

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



Λίμπεραλ ξυλοδαρμός

ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ, αλλά να δούμε κομματική συμπλοκή, με μπόλικη χειροδικία, εδώ στην Αυστραλία, και μάλιστα ανάμεσα σε μέλη του ίδιου κόμματος ούτε να το φανταστούμε μπορούσαμε!

...ΚΙ ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ, έλαβε χώρα, προχθές σε κάφε του Άρνκλιφ που ανήκει σε πολιτευόμενο δημοτικό σύμβουλο του Ρόκντελ (μη πάει ο νους σας σε ομογενή) και λίγο έλλειψε να είχαμε και πεθαμένο. Αιτία η κίνηση για ίδρυση νέα κοιμητοκικής επιτροπής στην ίδια περιοχή και το πολύ ξύλο το έφαγε ένας από την μία πλευρά, που δάρθηκε ανηλεώς μέσα στο κάφε και εκτός. Με τους δράστες να τσαλαπατούν τα κινητά τηλέφωνα όσων προσπαθούσαν να βιντεοσκοπήσουν τον ξυλοδαρμό

Μια Ευρωπαϊά Μπίσοπ ίσως να είχε σώσει την Ελλάδα από τα χρέη, αλλά δεν υπήρχε

ΟΙ ΧΘΕΣΙΝΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ της υπουργού εξωτερικών της Αυστραλίας Τζούλυ Μπίσοπ συμβάλλουν στην επιβεβαίωση μιας θλιβερής θεωρίας, που αφορά την σημερινή οικονομική κατάσταση της Ελλάδας. Για την οποία πλέον μπορεί να θεωρηθεί ΓΕΓΟΝΟΣ ότι έχει πουλήσει την κυριαρχία της και, κατ' επέκταση, την ανεξαρτησία της! Αφού είναι εξαρτώμενη από τους δανειστές της και ολόκληρη σχεδόν ενέχειρο στους ξένους, περιουσιακά στοιχεία από λιμάνια κι οργανισμούς μέχρι ολόκληρη χερσόνησο να παραχωρούνται, ακόμη και σε Τούρκους για... μπέρ παρά!

ΟΛΑ ΑΥΤΑ είναι βέβαια είναι επακόλουθα του βαρύτατου χρέους που φορτώθηκε, όσο και της ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ (ή απροθυμίας) ν' αναπτύξει και εκμεταλλευτεί τόσα και τόσα που κάποια σαΐνια (κυρίως αριστερά) τα καταδικάζουν σε πολύχρονη αχρηστία (Ολυμπικά έργα, Ελληνικό κλπ)

...ΤΟ ΛΟΙΠΟΝ, που λέει κι ο μπαρμπα

Στέλιος από το Μπέλμορ, η κυρία Μπίσοπ καταγγέλει την Κίνα ότι με τις προσφορές της για κατασκευές (έστω και χρειαζόμενες) σε μικρές χώρες του Ειρηνικού οι χώρες αυτές φορτώνονται με χρέη ασήκωτα (και πονηρά) τα οποία στο μέλλον απειλούν την κυριαρχία τους (sovereignty). Έτσι δεν φορτώθηκαν κι οι Έλληνες, αφού τους άφηναν να δανείζονται χωρίς ανάλογο αντίκρουσμα από την παραγωγή τους;



Η ΜΠΙΣΟΠ όμως λέει ότι πρέπει να ληφθούν μέτρα προστασίας των εν λόγω μικρών (και να εμποδιστεί η υπερχρέωση η πονηρή, για να μη πέσουν θύματα των ελκυστικών προσφορών που θα τις καταχρεώσουν και θα τις σκλαβώσουν!

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ στην Αυστραλή Υπουργό να καταφέρει να τις προστατεύσει αυτές τις χώρες. Δυστυχώς όμως μια τέτοια υπουργός, μια Ευρωπαϊά Μπίσοπ δηλαδή, ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ώστε να προλάβει την υπερχρέωση των νοτιοευρωπαϊκών χωρών και κυρίως την υπερχρέωση της Ελλάδος. Η οποία λόγω του χρέους της (που, αν δεν το ξέρετε, αυξάνεται αντί να μειώνεται - κι έχει ξεπεράσει τα 360 δις) θάνατι "αιχμάλωτη" ως το 2060 και βάλε!

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ τον Κώστα, τον Καραμαν Αλή, που ζεί μέσα στην τεμπελιά σιωπή (εισπράττοντας τον παχύλο μισθό του βουλευτή) κάποιος πρέπει να τον πιέσει να μιλήσει. Να δούμε τι έχει να πεί για το γεγονός ότι επί των ημερών του το χρέος της Ελλάδος, που βάρυνε τους προηγούμενους, εκτοξεύτηκε τα ύψη κι έγινε ΔΙΠΠΛΟ! Για να το παραλάβει ο Γιωργάκης (το..ούφο) και να το... ξεπληρώσει με τα ΛΕΦΤΑ ΠΟΥ (δεν) ΥΠΗΡΧΑΝ!

ΡΕΤΡΟ με τις ΔΥΟ ΖΩΕΣ που έφυγαν από τη ζωή!

ΠΕΘΑΝΕ η Ζωή Κουρούκλη, η Ελληνίδα τραγουδίστρια που μεσουρανούσε στη δεκαετία του '60 κι είχε αρχίσει την καριέρα της, ως παιδί θάυμα πριν το '50 σε ηλικία 11 ετών! Υπήρξε ανακάλυψη του Μίμη Πλέσσα. Εμφανίστηκε σε πολλές ελληνικές ταινίες και έλαβε μέρος σε μεγάλα Φεστιβάλ τραγουδιού, κερδίζοντας πολλές φορές το πρώτο βραβείο. Ήταν 81 ετών κι ο θάνατός της μάς γύρισε πολλά χρόνια πίσω και στο ξεχασμένο γεγονός ότι ήταν πρώτη εξαδέλφη και συνονόματη με την Ζωή Λάσκαρη της οποίας το πραγματικό επίθετο ήταν επίσης Κουρούκλη!

ΚΙ ΟΙ ΔΥΟ 'ξαδέλφες εγκατέλειψαν τα εγκόσμια μέσα σ' ένα δεκάμηνο. Με την Λάσκαρη να φεύγει τον περασμένο Αύγουστο και την κατά 7 χρόνια μεγαλύτερη εξαδέλφη της προχθές. Μ' αιτία θανάτου και για τις δυό την επάρατη νόσο!



ΑΝΩ: Πόστερ με την Ζωή Κουρούκλη και λεπτομέρειες ενός από τα Φεστιβάλ στο οποίο συμμετείχε. ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ: Δυό πόζες της Ζωής Λάσκαρη, της μοναδικής τότε Ελληνίδας ηθοποιού με σωματικές προδιαγραφές που θα μπορούσαν να σταθούν και σήμερα. Γεγονός που ενέπνευσε το δημοσιογράφο Γιώργο Λιάνη (πρωτοξάδελφο της Δήμητρας και βουλευτή του Πασόκ, ως το 2011, που αποχώρησε) να γράψει τότε εκείνο το αξέχαστο ρεπορτάζ - ύμνο για το σώμα της Λάσκαρη. Αναφέροντας μεταξύ άλλων - χωρίς διασταγμό - ότι το κορμί της ενέπνεε τους στρατευμένους σε... επιχειρήσεις λατρείας και... αυτοερωτισμού.

