



## Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ασσυρίων με μεγάλη συμμετοχή Ελλήνων ομογενών



**Μ**ε μεγάλη συμμετοχή Ελλήνων ομογενών τιμήθηκε στις 5 Αυγούστου η Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ασσυρίων, του γηγενή πληθυσμού της Μεσοποταμίας (ΝΑ Ανατολία-Συρία-Ιράκ) στο Μνημείο τους στο Δυτικό Σύνδευ. Παρουσία ιερέως της Ασσυριακής Εκκλησίας, πολιτικών και αντιπροσώπων Εβραϊκών, Αρμενικών, Ελληνικών και πλήθους Ασσυριακών συλλόγων, οι ομιλητές αναφέρθηκαν στην «τριάδα γενοκτονιών» κι εξέφρασαν την υποστήριξή τους για την πλήρη πολιτική αναγνώρισή τους.

Από το 1970, η 7η Αυγούστου τιμάται σαν ημέρα μνήμης για τα θύματα των πολλαπλών γενοκτονιών που έχουν υποστεί οι γηγενείς Χριστιανοί της Μέσης Ανατολής. Όπως ανέφερε ο κύριος ομιλητής, Δρ Παναγιώτης Διαμάντης, το καλοκαίρι του 1933, το νεοσύστατο Ιρακινό κράτος «εόρτασε» την ανεξαρτησία του με τη σφαγή χιλιάδων Ασσυρίων των περιοχών Ντοχούκ και Μοσούλης.

«Η πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου είναι μία εποχή θρήνου για τον Ασσυριακό λαό, για τους Γιεζίντι, για τους Σέρβους της Κράϊνας», ανέφερε στην ομιλία του ο γενοκτολόγος Δρ Διαμάντης και πρόσθεσε «αυτές οι μέρες είναι και ημέρες ευγνωμοσύνης. Αυτές τις ημέρες, ακριβώς πριν από 100 χρόνια, μία μικρή ομάδα Αυστραλών και άλλων στρατιωτών έσωσαν 80.000 Ασσύριους και Αρμένιους, διακινδυνεύοντας τις ζωές τους.»

«Αυτοί οι Αυστραλοί ήρωες αξίζουν μία καλύτερη θέση στο Εθνικό Πολεμικό Μουσείο στην Καμπέρρα», έκλεισε την ομιλία του ο Δρ Διαμάντης, καλώντας όλους τους παρευρισκόμενους να το δηλώσουν αυτό στο Μουσείο με τον δυναμικότερο τρόπο. Στον χαιρετισμό του, ο αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Συμμαχίας Ασσυρίων, κ. Hermiz Shaheen, κάλεσε όλους να βοηθήσουν με τον τρόπο τους στην μεγαλύτερη αναγνώριση των Γενοκτονιών των Ασσυρίων των Αρμενίων και των Ελλήνων.

Από την Αδελφότητα «Ποντοξενιτέας» το

παρών έδωσαν η πρόεδρος κα Μαρία Άνθου, οι πρώην πρόεδροι κα Ελένη Μακρή και κ. Τάκης Κουκλίδης, ο χοροδιδάσκαλος κ. Ευθύμης Αυγετίδης και το στέλεχος του χορευτικού συγκροτήματος Χρυσάνθη Δασινού.

Από τον πολιτικό χώρο, παρόντες ήταν ο γνωστός φιλέλληνας Υφυπουργός Δικαιοσύνης κ. David Clarke MLC, ο σκιώδης Υπουργός κ. Guy Zangari MP, ο αρχηγός του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος αιδ. Fred Nile MLC με τον πολιτειακό γερουσιαστή του κόμματος Paul Green MLC. Ο βουλευτής Dr Hugh McDermott MP εκπροσωπήθηκε από την σύζυγό του Bettina. Με τον πλέον έμπρακτο τρόπο, η ομογένεια δείχνει την αλληλεγγύη της σε έναν λαό ο οποίος βρίσκεται στα πρόθυρα ολοκληρωτικής καταστροφής από τις αλλεπάλληλες επιθέσεις τζιχαντιστών. Όπως σαν Έλληνες ζητούμε την συμπαράσταση άλλων στους αγώνες μας, χρειάζεται να δείχνουμε κι εμείς συμπαράσταση σε δοκιμαζόμενους αδελφούς λαούς.

## Από το σκοτάδι στο φως: Εκδήλωση στον «Παρθενώνα της Πελοποννήσου», τον ναό του Επικούρειου Απόλλωνα

Αναπόκριση από την Ελλάδα: Π. Θεοδωρακόπουλος

Ο «Παρθενώνας της Πελοποννήσου» ο Ναός του Επικούρειου Απόλλωνα, φιλοξένησε για πρώτη φορά στην μακραίωνη Ιστορία του, μια ολονύχτια παράσταση, στην πανσέληνο του Ιουλίου, τη βιωματική performance "From Darkness to Light" της διεθνούς διακεκριμένης χορογράφου Αποστολίας Παπαδαμάκη.

Η διακεκριμένη χορογράφος εμπνέεται από την χώρα των ονείρων και το φως του Απόλλωνα προσκαλώντας τους επισκέπτες και ολονύχτιους θεατές να συ-

νυάρξουν δημιουργικά με την καλλιτεχνική ομάδα της παράστασης, να θαυμάσουν το φως της Πανσελήνου και της Ανατολής και να ζήσουν μια συναρπαστική διαδραστική εμπειρία Ύπνου και Ονείρων στον περιβάλλοντα χώρο του εμβληματικού Ναού.

Η κ. Παπαδαμάκη που υπογράφει τη σύλληψη, την χορογραφία και την σκηνοθεσία της παράστασης, είναι η χορογράφος της τελετής έναρξης των Παραολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας.

Τα μουσικά στοιχεία του έργου ήταν διαμοιρασμένα σε ζώνες, μέσω συγκεκριμένης διάταξης των ηχείων και εξελίσσονται παράλληλα με τις δράσεις. Ο ακροατής - περιηγητής του χώρου αντιλαμβάνεται και ταυτόχρονα «βιώνει» τον ήχο πολυδιάστατα αναλόγως τη θέση του. Για την σύνθεση του έργου χρησιμοποιήθηκαν δεδομένα της αρχιτεκτονικής του Ναού τα οποία μετατρέ-

πονται σε ήχο μέσω της μεθόδου data sanification (ηχοποίηση δεδομένων) επισημαίνει ο Συνθέτης Τρύφων Κουτσουρέλης

Σε δηλώσεις της η κ. Παπαδαμάκη τόνισε ότι «Η ολονύχτια παράσταση From Darkness to Light είναι μια πρόκληση και ταυτόχρονα μια πρόκληση, για τον καθένα που θέλει να ανακαλύψει ένα δρόμο από το σκοτάδι στο φως μέσω της Τέχνης, με τη μεταφορική ή την κυριολεκτική έννοια.

Πάνω από 300 θεατές παραβρέθηκαν και απόλαυσαν την μοναδική αυτή παράσταση με την συμμετοχή των θεατών που ανέγραφαν τις κινήσεις και τους ρυθμούς των χορευτών ηθοποιών της παράστασης και το θέαμα ήταν εκστασιακό.

Ο Ναός είναι έργο του αρχιτέκτονα Ικτίνου στη Φιγαλεία στα σύνορα μεταξύ Ηλείας, Αρκαδίας και Μεσσηνίας, σε υψόμετρο 1130 μέτρων.

