

ΣΠΟΥΔΑΙΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΑ Η ΑΘΗΝΑ**Με κατάμεστο το Ηρώδειο
οι παραστάσεις της όπερας
«Ναμπούσκο» του Βέρντι**

ΜΠΟΡΕΙ η Ελλάδα να διέρχεται κρίση, αλλά οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις δεν υστερούν ούτε σε ποιότητα, ούτε συχνότητα και δεν έχουν πάψει να συγκεντρώνουν ενθουσιώδη πλήθη που τις παρακολουθούν και τις απολαμβάνουν. Έτσι και στις αρχές αυτού του μήνα, τόσο στην πρεμιέρα, όσο και στις παραστάσεις που ακολούθησαν το κοινό γέμισε το Ηρώδειο και χειροκρότησε θερμά το «Ναμπούσκο» από την Λυρική Σκηνή.

**Από την ανταποκρίτριας μας
Αλεξάνδρα - Δάφνη Ταίηλορ**

Ο Έλληνας βαρύτονος Δημήτρης Πλατανιάς, να κυριαρχήσει ερμηνεύοντας τον ρόλο του τίτλου και χειροκροτούμενος θερμά κατά τη διάρκεια, αλλά και στο φινάλε της παράστασης. Θερμό χειροκρότημα και επευφημίες απέσπασαν επίσης οι συμπρωταγωνιστές του Σάε-Κιουνγκ Ριμ, Ρικκάρντο Τζανελλάτο, Έλενα Κασσιάν, Δημήτρης Φλεμοτόμος, Δημήτρης Κασσιούμης, Γιάννης Καλύβας, Βαρβάρα Μπιζιά.

Η Ορχήστρα και η Χορωδία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής σημείωσαν εξαιρετική επίδοση ενθουσιάζοντας το κοινό και ο αρχιμουσικός Φίλιπ Ωγκέν ανέδειξε τις πολλαπλές όψεις της μουσικής του Τζουζέππε Βέρντι, που μ' αυτή την όπερα καθιερώθηκε ως κορυφαίος συνθέτης.

ΑΞΙΖΕΙ ν' αναφερθεί ότι Ναμπούσκο, είναι το όνομα του «Ναβουχοδονόσορα σε



ΑΝΩ: Οι πρωταγωνιστές της παράστασης εμπρός από τα μέλη της πολυπληθούς χορωδίας υποκλίνονται στο κοινό που τους αποθεώνει. **ΠΑΡΑΠΛΕΨΡΩΣ**

Ο μαέστρος Φίλιπ Ωγκέν που, - όπως και ο βαρύτονος Δημήτρης Πλατανιάς γνωρίζουν την Αυστραλία και επιθυμούν να την επισκεφθούν το συντομότερο



Η Αλεξάνδρα Δάφνη Ταίηλορ σε μια αναμνηστική φωτογραφία μετά την συγκινηστική παράσταση του Ναμπούσκο

σύντμηση και η όπερα του Βέρντι με τον τίτλο αυτό βασίζεται στην βιβλική ιστορία και το θεατρικό έργο των Anicet-Bourgeois και Francis Cornu. Είναι μία από τις γνωστότερες όπερες του Βέρντι. Πρωτοπαρουσιάστηκε (παγκόσμια πρεμιέρα) στις 9 Μαρτίου 1842 στη «Σκάλα του Μιλάνου» με τίτλο «Ναβουχοδονόσορας».

Ο οριστικός τίτλος, με τον οποίο είναι σήμερα γνωστό το έργο, δόθηκε για πρώτη φορά (και καθιερώθηκε από τότε) σε μία παράσταση στην Κέρκυρα τον Σεπτέμβριο 1844. Το γνωστότερο κομμάτι του «Ναμπούσκο» είναι το χορωδιακό Va, pensiero (= «Πέτα σκέψη») των Εβραίων της Βαβυλωνιακής αιχμαλωσίας.

ΑΚΟΥΤΕ**ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΜΕΣΗΜΕΡΙ 12 - 2 ΜΜ***Την δημοφιλέστερη ραδιοφωνική εκπομπή***GREEKS TODAY****Με τον Γιώργο Τσερδανη**

και εκλεκτούς προσκελημένους του

31 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ**Greek radio 1683 AM****Sundays 12 - 2 pm**