

Γράφουν ο Γρηγόρης Χρονόπουλος και ο Γιώργος Χατζηβασίλης

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΙ...



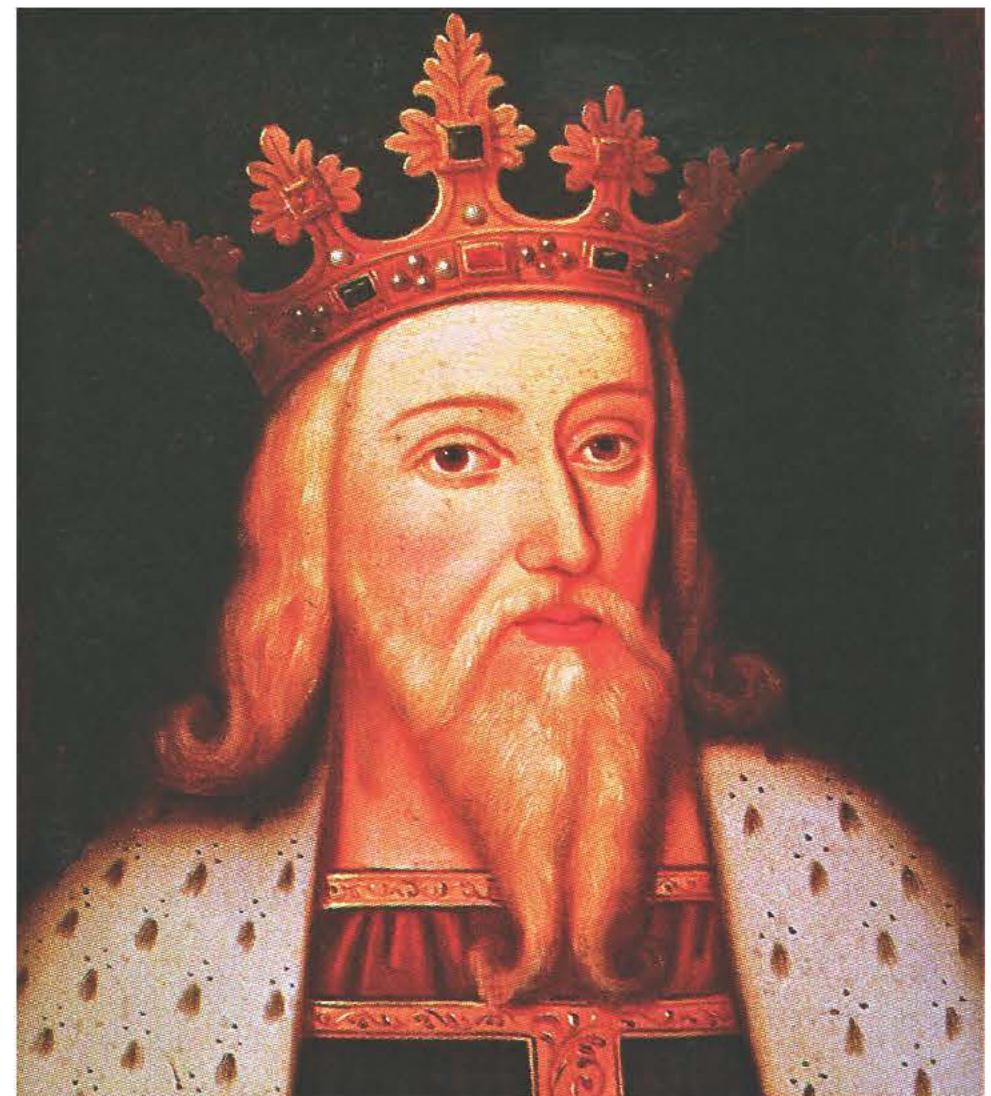
Ενας φίλος ήρθε από τα παλιά φορτωμένος με χιλιάδες αναμνήσεις



Γιώργο, γεια σου.

Bλέπεις, ακούς, διαβάζεις και σκέφτεσαι. Είχαμε την τραγική επέτειο της γενοκτονίας των Ποντίων, δικό μας και πονάει. Και είχαμε και τους πριγκπικούς γάμους, παγκόσμια είδηση και τρέχεις στην ιστορία. Πόσες αδικίες, πόσα απάνθρωπα εγκλήματα σε μεγάλη κλίμακα, όχι μόνο ατομικά που μπορεί να έχουν και κάποιο ψυχολογικό αίτιο. Τεράστιας σημασίας γενοκτονίες, στη Νότια Αμερική, Τίνκας και άλλοι λαοί που εξαφανίστηκαν, στη Βόρεια Αμερική, οι Ινδιάνοι, στην Ευρώπη, στην Αυστραλία... καλά δεν τους εξαφανίσαν όλους και δημιούργησαν, αλλά και τους Πόντιους και τους Αρμένιους δεν τους εξαφάνισαν όλους, και τους Εβραίους δεν τους εξαφάνισε όλους ο Χίτλερ, και τους Παλαιοστίνιους δεν τους τελείωσαν όλους, δεν πάγει όμως να είναι γενοκτονία η συστηματική και συνολική καταστροφή ενός λαού. Τραγικές καταστροφές, χειρότερες κι από τον οποιονδήποτε πόλεμο.

Η ιστορία γεμάτη αδικίες και άδικες καταστάσεις, που γίνονται καταστάσεις και επιβάλλονται. Και για να έρθουμε σε καταστάσεις που γίνονται χαρακτηριστικά, γνωρίσματα κοινωνικά, έρχομαι στους γάμους που γίνονται πρώτη είδηση. Μου έκανε εντύπωση ο κόσμος που παρακολούθησε το γάμο του πριγκιπα της Αγγλίας. Στους καιρούς μας δεν βλέπουμε πολύ κόσμο να παρακολουθεί παρελάσεις δημόσιες γιορτές. Είναι η τηλεόραση που δείχνει την όλη γιορτή αντί το λίγο που θα δεις από κάποια θέση. Κι όμως ξενύχτησαν, σου λέει όπως σε αθλητικούς αγώνες, να δούνε το πέρασμα του πριγκιπικού ζευγαριού. Το πέρασμα! Και σκέφτομαι, πόση παράδοση υπηρετεί αυτή η εκδήλωση και πόση φιλοπατρία περιέχει. Και πας στην ιστορία να δεις από πού προέρχεται ο θαυμασμός και σεβασμός και αγάπη, αν είναι και αγάπη. Και βρίσκεις ότι ο βασιλιάς Ερρίκος (αυτός με τις πολλές γυναίκες) τα έβαλλε με τον Πάπα γιατί δεν του επέτρεπε να κάνει κι άλλο γάμο. Και τι έκανε; Κατάργησε τον Πάπα και έκανε δικό του δόγμα, την Αγγλικανική



Εκκλησία. Και κεφαλή της Εκκλησίας αυτός. Ο Πάπας ήταν σεβαστός σε όλη την Ευρώπη, είχε και φρουρά, ολόκληρο στρατό. Ο Ερρίκος πήρε όλη τη σεβαστή μεγαλοπρέπεια του Πάπα και τον έριξε στην μοναρχία. Ήτοι η Μοναρχία έγινε

Κράτος και θρησκευτική αρχή. Εγώ έτσι ερμπνεύω την σοβαρότητα και τυπικότητα κάθε εκδήλωσης της βασιλικής οικογένειας. Από κοντά και η γενικά φορμαρισμένη και ευγενική συμπεριφορά των Βρετανών. Γιατί και άλλα ευρωπαϊκά κράτη έχουν Μοναρχία, όπως οι Σουηδοί και οι Δανέζοι, για παράδειγμα, λατρεύουν τη βασιλική οικογένεια αλλά οι πριγκίπισσές μπορούν να κυκλοφορήσουν στην αγορά.

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟ

Αν άκουσες το σφύριγμα του πλοίου

Και κρυφομίλησε στ' αυτή πανία
Μην κάθεσαι, μη συζητάς
Τα δεδομένα και τα πρέπει
και τα αν.

Είναι ακόμα καιρός
Για ένα φθινοπωρινό^ν
μελωδικό τραγούδι.

Έρχεται κρύο, πήγαινε
Προτού κλείσει το χιόνι
Όλα τα περάσματα.

Εγώ θα μείνω εδώ
Ν' ακούσω ως το τέλος
Τούτο το μελαγχολικό
Κονσέρτο για βιολί.
Γρηγόρης

Η απάντηση του Γιώργου Χατζηβασίλη
απουσιάζει λόγω τεχνικού προβλήματος

