

ΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ... ΠΑΥΛΑ

«Όποιος αγαπάει την πατρίδα του, την κρίνει αυστηρά»



Γράφει ο Γιώργος Μεσσάρης → georgemessaris@gmail.com

Επίσκεψη στη Μεγάλη Ελλάδα - 6

Μετά από μια όμορφη βραδιά με τους ελληνοφώνους της Μεσοήνης, το πρωί ξυπνήσαμε για να βρούμε και πάλι το ξενοδοχείο μας... αστυνομικratούμενο! Περιπολικά, κλούβες και αστυνομικά λεωφορεία είχαν «καταλάβει» το χώρο στάθμευσης του ξενοδοχείου για να αντιμετωπίσουν νέα «απόβαση» παράνομων μεταναστών σε παραπλήσια ακτή. Ήταν μια ακόμα επιβεβαίωση ότι Ελλάδα και Ιταλία επωμίζονται το μεγαλύτερο βάρος αυτού του προβλήματος. Όπως ξανάγραψα «τι Μυτιλήνη, τι Μεσοήνη»!

Λίγο μετά το λεωφορείο μας πήρε το δρόμο για το λιμάνι της πόλης. Επιβιβαστήκαμε στο φέριμποτ για να διασχίσουμε το στενό της Σκύλας και της Χάρυβδης, το γνωστό σήμερα Πορθμό της Μεσοήνης.

ΣΤΟ ΡΗΓΙΟ

Πρώτος μας σταθμός στην πειρωτική Ιταλία ήταν το Ρέτζιο Ντι Καλάμπρια, η αρχαία δηλαδή ελληνική αποικία Ρήγιο.

Η αρχαία αυτή αποικία ιδρύθηκε από τους Ευβοείς το 720 π.Χ. και το πρώτο της όνομα ήταν Ερυθρά. Λόγω της ιδιαίτερα προνομιακής του θέσης, το Ρήγιο εξελίχθηκε σε μία από τις σημαντικότερες πόλεις της Μεγάλης Ελλάδας με αποκορύφωμα της οικονομικής και πολιτικής ισχύος του τον 6ο και 5ο π.Χ. αιώνα.

Μια επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Καλαβρίας, στο Ρήγιο, είναι επιβεβλημένη κυρίως για να



Τα δύο εντυπωσιακά χάλκινα αγάλματα στο Μουσείο του Ρήγιου.

θαυμάσεις τους δύο χάλκινους πολεμιστές έργα που χρονολογούνται στα μέσα του 5ου π.Χ. αιώνα.

Οι πολεμιστές του Ρήγιου, όπως έχουν γίνει γνωστοί, έχουν ύψος άνω των δύο μέτρων. Βρέθηκαν, στις 16 Αυγούστου του 1972, σε ναυάγιο κοντά στην πόλη, από έναν Ιταλό δύτη. Ακόμα δεν έχει επιβεβαιωθεί ποιος ήταν ο δημιουργός τους. Οι περισσότεροι, πάντως, μελετητές συνδέουν τα αγάλματα με το εργαστήριο του Φειδία. Στο μουσείο εκτίθενται ακόμα πολλά άλλα αρχαιολογικά ευρήματα, τα περισσότερα από τα οποία είναι της περιόδου της Μεγάλης Ελλάδας.

ΣΤΗ ΜΠΟΒΑ ΜΑΡΙΝΑ

Μετά το Μουσείο τραβήξαμε το δρόμο για την κωμόπολη Μπόβα Μαρίνα όπου ζουν αρκετοί Γκραικάνοι.

Η συνάντηση με τους εκπροσώπους του τοπικού συλλόγου των ελληνο-



Στο εντευκτήριο του Συλλόγου Ελληνοφώνων. Στην ένθετη φωτογραφία ο πρόεδρος Σαλβατόρε Ντιένι (δεξιά) και ο πρόεδρος του «Ριφόρτσο» Διονύσιος Φωκάς.

φώνων, που είχε διοργανώσει ο Πολιτιστικός, Ιστορικός, Λαογραφικός Σύλλογος Κεφαλληνίας και Ιθάκης «Το Ριφόρτσο», ήταν μια ακόμα αξιόλογη εμπειρία.

Μετά από τις ομιλίες και την ανταλλαγή αναμνηστικών, στην μικρή αλλά φιλόξενη αίθουσα του συλλόγου στον πρώτο όροφο, ακολούθησε γεύμα στο εστιατόριο που βρίσκεται στο ισόγειο του παστρικού αλλά φτωχικού οικημάτων. Εκεί μας διασκέδασε με τοπικούς χορούς και μουσική το συγκρότημα του τοπικού συλλόγου. Μετά τη μικρή επίδειξη μπήκαμε και εμείς στο χορό. Η ατμόσφαιρα που δημιουργήθηκε ήταν μοναδική.

Είχα την ευκαιρία να περπατήσω στους δρόμους της γειτονιάς και με εντυπωσίασε το γεγονός ότι τα ονόματα όλων των δρόμων είναι στα ιταλικά αλλά και στα ελληνικά!

Αποχαιρέτισαμε τους ελληνοφώνους της Μπόβα Μαρίνα για το ταξίδι της επιστροφής στο Ρέτζιο από όπου θα παίρναμε τον αυτοκινητόδρομο για το Λέτσε της Ν. Ιταλίας, στην πλευρά της Αδριατικής. Στο Λέτσε θα παραμέναμε δύο ημέρες επισκεπτόμενοι τα ελληνοφώνια χωριά της περιοχής. Αξίζει να σημειωθεί ότι στην περιοχή της Καλαβρίας, κοντά στο Μπόβα Μαρίνα, υπάρχουν αρκετά άλλα ελληνοφώνια χωριά, όπως το Κοντοχώρι (Condofuri), το Μπόβα κ.ά.

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ «ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ»

Μιάμιση ώρα από το Ρήγιο υπάρχει η



Στιγμιότυπο από την επίδειξη τοπικών χορών.

πόλη Καταντζάρο (95 χιλιάδες κάτοικοι). Πρόκειται για την αρχαία ελληνική πόλη Κατανθέρος.

Στο Καταντζάρο, λοιπόν, είναι η έδρα του Πανεπιστημίου που φέρει την επωνυμία «Μεγάλη Ελλάδα» («Magna Graecia»). Είναι το δεύτερο μεγαλύτερο ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Καλαβρίας με 11 περίπου χιλιάδες φοιτητές.

ΠΡΟΣ ΛΕΤΣΕ

Το λεωφορείο «έτρωγε» αχόρταγα τα χιλιόμετρα προς το Λέτσε όπου φθάσαμε αργά το βράδυ.

Το φορτωμένο πρόγραμμα της ημέρας είχε αφήσει τα σημάδια του και το κρεβάτι φάνταζε πιο ελκυστικό και από την καλύτερη ιταλική μακαρονάδα. Χρειαζόμασταν ξεκούραση γιατί την επομένη το πρόγραμμα προέβλεπε επισκέψεις σε ελληνοφώνια χωριά της περιοχής.

Αυτά για σήμερα.

Ραντεβού την ερχόμενη εβδομάδα.

Γιώργος Μεσσάρης



Το φτωχικό οίκημα του Συλλόγου Ελληνοφώνων της Μπόβα Μαρίνα. Η πινακίδα δεξιά γράφει «Κέντρο Ελληνοφώνων Σπουδών».

• Οποιοδήποτε σχόλιό σας μπορείτε να το στείλετε στο ΜΜΕ που φιλοξενεί το δημοσίευμα ή στην ηλεκτρονική μου διεύθυνση georgemessaris@gmail.com και εγώ θα το μεταβιβάσω.

• Μία από τις τελευταίες παραγωγές ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ του Γιώργου Μεσσάρη: ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ – ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ. Για να αποκτήσετε το DVD επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας <http://www.omegadocumentaries.com> ή επικοινωνήστε με τον ίδιο στην προαναφερόμενη ηλεκτρονική διεύθυνση.