



# ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

## Ο πολιτισμός είναι στα γονίδια του Έλληνα

**Τ**ην περασμένη Δευτέρα το πρωί βρισκόμουν στο Παγκράτι, αλλά ένιωσα σαν να βρισκόμουν στο Μπράιτον. Συναντήθηκα με το διευθυντή του 2MM Γιάννη Μεράβογλου και τη σύντροφό του Μαρία Λώμη για καφέ στού Δελπολάνη, όταν ξαφνικά βλέπω την Χαρίκλεια Καλδή να περπατά αμέριμνη. Την καλωσόρισα και έκπληκτη με ρωτάει τί γυρεύω εκεί, «στην πατρίδα μου ήρθα» τής λέω και η Μαρία Λώμη κάνει την παρατήρηση «πιο συχνά σε βλέπουμε στού Δελπολάνη, παρά στο Σίδνεϊ».

Την επόμενη ημέρα υποδέχτηκα τον Γιώργο και Νάταλη Μεσσάρη από την Κεφαλλονιά, ενώ είχα ήδη επικοινωνήσει με τούς παλιούς καλούς συνάδελφους στον «Κόσμο», τον Γιάννη και τη Ζωή Λίπη και χθες Πέμπτη υπήρχε η πιθανότητα να συναντηθώ με ακόμη έναν καλό συνάδελφο, τον Θέμη Καλλό!

Ευχάριστο είναι να συναντάς συμπαρόικους στην πατρίδα ακόμη και όταν δεν έχετε στενές σχέσεις φιλίας.

Πριν αρκετά χρόνια βρισκόμουν στον Ισθμό τής Κορίνθου όταν άκουσα κάποιον να φωνάζει «Γιώργο!» και φυσικά δεν έδωσα σημασία, αφού οι Γιώργηδες ξεπεράσαμε προ πολλού τους Γιάννηδες. Ξανά η φωνή «Γιώργο!» που την αγνοώ, αλλά όταν ακούω «Χατζηβασίλη!», σκέφτηκα ότι πρέπει να είμαι εγώ γιατί δεν ήταν δυνατόν να υπάρχει δεύτερος Χατζηβασίλης στον Ισθμό. Γυρίζω να δω ποιός με φωνάζει και ήταν κάποιος κοινοτικός παράγοντας, παρόλο που οι σχέσεις μας είχαν ψυχραθεί λόγω Συμφωνίας τής Αθήνας. Όμως δεν μεταφέρουμε στην Ελλάδα τη δικόνοια στις αποσκευές μας...

Αυτά είναι τα προσωπικά μου, αλλά σήμερα θα ασχοληθώ με τον πολιτισμό στην Ελλάδα τής κρίσης, που αντιστέκεται και θριμβεύει. Στις λίγες ημέρες που βρίσκομαι στην Αθήνα δεν είδα κολώνα για κολώνα χωρίς διαφήμιση για κάποιο πολιτιστικό γεγονός.

Μα για κάποιο φεστιβάλ πρόκειται, μα για κάποια συναυλία, κά-

ποια θεατρική παράσταση, όλο και κάτι συμβαίνει κάθε μέρα στην Αθήνα.

Παράδειγμα, το Άλσος Νέας Σμύρνης, ένα όμορφο πάρκο που χρησιμοποιούν πολύ οι δημότες, αλλά και ένας δημοφιλής χώρος πολιτισμού αντίξιος τής αυθεντικής Σμύρνης που χάσαμε.

Θα αναφέρω μερικές μόνο πολιτιστικές εκδηλώσεις που είχαν προγραμματιστεί για το Άλσος την περίοδο 27 Αυγούστου έως τις 14 Οκτωβρίου για να πάρετε μια γεύση:

Προχθες Τετάρτη, η διώρη συναυλία τής Δήμητρας Γαλάνη, χθες Πέμπτη η θεατρική παράσταση Αγαμέμνων τού Αισχύλου, σήμερα Παρασκευή η παρουσίαση τού θεατρικού έργου «Γκιαούρ Ισμήρ - Η άπιστη Σμύρνη», την προσεχή Δευτέρα η κωμωδία «Πέτρες στις τσέπες του», την Τρίτη παιδικό θέατρο «Οι εφευρέτες που άλλαξαν τον κόσμο», την Τετάρτη «Η Ελένη» τού Γιάννη Ρίτσου, το επόμενο Σάββατο παραδοσιακοί χοροί «Μακεδονία ξακουστή, τού Αλεξάνδρου η χώρα» κ.ο.κ. μέχρι

τις 29 Σεπτεμβρίου, όταν η Νέα Σμύρνη θα βρεθεί στο Ηρώδειο με τις «Γέφυρες Πολιτισμού».

Θα τραγουδήσει ο Γιώργος Νταλάρας με τη Συμφωνική Ορχήστρα Σμύρνης και τον σπουδαίο Τούρκο μαέστρο Hakan Sensoy. Να προσθέσω πως πολιτιστικές εκδηλώσεις σημαντικές οργανώνουν και άλλοι δήμοι όπως στο Χαλάνδρι κλπ.

Τί μου λένε αυτά; Οτι ο πολιτισμός είναι στα γονίδια του Έλληνα. Με όλη την οικονομική κρίση, με όλη την αντιπαλότητα στο πολιτικό σκηνικό και με όλες του τις ανησυχίες για το μέλλον, ο Έλληνας βρίσκει τον τρόπο να παράγει πολιτισμό επειδή υπάρχει το ακροατήριο που θα τον υποστηρίξει με την παρουσία του και αν χρειαστεί με τον οβολό του.

Γι' αυτό διαφωνώ με αυτούς που κατηγορούν τον Έλληνα και τα παιδιά του. Ασφαλώς γνωρίζω τα ελαττώματά μας σαν φυλή, κι' εγώ Έλληνας είμαι, αλλά δεν πρέπει να υποτιμούμε τις πολλές και αναμφισβήτητες αρετές μας που θαυμάζουν και εκτιμούν οι ξένοι.

### Αντιμέτωπος με Βουλευτίνες ο πρωθυπουργός

Η εσωστρέφεια στο Λίμπεραλ Πάρτι συνεχίζεται και παρά την φαινομενική ψυχραιμία του, ο πρωθυπουργός Σκοτ Μόρισον θα πρέπει ν' ανησυχεί με την επανάσταση των Λίμπεραλ γυναικών στο Κοινοβούλιο.

Τελευταίο κρούσμα η βουλευτίνα Ann Sudmalis, η οποία κατήγγειλε στην ομοσπονδιακή Βουλή αυτούς που με το νταπλίκι τους την ανάγκασαν να παραιτηθεί από την πολιτική.

Η κα Ann Sudmalis, είπε στην ομιλία της πως οι συνεχείς επιθέσεις από Λίμπεραλ πολιτικούς έβλαψαν την ψυχική υγεία της, γι' αυτό δεν θα είναι υποψήφια στις επόμενες εκλογές.

Από αλληλεγγύη στο Λίμπεραλ Πάρτι και στον «φίλο» της Σκοτ Μόρισον, η κα Ann Sudmalis θα παραμείνει στο Κοινοβούλιο για να αποφευχθούν εκλογές στην έδρα της, που αν κερδίσουν οι Εργατικοί θα έχουμε Λίμπεραλ κυβέρνηση μειοψηφίας.

Όμως, ο πρωθυπουργός θα πρέπει να δείξει πυγμή και σταματήσει τους μισογύνηδες βουλευτές πριν είναι πολύ αργά για τον ίδιο και το Κόμμα του...

### Φταίει ο... Καραμανλής!

«Ποιος Κυβερνά αυτή την χώρα», είχε ρωτήσει προ πολλού ο Κωνσταντίνος Καραμανλής και ο ανιψιός του -πρώην πρωθυπουργός-, Κώστας Καραμανλής, δικαιούται να ρωτήσει σήμερα «Ποιός κυβερνά τη Νέα Δημοκρατία;», ύστερα από μια αισχρή επίθεση εναντίον του από την εφημερίδα «Τα Νέα» τού Βαγγέλη Μαρινάκη.

Ασφαλώς δεν κυβερνά τη Νέα Δημοκρατία ο Κυριάκος Μητσοτάκης, που δεν έβγαλε κιχ για την οϊχαμερή επίθεση εναντίον ενός Νεοδημοκράτη πρώην πρωθυπουργού.

Ο... δημοσιογράφος Γιώργος Παπαχρήστου μεταξύ άλλων καταγγελιών σε ολοσέλιδο άρθρο του με τίτλο «Ο επιτύδειος ουδέτερος κ. Καραμανλής», αποκαλεί τον πρώην ηγέτη τής Ν.Δ. «Ακαμπτο. Ακούνητο. Αμίλητο. Μία ασώματος κεφαλή», υπεύθυνο για όλα τα κακά που έπληξαν την Ελλάδα(!). Δηλαδή, αθρώνει τον «αρχισυμμορίτη» Αλέξη Τσίπρα;

Συμπέρασμα, ψηφίζετε Μητσοτάκη και σάς βγαίνει Μαρινάκης. Τέτοια η κατάντια μιας ιστορικής συντηρητικής παράταξης στα νύχια τής ακροδεξιάς και των ολιγαρχών...

### Καλό!

Αυτό που πας πρωί πρωί για δουλειά και περιμένουν να δουλέψεις κι από πάνω δεν θα το καταλάβω ποτέ

### Ακόμη ένα:

Ένας παντρεμένος πλησιάζει μια γυναίκα στο σουπερμάρκετ:

«Έχω χάσει τη γυναίκα μου εδώ... Σας πειράζει να μιλήσουμε για λίγο;»

«Δε θα ήταν προτιμότερο να ψάξεις να τη βρεις απ' το να μιλάς μαζί μου;»

«Μα δε θα χρειαστεί... κάθε φορά που μιλάω με όμορφη κυρία, η γυναίκα μου εμφανίζεται απ' το πουθενά!»