθρώπων με την ευρύτερη κοινωνία. Με δική μας ευθύνη τούς δινόταν άδεια εξόδου και με την βοήθεια συμπατριωτών τους βρίσκαμε οικογένειες που μπορούσαν να τους φιλοξενήσουν δύο μέρες πριν επιστρέψουν στο ψυχιατρείο.

Φυσικά, υπήρχαν προβλήματα με ασθενείς που δεν ήθελαν να επιστρέψουν στα νοσοκομεία, αλλά αυτό είναι μεγάλο κεφάλαιο και δεν έχω τον χώρο να το αναπτύξω.

Ομως, σήμερα η κατάσταση έχει αλλάξει ριζικά για τους Έλληνες που

ζουν μόνοι, έστω όταν έχουν χάσει το ταίρι τους, χωρίς να αντιμετωπίζουν μοναξιά και αυτό οφείλεται στην κουλτούρα μας, στην οικογένεια και τις φιλίες.

Οι πλικιωμένοι συμπάροικοι δεν έχουν καιρό για μοναξιά κοντά στην οικογένεια, με τα παιδιά και εγγόνια συντροφιά, αλλά και παλιές φιλίες που άντεξαν το χρόνο.

Πολλοί είναι οι πλικιωμένοι μας που φροντίζουν τα εγγονάκια τους και πολλοί άλλοι που συμμετέχουν σε πολλές παροικιακές δραστηρότητες για πλικιωμένους. Υπάρχουν και αυτοί που είναι μέλη σε κλαμπ για να περνούν ευχάριστες ώρες ψυχαγωγίας, μακριά από τους μονόχειρες λποτές, βεβαίως βεβαίως.

Να προσθέσω πως και στην Ελλάδα, όπου βρίσκομαι τώρα, οι πλικιωμένοι της ζουν παράλληλους βίους με τους συνομπλίκους στην Αυστραλία. Με τα παιδιά και εγγόνια τους, που στην εποχή τής κρίσης έχουν περισσότερη ανάγκη παρά ποτέ τον παπού και τη γιαγιά!

Το Μουσείο της Ακρόπολης έκτο καλύτερο στον κόσμο

Μάς κατηγορούν οι ξένοι πως σαν λαός είμαστε τισαπατσούλιδες, ή πως παραμελούμε τις υποχρεώσεις μας μέχρι την τελευταία στιγμή και δεν έχουν απόλυτα άδικο. Τρομάξαμε να ετοιμάσουμε τα έργα για τους Ολυμπιακούς Αγώνες και όσοι περπατάμε στους δρόμους τής Αθήνας και τα πεζοδρόμια της θέτουμε σε κίνδυνο τη σωματική ακεραιότητα μας, από την τσαπατουλιά των εργολάβων.

Παρόλα αυτά, δεν με εξέπληξε το γεγονός ότι στα δέκα καλύτερα μουσεία του κόσμου βρίσκεται διο το καταπληκτικό Μουσείο της Ακρόπολης, σύμφωνα με τα Travellers Choice Awards που απονέμει το TripAdvisor.

Η Ελλάδα είναι στολισμένη με πολλά εξαιρετικά μουσεία, κτήρια, ιδρύματα κλπ. σχεδιασμένα και κατασκευασμένα από σπουδαίους αρχιτέκτονες με μεράκι και υψηλές τεχνικές και καλλιτεχνικές προδιαγραφές.

Ας μνημονιμούμε, λοιπόν, το γεγονός πως οι Έλληνες ορισμένα πράγματα που χρειάζονται καλαισθησία τα κάνουν πολύ καλά, από την αρχαιότητα.

Σε ένα από τα σχόλια στο TripAdvisor αναφέρεται πως το Μουσείο της Ακρόπολης όσο και οι θησαυροί του είναι εντυπωσιακοί: «Το καινούργιο κτίριο είναι τόσο εντυπωσιακό όσο και οι θησαυροί που φιλοξενεί. Ένας διάδρομος με

διαφανές, γυάλινο δάπεδο αποκαλύπτει τα ερείπια που φέρνουν στο φως οι τρέχουσες ανασκαφές».

EPT και ABC

Οι συντηρητικοί πολίτες και τα κόμματά τους, ανέκαθεν αντιπαθούν τους κρατικούς ραδιοσταθμούς και τα κρατικά κανάλια τηλεόρασης. Στην Αυστραλία συχνά γίνεται στόχος σοβαρών καταγγελιών το ABC για τις δύθεν αριστερές απόψεις που εκφράζει. Ειδικά, αν ήταν στη δικαιοδοσία τής Πολίν Χάνσον θα βλέπαμε... μαύρο στην οθόνη του ABC, όπως έγινε με την EPT στην Ελλάδα πριν μερικά χρόνια.

Η EPT επανήλθε στις τηλεοπτικές οθόνες τής πατρίδας μας και πολλοί λένε πως δεν είναι τέλεια. Προσωπικά την προτιμώ από τα εμπορικά κανάλια και τα σκουπίδια που προβάλλουν, εκτός από τα fake news γύρω από την πολιτική και τις ακροδεξιές ανοσίες από εθνικιστές. Οι οποίοι, μάζι με τα κομπογιαννίτικα «θαυματουργά» κατασκευάσματα και βιβλία που πωλούν με το... κιλό, προβάλλουν τις απεχθείς αμπελοφίλοσοφίες τους.

Η EPT, τουλάχιστον, προβάλλει ενδιαφέροντα ντοκιμαντέρ, τον πολιτισμό μας, την ελληνική επαρχία, συνεντεύξεις με σπουδαίους επιστήμονες, καλλιτέχνες και λογοτέχνες, αλλά και συζητήσεις με θέματα επικαιρότητας. Οσον αφορά στις ειδήσεις, είναι υποχρεωμένη από τους κα-

νονισμούς λειτουργίας της να παρουσιάζει τους αρχηγούς όλων των κομμάτων.

Σε ένα από αυτά, κάποιος δημοσιογράφος, είπε πως ο Κυριάκος Μπτσοτάκης είναι θεωρητικός του φασισμού ή κάτι τέτοιο απαράδεκτο. Μπορούμε να διαφωνούμε όσο θέλουμε με τον νεοφιλελευθερισμό του Μπτσοτάκη, αλλά δεν είναι και φασίστας ο άνθρωπος.

Φυσικά, δημιουργήθηκε σάλος με την αμετροέπεια του δημοσιογράφου και η Ν.Δ. αποφάσισε να αποκλείσει κάθε συνεργασία με την EPT.

Δικαίωμά της, βέβαια, αλλά γεννιέται το ερώτημα: Είναι σωστό να λογοκρίνεται ο κάθε δημοσιογράφος; Κάτι τέτοιο βρωμάει χούντα και εδώ στον «Κόσμο» θεωρούμε ιεροσυλία την λογοκρισία, εφόσον δεν πρόκειται για fake news ή για συκοφαντίες.

Έχω δει ήδη δύο ταινίες που δεν μου άρεσαν επειδή το τηλεκοντρόλ είναι στον άλλο καναπέ