



αία του.

θεωρώ τα καλύτερα, τα πιο σημαντικά. Θα ήταν ιδιοτελής και αυτάρεσκη διαδικασία, που θα αποδομούσε το μυστήριο της γέννησης πολλών αριστουργημάτων της μουσικής, μέσα από το μόχθο και τον αγώνα των δημιουργών τους να τα φέρουν στη ζωή. Θα προτιμούσα να αναφέρω αγαπημένους μου συνθέτες, όχι συγκαταλέγοντάς τους σε μια λίστα αξιολόγησης, ως προς την αξία τους, μα να τους προσεγγίσω σε σχέση με τον βαθμό οικειότητας που νιώθω, ως ψυχή, μαζί τους. Αγαπώ το Μπετόβεν για το απίστευτο πνεύμα του, τη δύναμή του και τον ηρωισμό του να σταθεί αντιμέτωπος στους ανθρώπους, μα και στο Θεό. Έχασε την ακοή του, το σημαντικότερο αισθητήριο όργανο του μουσικού. Δεν στάθηκε

σε, ως άνθρωπος στη γη, τον άνθρωπο, όσο και το Θεό. Εκείνον που επιθύμησε για την ανθρωπότητα να ταυτιστεί και να αγαπήσει τον Θεό Πατέρα και δημιουργό, όπως Εκείνος. Εκείνον που μεταρσιώνει την έννοια της αγάπης από συναισθηματική έκφραση σε ουσιαστική πράξη επιθυμίας του καλού για τον πλησίον. Δεν ορίζεται η έννοια της θρησκευτικότητας, ως δέσμευση ενώπιον του Θεού, όταν υπερχειλίζει αγαθότητας και υπέρμετρου κάλλους, ως ο ποιητής παντός αιτίου. Είναι εγγενής ανακλαστική έλξη, όπως η μουσικότητα γεννιέται από μόνη της, μέσα από μια υπέροχη μελωδία. Δεν θα μπορούσε ποτέ να κρυφτεί.

#### 6. Μιλήστε μας για τη συνεργασία σας με την κορυφαία Ελληνίδα υμνωδό και ερμηνεύτρια της δημοτικής παράδοσης, με σκοπό να ενώσετε τον κόσμο της Ανατολής και της Δύσης.

Η Νεκταρία Καραντζή είναι μια ιδιαίτερη και μοναδική περίπτωση Ελληνίδας καλλιτέχνιδας που συγκεντρώνει πολλές μουσικές, μα και σπάνιες ανθρώπινες αρετές ως παρουσία, ώστε να ηχεί μελωδικά ως προσωπικότητα, πριν ακούσει κανείς την υπέροχη φωνή της. Αυτή η προήχηση, πάντα αποτελεί χαρακτηριστικό των σημαντικών προσωπικοτήτων. Ήθος, ευθύτητα λόγου και ανυπόκριτη ειλικρίνεια χαρακτηρίζουν την συμπεριφορά της, κάνοντάς την ιδιαίτερα ξεχωριστή ως ύπαρξη. Η φωνή της είναι ιδιαίτερη, μια σχολή δική της, λιτή ως έκφραση μα αφοπλιστικά διεισδυτική ως άκουσμα, γιατί υποστηρίζεται από μια ψυχή που την διακρίνουν οι ίδιες αποχρώσεις. Η μουσική συνεργασία μας αποτελεί πάντα χαρά και εφελτήριο έμπνευσης για μένα, ώστε να μπορώ να παντρεύω μουσικά τον κόσμο της Δύσης με τον μυστηριακό κόσμο της Ανατολής και του αρχέγονου βυζαντινού μέλους.



17ου αιώνα. Αυτή η επιλεκτική όμως έρευνα ως αλήθεια μεροληπτεί. Ουδόλως ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Ακόμα και ο Θεός μπορεί να παραμένει παντελώς άγνωστος, να μην έχει απήχηση σε εκείνους που δεν στρέφουν το βλέμμα να τον συναντήσουν. Όταν κάποιος επιλέγει να λατρεύουν τις θεότητες, σημαίνει πως ο Θεός δεν υπάρχει; Ποτέ στην ιστορία η αλήθεια δεν έλαμψε, επειδή υπερτερούσε αριθμητικά. Φτάνει ένας μόνο, για να την αναδείξει. Αυτό το διδάξε Εκείνος που περπάτησε στη Γαλιλαία, 2000 χρόνια πριν. Τη δύναμη της αλήθειας που μπορεί μια ψυχή να μαρτυρήσει. Αρκεί να αγαπά.

#### 3. Ο δημιουργός Βασίλης Τσαμπρόπουλος πώς βιώνει τη σημερινή κατάσταση στην πατρίδα μας;

Ο άνθρωπος με τον Δημιουργό είναι ένα, όπως ένα είναι το Bashar στη γλώσσα της Βίβλου, το σώμα δηλαδή με την ψυχή. Στον άνθρωπο του πνεύματος, κάθε τι που τον περιβάλλει είναι ένα ερέθισμα, που τον προκαλεί κυρίως να αντιδράσει, να σκεφτεί, να συνθέσει. Μα πάνω από όλα, να βιώσει, να νιώσει, να συναισθανθεί βαθιά κάθε τι που τον θλίβει, τον προβληματίζει, και να το μεταλλάξει, να το μετατρέψει. Αυτή η ικανότητα της μεταστροφής της οποίας δυσάρεστης και κακής κατάστασης σε κάτι δημιουργικό, σε έργο και όχι σε αδράνεια, είναι κομμάτι της θεϊκής παρουσίας στο είναι κάθε ανθρώπινου όντος. Η άγνοια, λέει ο Σωκράτης, είναι η παρουσία του κακού. Αν κάτι με ενοχλεί στην Ελλάδα του 2018, είναι το γεγονός πως η άγνοια, με τη μορφή του μη ενδιαφέροντος για τα σημανόμενα, κάνει τους πάντες συνένοχους στην διαρκή έκπτωση των ιδεών.

#### 4. Αναφέρετε τρία κλασικά έργα που θεωρείτε κορυφαία και εξηγήστε μας γιατί;

Είναι δύσκολο να διαλέξω τα τρία έργα που τα



Φώτο: 2010 © Μέλπω Μαυροπούλου

όμως εμπόδιο, ώστε να μεγαλουργήσει. Αναζητούσε Μεσσία, ήρωα να αγαπήσει. Αγάπησε τον Ναπολέοντα, μα του έλειπε ο Θεός, Εκείνον γύρευε. Αγαπώ το Μπαχ, τον πατέρα της μουσικής, εκείνον που ταίριαξε το θρησκευτικό συναίσθημα με το κοσμικό. Εκείνον που έκανε πολυφωνία κάθε ανάγκη της πολυδιάστατης ψυχής για έκφραση. Εκείνον που έκανε το "καλώς συγκερασμένο κλειδοκύμβαλο" να ηχήσει, χωρίς περιορισμούς τονικού κέντρου. Αγαπώ τον Σοπέν, επειδή αγάπησε, επειδή υπήρξε ευγενής και ευάλωτος, ασθενική φύση, γύρευε προστασία. Είναι ο ποιητής του πιάνου. Όλη η ηχητική παλέτα των χρωμάτων της μουσικότητας αναδύεται από την μουσική του. Θα μπορούσα να αναφέρω πολλούς δημιουργούς που αγαπώ γι' αυτό που πραγματικά τόλμησαν, δίχως φόβο, να είναι.

#### 5. Είστε θρησκευόμενος και, εάν ναι, πόσο σας βοηθά στη δημιουργία σας;

Αγαπώ τον Θεό. Ναι, Τον αγαπώ. Είμαι δομικά ελκόμενος προς Εκείνον. Ως υπαρκτική οντότητα, αισθάνομαι μελωδικά ένθεος και στο πρόσωπο του Χριστού αναγνωρίζω τον μεγαλύτερο ποιητή όλων των αιώνων. Εκείνον που αγάπη-

#### 7. Είναι στα μελλοντικά σχέδιά σας η καλλιτεχνική σας παρουσία στην Αυστραλία;

Ελπίζω πως ναι. Σύντομα, πιστεύω, θα υπάρξει ο τρόπος, για να βρεθώ κοντά σας. Στο παρελθόν, αρκετές φορές, προέκυψαν καλλιτεχνικές προτάσεις για συναυλίες σε διάφορες πόλεις της Αυστραλίας, όπως και στην όπερα του Σίδνεϋ, με την Συμφωνική Ορχήστρα, αλλά, για ποικίλους λόγους, δεν πραγματοποιήθηκαν. Ο σημαντικότερος λόγος είναι ο σωστός συντονισμός και η κατάλληλη χρονική περίοδος.

#### 8. Τι μήνυμα απευθύνετε στην Ελληνική ομογένεια;

Η ομογένεια πάντα αποτελεί το εξιδανικευμένο κομμάτι του Ελληνισμού. Την Ελλάδα εκείνη που αρνείται να φθαρεί, να συνθηκολογήσει, να εκπέσει, να πτηθεί. Γι' αυτό το λόγο, η καρδιά της ομογένειας επαναφέρει τους παλμούς της Ελληνικής ταυτότητας εκεί που πρέπει να χτυπούν, ώστε να κρατηθεί ως έννοια ζωντανή, ακμαία να ποιεεί το καλό, έχοντας την αστείρευτη προσδοκία και πεποίθηση πως, όσο υπάρχει η εξιδανικευμένη αγάπη, ως αδήριτη έκφραση της ψυχής, όλα μπορούν να αλλάξουν, ακόμα και αν φαίνεται αδύνατο. Η ποιητική ψυχή είναι εκείνη που δύναται να αγαπά και, όταν δύναται να αγαπά, τότε δυναμώνει. Η δυνατή ψυχή ελευθερώνει υπαρκτικά τον άνθρωπο, τον κάνει ικανό να αναζητήσει το Θεό, να επαναφέρει τη σχέση μαζί Του. Μέσα από αυτή την επαναφορά, ο άνθρωπος ξαναγεννιέται. Είθε η Ελλάδα να αναγεννηθεί, από εκείνους που τολμούν ακόμα να αγαπούν. Είθε η ομογένεια να φέρει αυτή την αγάπη πίσω.