

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης → bambisrakis@cytanet.com.cy

ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



Η Αννούλα του Sydney

Η ξαφνική παρουσία της Άννας, που με τον νεανικό της αέρα μπήκε στο δωμάτιο, τον έφερε στην πραγματικότητα.

Προσπάθησε να φανεί ήρεμος. Μάλιστα έσυρε και ένα κάποιο χαμόγελο, πλησίασε την κόρη του και φιλώντας την στο μέτωπο, όπως συνήθιζε, λέγοντας:

-Χαίρομαι Άννα που πέρασες καλά.

-Έκανα μπάνιο στην θάλασσα. Ήταν υπέροχη τόσο ζεστή. Φάγαμε φρέσκο ψάρι στην ναυτική λέσχη. Στάθηκε πολλή καλή και ευγενική μαζί μου η βρετανίδα λοχαγός», και φτιάχνοντας με νάζι τα πλούσια μαύρα μαλλιά της είπε:

- Με προστάτευε και από τους βρετανούς θαυμαστές μου» και κοιτάχτηκε φιλάρεσκα στον καθρέπτη.

-Πρόσεχε Άννα γλυκό μου κορίτσι. Βρισκόμαστε σε ένα άγνωστο μέρος. Το ελέγχουν μεν οι Βρετανοί, όμως υπάρχουν και στοιχεία επικίνδυνα εδώ.

-Τι εννοείς μπαμπά;

-Τίποτε το ανησυχητικό Άννα. Απλώς με προειδοποίησαν και εμένα οι Βρετανοί αξιωματικοί, να είμαι προσεκτικός, διότι βρίσκονται στην Αλεξάνδρεια διάφορα επικίνδυνα για εμάς στοιχεία.

-Και πάλι δεν κατάλαβα μπαμπά, είπε με κάπως ανήσυχο ύφος η Άννα. Ποιοι είναι αυτοί, και από ποια χώρα ήρθαν εδώ; Γιατί είναι επικίνδυνοι για εμάς, εννοώ εσένα και εμένα;

Ο Μαξιμίλιαν Κρουζ, σκέφθηκε προς στιγμή να της μιλήσει για την Ενρίκα Μπόργε, αλλά δεν το αποτόλμησε.

Θα του ήταν παρά πολύ δύσκολο να της εξηγήσει την όλη ιστορία. Δεν θα τολμούσε ποτέ να της αποκαλύψει την αλήθεια.

Ήταν φυσικό η κόρη του να κατέρρευε, αν μάθαινε την όλη ιστορία, ότι ο πατέρας της, που τον είχε ίνδαλμα, διατηρούσε παράνομες σχέσεις με την γραμματέα του.

Θα πλήγωνε την Άννα αυτή η αποκάλυψη. Εξάλλου πως μπο-



ρούσε να της πει πως η γραμματέας του και ερωμένη του, άλλαξε στρατόπεδο και πήγε με τους μπολσεβίκους και μάλιστα σκοπεύει να δολοφονήσει και τους δύο και το κυριότερο ότι βρίσκεται στην Αλεξάνδρεια.

Όχι ήταν αδύνατο να μάθει η Άννα την αλήθεια. Θα μισούσε τον μισούσε. Έπρεπε όμως να την προειδοποιήσει για κάποιους κινδύνους, και πως οι Βρετανοί θα τους προστάτευαν. Προσπάθησε με λόγια αόριστα να της εξηγήσει ότι μεν ο πόλεμος τελείωσε, όμως κυκλοφορούν τώρα κατάσκοποι ξένων δυνάμεων, που στόχο έχουν να προξενήσουν κακό σε Γερμανούς ανώτερους αξιωματικούς που υπηρέτησαν την Γερμανία στον πόλεμο.

-Είναι φυσικό Άννα κοριτσάκι μου, να υπάρχουν άτομα που θα ήθελαν να τιμωρήσουν τους Γερμανούς.

-Η Άννα έδειξε να αντιλαμβάνεται κάπως την πραγματικότητα. Εξάλλου και η βρετανίδα λοχαγός δεν επέστρεψε στους νεαρούς φαντάρους που της χαμογελούσαν στην παραλία, να την πλησιάσουν.

-Έχεις δίκαιο μπαμπά. Καταλαβαίνω. Πρέπει να είμαστε προσεκτικοί στις νέες γνωριμίες μας.

-Χαίρομαι κοριτσάκι μου που κατάλαβες. Να είμαστε πάντα προσεκτικοί με άγνωστα άτομα που συναντούμε.

Ο Μαξιμίλιαν Κρουζ, ένιωσε κάποια ανακούφιση, ότι η Άννα

άρχισε σιγά-σιγά να αντιλαμβάνεται ότι δεν θα πρέπει να εμπιστεύεται άτομα τα οποία γνωρίζει για πρώτη φορά.

Όμως ο ίδιος πολύ καλά συνειδητοποιούσε ότι ο εφιάλτης που ακούει στο όνομα «Ενρίκα Μπόργε» δεν θα τον εγκατέλειπε ποτέ. Μάλιστα τώρα που αποκαλύφθηκε ότι βρίσκεται στην Αλεξάνδρεια και πως ο βασικός στόχος της, είναι αυτός και η κόρη του.

.....

Αλλά ας αφήσουμε τον Μαξιμίλιαν Κρουζ να θυμάται το παρελθόν και ζει τον εφιάλτη του στην μεταπολεμική Αλεξάνδρεια, πριν αναχωρήσει αυτός και η Άννα για τον νέο τους προσδιορισμό, και ας ξαναγυρίσουμε στο τώρα και στο μεγάλο πλοίο που τους μεταφέρει στην Αυστραλία, και σε λίγες ώρες θα ρίξει άγκυρα στο λιμάνι του Σύδνεϋ.

Φυσικά στο ίδιο πλοίο, μαζί με εκατοντάδες επιβάτες βρίσκεται και η Ισμήνη μαζί με τον Άλκν. Την ιστορία της Ισμήνης και του Άλκν την ξέρουμε. Δύο άτομα φτωχά, εγκαταλειμμένα και μόνα με την δική τους πονεμένη ιστορία. Τους δίνει όμως για χρόνια μια δυνατή αδελφική φιλία.

Η Ισμήνη είναι 38 χρόνων ποτέ δεν παντρεύτηκε και δεν γνώρισε τον έρωτα. Πολλή μικρή είχε ένα άτυχο δεσμό και απόκτησε ένα κοριτσάκι που δεν γνώρισε ποτέ πατέρα. Το κοριτσάκι της το έκλεψε μια οικογένεια Γερμα-

νών το 1930 που ο άνδρας δούλευε στην Γερμανική πρεσβεία στην Αθήνα.

Ο Άλκνς είναι ένας πολύ όμορφος νέος 25 χρόνων ζωγράφος, καρπός του γιού της γιαγιάς Κυριακούλας και μιας βρετανίδας καλλονής. Εκείνη βρίσκεται στο κώμα και αυτός ισόβια στην φυλακή. Την έπνιξε από ζήλια και πάθος πιστεύοντας ότι τον απατούσε. Τον μεγάλωσε η γιαγιά του.

Ο Άλκνς σπούδασε ζωγραφική και ειδικεύθηκε σε εκτιμήσεις ζωγραφικών πινάκων. Αλλά βασικά παραμένει άνεργος στην μεταπολεμική Αθήνα.

Ποτέ δεν απόκτησε σοβαρό δεσμό παρά το γεγονός ότι πολλές κοπέλες τον ήθελαν. Όμως απομακρύνονταν όταν έβλεπαν ότι δεν μπορούσε να τους προσφέρει καμιά, κοινωνική ασφάλεια όντας συνεχώς άνεργος με μόνη απασχόληση εκτατό γκαρσόνι στο λιμάνι.

Ένας αστάθμητος παράγοντας, η ανακάλυψη ενός σημαντικού χρηματικού ποσού, που βρέθηκε στο μπαούλο της γιαγιάς του Άλκν, (λύτρα των Γερμανών απαγωγέων τους βρέφους της Ισμήνης,) και ένα γράμμα πρόσκληση από κάποιο μακρινό συγγενή στο Σύδνεϋ, τους φέρνει τώρα μετανάστες στην Αυστραλία).

Δεν ξέρουν κανένα και το μόνο που γνωρίζουν είναι ότι ο μακρινός γέρος συγγενής θα τους περιμένει στο λιμάνι με την υπόσχεση να τους προσφέρει στέγη, διαστροφή και δουλειά στο μανάβικό του. Θα κρατά ένα χαρτόνι με τα ονόματα τους για να τον αναγνωρίσουν.

Όμως του περιμένει μια μεγάλη έκπληξη που θα αλλάξει ριζικά την ζωή της Ισμήνης βοηθώντας παράλληλα και τον Άλκν να ορθοποδήσει στην νέα του πατρίδα;

Ποιος είναι ο άγνωστος άνδρας που τους περιμένει στην αποβάθρα;

.....

Θα τον γνωρίσουμε στην έκδοση της ερχόμενης Τετάρτης)