

ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης



ΟΤΑΝ ΟΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΑΚΥΡΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΑ

Στο Ιράκ εγκλημάτησε η Δύση, στη Συρία εγκληματεί η Ανατολή

Κάποιοι γνωστοί μού υπενθύμισαν - λες και το είχα ξεχάσει - πως διαφώνουσα με τον πόλεμο και την εισβολή στο Ιράκ από την Συμμαχία των Προθύμων που οργάνωσε ο βλαξ πρόεδρος Μπους, ενώ χειροκροτώ τον πρόσφατο βομβαρδισμό από τον Τραμπ εγκαταστάσεων όπου κατασκευάζονται χημικά όπλα στη Συρία.

Ο φαρισαϊσμός αυτών των ανθρώπων στο θέμα δεν έχει όρια και τον βρίσκω πολύ ενοχλητικό. Διαμαρτύρονται επειδή ο Τραμπ κατέστρεψε εργοστάσια θανάτου, αλλά δεν τούς καίγεται καρφί όταν Ρώσοι, Ιρανοί και κυρίως ο Ασσάντ ισοπεδώνουν κυριολεκτικά τη Συρία με βομβαρδισμούς. Δεν συγκινούνται με τα κύματα Σύρων προσφύγων για ν' αποφύγουν τον σφαγιασμό των οικογενειών τους, αλλά οργίζονται για έναν βομβαρδισμό χωρίς ανθρώπινα θύματα.

Αυτοί οι λεγόμενοι άνθρωποι υποστηρίζουν έναν αδίσταχτο παιδοκτόνο δικτάτορα, ενώ θεωρούν που-

λημένους πράκτορες της Αμερικής αυτούς που επαναστάτωσαν για ν' αλλάξει το δικτατορικό καθεστώς στη χώρα τους. Να τους γοντεύει άραγε ο Ασσάντ επειδή είναι εναντίον της Δύσης;

Ασφαλώς διαφωνούσα με την εισβολή και καταστροφή του Ιράκ από τον βλαξ πρόεδρο Μπους υιό και το ψυχοπαίδι του βρετανό πρωθυπουργό Τόνι Μπλερ, επειδή ο λαός του Ιράκ δεν είχε επαναστάτωσε εναντίον του δυνάστη του. Ούτε ο Χουσέιν είχε καταστρέψει την χώρα του, αν και σαν δικτάτορας ήταν απάνθρωπος με πολλά εγκλήματα εναντίον των αντιπάλων του στο ενεργητικό του.

«Καλοί» δικτάτορες δεν υπάρχουν, όμως δεν είναι δικη μας ευθύνη ν' αλλάξουμε τέτοια καθεστώτα εφόσον δεν επαναστατούν οι λαοί τους.

Η εισβολή στο Ιράκ στηρίχτηκε σε ένα ψέμα για την ύπαρξη χημικών όπλων στη Βαγδάτη, ενώ στη Δαμασκό υπάρχουν και έχουν χρησιμοποιηθεί επανειλημένα εναντίον γυναικοπαίδων. Ούτε έφερε ο

Χουσέιν ξένες δυνάμεις για να βομβαρδίσουν το λαό του, όπως κάνει ο Ασσάντ με τους Ρώσους, Ιρανούς και την Χαμάς για να διατηρηθεί στην εξουσία.

Η μόνη μου διαφωνία τώρα αφορά στο γεγονός ότι οι δυτικοί αναλαμβάνουν αυθαίρετα τον ρόλο του δικαστή και εκτελεστή που θα έπρεπε να ανήκει στον ΟΗΕ. Ομως, θα έπρεπε ν' αφήσουμε ανενόχλητους τους παιδοκτόνους δικτάτορες επειδή δεν έχει δόντια ο ΟΗΕ;

Ειλικρινά δεν μπορώ να καταλάβω πώς υπάρχουν άνθρωποι με παιδιά και εγγόνια να βλέπουν χωρίς να συγκινούνται τρομαγμένα παιδάκια με τσακισμένα κορμάκια ή και νεκρά. Γιατί;

Επειδή ο μακελλάρης Ασσάντ έχει δικαίωμα να εγκληματεί εναντίον του λαού του, γιατί οι αντίπαλοί του είναι πουλημένα κορμιά!

Ενας οωστός άνθρωπος δεν θα ανεχόταν αυτά τα φρικτά εγκλήματα, ακόμη και αν είχε δίκιο ο Ασσάντ...

Προς άγραν ψήφων

Η ψηφοθηρία για τις επόμενες εθνικές εκλογές σε όλο της το μεγαλείο, πιθανόν ανακοίνωση από τον Θουσαροφύλακα, Σκοτ Μόρισον, πως δεν θα υλοποιηθεί η αύξηση στην εισφορά του Medicare κατά 0,5%, για να αντιμετωπιστεί το κόστος ασφάλισης των ατόμων με αναπηρίες.

Χαρούλες, που λέτε ο Θουσαροφύλακάς μας επειδή βρήκε \$8 δις για να καλύψει το κόστος του NDIS, επειδή αυξήθηκαν οι εισπράξεις της κυβέρνησης.

«Το κάνουμε για να εξοικονομήσουμε στα νοικοκυριά \$400 τον χρόνο», είπε ο κ. Μόρισον και με άφος άναυδο με την γενναιοδωρία του.

Το έθνος χρωστά μισό τρις δολάρια και όταν μάς περισσέψουν πέντε δεκάρες, αντί να μειώσουμε το χρέος και τους τεράστιους τόκους που πληρώνουμε, μειώνουμε την φορολογία!

Το κυβερνητικό οικονομικό επιπελείο συνεχίζει τα κπρύγματά του για τα οφέλη από την μείωση των φόρων που πληρώνουν οι έχοντες και κατέχοντες, ενώ πιστριπτική πλειοψηφία των οικονομολόγων και φορολογουμένων δεν πιστεύει ούτε λέξην. Ακόμη και οι μεγαλοεπιχειρηματίες απέφυγαν να υποσχεθούν στη Γερουσία πως θ' αυξήσουν τους μισθούς και τις επενδύσεις αν μειωθεί ο φόρος επιχειρήσεων στο 25%.

Αντίθετα με τους πολιτικούς, οι επιχειρηματίες αντιμετωπίζουν υπεύθυνα την μείωση των φόρων τους και δεν υπόσχονται τίποτε. Η μείωση των φόρων τους θα πάει κατ' ευθείαν στις τσέπες των μετόχων, αφού δεν υπάρχει ζήτηση των προϊόντων τους για να επενδύσουν στην επέκταση των επιχειρήσεών τους. Και όπως έχω γράψει, αν δοθεί αύξηση επιτέλους στους υπαλλήλους τους, θα είναι με χρήματα των φορολογουμένων από την μείωση των φόρων...

Σκευωρίες στην Αυστραλία

Τελικά οι αυστραλοί τραπεζίτες δεν είναι όσο θα έπρεπε ευφυείς, αφενός επειδή κατέφυγαν σε παράνομες πρακτικές για ν' αυξήσουν κέρδη (και μισθούς τους) και αφετέρου με την ευκολία που ομολόγησαν τις παρανομίες τους.

Αν κρίνω από τις καταθέσεις τους στην ανεξάρτητη επιτροπή που κάνει έρευνες για τραπεζικά σκάνδαλα, οι άνθρωποι ομολόγησαν πως είναι ψεύτες, απατεώνες και κλέφτες, με κίνδυνο να φυλακιστούν για πολλά χρόνια.

Δεν βρέθηκε, όμως, βρε παιδί μου ούτε ένας χριστιανός να τους ενημερώσει πώς αντιδρούν στην Ελλάδα οι επώνυμοι που καπγορούνται για μίζες, φοροδιαφυγή, καταχρήσεις και δεν συμπλέζεται;

Αντί να ομολογούν τόσο εύκολα τα εγκλήματά τους όταν τούς ρώτησαν στην ανεξάρτητη επιτροπή, γιατί δεν είπαν -όπως οι Ελληνες επωνυμοί καπγορούμενοι- την μαγική λέξη «σκευωρία» για να δηλώσουν αθώοι;

Βέβαια, δεν φταίνε οι αυστραλοί λωποδύτες τραπεζίτες για τα εγκλήματά τους, ας όψεται η υψηλή φορολογία του 30%(!) και η τραπεζική κουλτούρα του «δούλεψε να φας και κλέψε για να έχεις», όπως είπαν οι υποστηριχτές τους.

Ανάγωγα

Εγραψε ο Τάσος Παππάς στην Εφημερίδα των Συντακτών:

«Ενας από τους ισχυρότερους επιχειρηματίες της Γαλλίας, ο Βενοάν Μπολορέ, τέθηκε υπό κράτηση χθες μαζί με υπαλλήλους του ομίλου του στο πλαίσιο της εξελίξεις έρευνας για υπόθεση διαφθοράς σχετικά με δωροδοκία ξένων αξιωματούχων στην Αφρική. Τι γίνεται στη Γαλλία; Πρώτη ο Σαρκοζί, τώρα ο Μπολορέ. Φαίνεται πως η συμμορία Μακρόν αντιγράφει τις πρακτικές της σπείρας Τούρκα και στήνει αβέρτα σκευωρίες.»

Καλό!



Ακόμα ένα

Ο Μήτσος είναι ένας έμπορος επίπλων και έφτιασε στην Γαλλία για επαγγελματικό ταξίδι. Εκεί στο ξενοδοχείο που διέμενε γνώρισε μια πολύ όμορφη Γαλλίδα. Όμως το πρόβλημα ήταν ότι αυτός μιλούσε μόνο αγγλικά και η άλλη μόνο γαλλικά έτσι ήταν αδύνατο να συνεννοηθούν με τα λόγια. Ετοί αυτός έβγαλε ένα μπλοκάκι και ένα στυλό και ζωγράφισε ένα ταξί. Αυτό του χαρογέλασε και πήραν ένα ταξί και πήγαν μια βόλτα σε ένα πάρκο.

Αργότερα ζωγράφισε ένα τραπέζι σε ένα εστιατόριο και ένα ερωτηματικό από δίπλα, αυτή συμφώνησε και έτσι πήγαν και για δείπνο.

Όλο το βράδυ γυρνούσαν στα κλαμπ και όταν ξημερώματα πιά γύρισαν στο ξενοδοχείο, η Γαλλίδα του ζήτησε το μπλοκάκι. Αυτός της το έδωσε και αυτή ζωγράφισε ένα μεγάλο κρεβάτι και ένα ερωτηματικό και του το έδειξε χαμογελώντας με νόνημα...

Από τότε πέρασαν δύο μήνες και ο Μήτσος ακόμη αναρωτιέται πως κατάλαβε η Γαλλίδα ότι ήταν έμπορος επίπλων...