

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



Με είχε αφήσει άναυδο αλλά εδώ "άγνωστος" ως το 1974

Άιντε, πάμε στο ξενοχείο να γυρίσουμε έργο

ΚΑΘΕ ΤΟΣΟ διαβάζουμε ότι κάποιιο κυρία, συνήθως ώριμης ηλικίας, καταγγέλλει κάποιον άνδρα, συνήθως διάσημο, για βιασμό της απ' αυτόν προ ετών, ή και δεκαετιών! Οι περισσότερες μπορεί να είναι αληθινές, σίγουρα όμως πρ'τρέπει να υπάρχουν και πονηρές. Όπως αυτή που διαβάσαμε χθές και αφορά την καταγγελία μιας μάλλον νεαρής ηθοποιού εναντίον τού κορυφαίου Γάλλου σκηνοθέτη Λουκ Μπεσόν, ο οποίος αρνείται την κατηγορία..

ΣΥΜΦΩΝΑ πάντως με την καταγγελία ο 59χρονος Μπεσόν βίασε την ηθοποιό στο δωμάτιο του πολυτελέστατου ξενοδοχείου όπου βρέθηκαν και όπου αυτή ζαλίστηκε, όπως ισχυρίζεται, ύστερα από κάτι που ήπτε. Το απλό ερώτημα τι στο διάολο περίμενε να γίνει ακολουθώντας τον σκηνοθέτη σε δωμάτιο ξενοδοχείου πιστεύουμε ότι θα σκεφτεί να της το υποβάλει ο δικαστής ενώπιον του οποίου θα φτάσει η υπόθεση.

Χάρρυ Κλιν. Ο πρώτος που μου είπε ότι τον ληξερε ήταν ο ντόπιος Τραμπάκουλας, ο Μίνι Μίνι. Και μόνο μετά το 1974, όταν επέστρεψε στην Ελλάδα από τον ΗΠΑ και Καναδά, τον έμαθαν, τον θαύμασαν και πάντα θα τον θαυμάζουν οι Έλληνες όλου του κόσμου.

ΗΤΑΝ 1964, βρισκόμουν ήδη στο Σύδνεϋ και δεν ξεχνούσα πως κι ένα καλοκαίρι, πριν ξηνητετώ, κάποιον Χάρρυ Κλιν στο ΑΛΣΟΣ των Αθηνών! Όπου παρίστανε την Μαρία Καλλάς με την φωνή της αξέχαστης ντίβας ν' ακούγεται από τα μεγάφωνα κι' αυτός να μιμείται τέλεια την υψίφωνο μορφάζοντας, χειρονομώντας κι ανοιγοκλείνοντας το στόμα του σαν να εκτελούσε ο ίδιος - και εκ του φυσικού- τη άρια που ακούγαμε.

ΑΞΕΧΑΣΤΗ εμπειρία αν και ο Χάρρυ Κλιν ήταν ακόμη στα πρώτα του βήματα. Όμως πέρασε σχεδόν μια δεκαετία ώσπου να βρω κάποιον στην Αυστραλία που να γνωρίζει ότι υπάρχει κάποιος

ΣΩΚΡΑΤΙΚΟΣ, αριστοφανικός μεγάλος σατυρικός κωμικός και ηθοποιός, **αλλά και προφητικός** αφού είαι αυτός που πριν μισό αιώνα είπε για την Ελλάδα "... **αυτή η χώρα δεν σώζεται με τίποτα άμα λαχει να...ούμε**".

ΚΑΛΟ ΣΟΥ ΤΑΞΙΔΙ αξέχαστε **Βασίλη Τριανταφυλλίδη**. Έφυγες την επομένη της Ημέρας Θρήνου των Ποντίων σου. Άλλος σαν κι εμένα θ' αργήσει να βγει!

Αυστραλιανός πατριωτισμός

ΕΙΔΑΜΕ και **πάθαμε** βομβαρδιζόμενοι από την Αγγλία με τα καθημερινά τεράστια ρεπορτάζ του πριγκιπικού γάμου κι αυτό, συν τοις άλλοις, μάς υπενθυμίζει το γεγονός ότι το στέμμα της Αγγλίας εξακολουθεί να είναι και στέμμα της Αυστραλίας, αφού η βασίλισσα, ή ο εκάστοτε βασιλιάς της Μεγάλης Βρετανίας και ο δικός μας Άρχων. Εν ονόματι του οποίου (ή της οποίας) ως εκπρόσωπος ο εκάστοτε κυβερνήτης μας μπορεί ν' απολύσει και τον εκλεγμένο πρωθυπουργό της Αυστραλίας, άμα λάχει. Όπως διέπραξε το '75 ο Σερ Τζω, με τον Ουίτλαμ!

ΕΠ' ΑΥΤΟΥ ένα σχόλιο Αυστραλού

που μου κίνησε χθες την περιέργεια ανάφερε τα εξής:

There are a lot of Australians who want an Australian as our head of state. They are the true patriots. Those who want a foreign queen as head are not. It's as simple as that.

ΔΗΛΑΔΗ οι Αυστραλοί που θέλουν Αυστραλό επικεφαλής του κράτους της Αυστραλίας είναι πατριώτες, ενώ οι άλλοι που επιθυμούν ν' ανήκουμε στο στέμμα της Αγγλίας δεν είναι! Και η πλάκα είναι ότι ο όρος που χρησιμοποιεί ο σχολιογράφος είναι patriot, δηλαδή η ελληνική λέξη πατριώτης. Διότι μάλλον δεν θα βρήκε κάποια λέξη στην αγγλική ν' αποδίδει επακριβώς το ίδιο νόημα. Ενώ πατριωτικά φερόμενος θα έπρεπε να ψάξει, ή έστω να την... εφεύρει!

Έχει και το Μπρίσμπαρ το Πανηγύρι του

ΣΤΟ ΣΥΔΝΕϋ βεβαίως κυριαρχεί το Ελληνικό Φεστιβάλ της Κοινότητας που κάθε χρόνο και εμπλουτίζεται με περισσότερες σημαντικές καλλιτεχνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις. Καλό όμως είναι να γνωρίζουμε ότι και σ' άλλες πόλεις, ακόμη και χωριά της Αυστραλίας (πέραν των Μαγαλουπόλεων Μελβούρνης και Αδελαΐδος) έχουμε αξιόλογα Ελληνικά Φεστιβάλ, όπως τού Μπρίσμπαρ, αλλά και το Τάουνσβιλ, καθώς και μικρών επαρχιακών περιοχών με σημαντικό αριθμό ομογενών.

λουθούν τους χορούς των Ελληνόπουλων, του σχολείου Αγ. Γεωργίου. Στέλνοντάς μας στη συνέχεια και φωτογραφίες από το Ελληνικό ΠΑΝΗΓΥΡΙ -ΦΕΣΤΙΒΑΛ, όπως επίσημα αποκαλείται κι έτσι το ξέρουν ακόμη και οι ξένοι που κατά χιλιάδες πάντα προσέρχονται ψυχαγογούνται και γεύονται ελληνικές λιχουδιές. Όπως και το περασμένο Σαββατοκύριακο.

ΑΞΙΖΕΙ να σημειωθεί ότι οι διοργανωτές του Ελληνικού Φεστιβάλ Βρισβάνης μας



λένε ότι το δικό τους είναι το παλαιότερο φού άρχισε από το 1976 κι ενχόμεθα να συνεχίζεται για πάντα!

ΔΥΣΤΥΧΩΣ δεν μπαίνουν από παντού στον κόπο να μάς ενημερώσουν για την έστω και μικρή ομογενειακή τους δράση, όπως έκαναν πρόσφατα δυό ξαδελφούλες μου, από το Μπρίσμπαρ. Είναι οι κόρες του αιμνήστου θείου Κώστα Τσαρδάνη, καταγόμενες από το Home Hill Βορείου Κοινησλάνδης, η Χρυσούλα και η Πατρίσια, που τις βλέπουμε στη φωτογραφία με ανέμεσά τους την μητέρα τους Αδαμαντία, στο Μπρίσμπαρ όπου κατοικούν να παρακο-

