

## Το «θαύμα του Πάσχα»: Βρέθηκε το 3χρονο αγόρι που αγνοούνταν στο Razorback

Ένα αγόρι τριών ετών που εξαφανίστηκε το βράδυ του Σαββάτου από κάμπινγκ στα κεντροδυτικά της Νέας Νότιας Ουαλίας βρέθηκε ασφαλές σε απόσταση πέντε χιλιομέτρων - «θαύμα του Πάσχα» το χαρακτήρισε ο πατέρας του.

Ο James Skillen εξαφανίστηκε από ένα κάμπινγκ σε ιδιωτικό χώρο στο Razorback, βόρεια του Bathurst, και η έρευνα ξεκίνησε στις 7:00 μ.μ. το Σάββατο. Ωστόσο, όταν έπεσε η νύχτα διακόπηκε για κάποιο διάστημα κι έπειτα συνεχίστηκε ξανά, με αρχές και εθελοντές να ερευνούν εξονυχιστικά την ιδιοκτησία των 100 στρεμμάτων και τους βοσκοτόπους, με τη συνδρομή ενός ελικοπτερου της αστυνομίας. Λίγο πριν το μεσημέρι της Κυριακής, ο Τζέιμς βρέθηκε ασφαλής και καλά στην υγεία του από εθελοντές, στη Sofala, σε ένα μονοπάτι νοτιοδυτικά από το σημείο όπου εξαφανίστηκε, και στη συνέχεια μεταφέρθηκε αεροπορικώς για να επανενωθεί με την οικογένειά του.

Ο πατέρας του James, Peter Skillen, δήλωσε ότι ο γιος του είχε προσπαθήσει να ανέβει σε ένα καγκουρό για να τον φέρει σπίτι.

«Είπε ότι το πρωί προσπάθησε να πηδήξει πάνω σε ένα καγκουρό, επειδή σκέφτηκε ότι το καγκουρό μπορεί να τον φέρει σπίτι» δήλωσε. «Είναι ένα θαύμα του Πάσχα, είναι απλά καταπληκτικό και ποτέ το ευχαριστώ μας προς τις υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης δεν θα είναι αρκετό για όλα όσα έκαναν. Ήταν πολύ χαρούμενος που μπήκε σε ελικοπτερο». Ο James είχε βρεθεί στο κάμπινγκ μαζί με άλλα περίπου 20 μέλη της οικογένειάς του για τις διακοπές του Πάσχα.

## Κι άλλο «θαύμα του Πάσχα»: Μια γυναίκα βγήκε ζωντανή από συντριβή ελαφρού αεροσκάφους

«**Θ**αύμα του Πάσχα» χαρακτήρισαν οι αρχές το γεγονός ότι μια γυναίκα βγήκε ζωντανή από τα συντρίμια ενός ελαφρού αεροσκάφους κοντά στο αεροδρόμιο Bankstown τη Δευτέρα.

Το αεροσκάφος έκανε εκπαιδευτική πτήση στο αεροδρόμιο Bankstown όταν άρχισε να πέφτει από περίπου 300 μέτρα για να συντριβεί σε ένα ρυάκι κοντά στο αεροδρόμιο στις 11:20 το πρωί της Δευτέρας.

Ο επιθεωρητής ασθενοφόρων της NNO, Andrew Keshwan, δήλωσε ότι τη γυναίκα, ηλικίας 50 ετών, την εξέτασε άμεσα το παραϊατρικό προσωπικό, ωστόσο εκείνη δεν ήθελε να μεταφερθεί στο νοσοκομείο.

«Προφανώς η πτώση από τα 1.000 πόδια είναι μια ενοχλητική εμπειρία, η γυναίκα ήταν ταραγμένη αλλά αρκετά συγκροτημένη» είπε.

«Είναι ένα θαύμα του Πάσχα, διότι δεν πέφτει κάθε μέρα κανείς από τον ουρανό, από τα 300 μέτρα ύψος, κι ύστερα απλώς φεύγει με τα πόδια από το σημείο της συντριβής».

Ο επιθεωρητής Keshwan είπε ότι η γυναίκα είχε μερικούς μικρούς μώλωπες και γδαρσίματα από το



περπάτημα μέσα από τους πυκνούς θάμνους. «Αλλά τίποτα από την κρούση, πραγματικά ξαφνιάστικα με τα ελάχιστα τραύματα που υπέστη» είπε. Το αριστερό φτερό του αεροπλάνου αποκόπηκε κατά τη συντριβή ενώ και τα δύο φτερά ήταν διάτρητα, με το αεροσκάφος να χάνει 400 λίτρα καυσίμων στον κολπίσκο, δήλωσε ο διοικητής των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών και Διάσωσης της NNO Drew Wilson.

Είπε ότι η γυναίκα ήταν «πολύ τυχερή» που μπόρεσε να απομακρυνθεί από το σημείο της συντριβής, λαμβάνοντας υπόψη τη ζημιά στο εξαθέσιο αεροπλάνο.

«Το αεροσκάφος είναι πολύ κατεστραμμένο αλλά το διαμέρισμα του πιλότου παρέμεινε σε αρκετά καλή κατάσταση, ώστε να μπορέσει να ανοίξει την πόρτα και να βγει έξω» δήλωσε ο διοικητής Wilson.

Είπε ότι τα καύσιμα είχαν χυθεί στο ποτάμι και ήταν απίθανο να επηρεάσουν τον ποταμό Georges, ο οποίος βρίσκεται περίπου 500 μέτρα μακριά. Η αστυνομία της NNO συνεργάζεται με ερευνητές του Αυστραλιανού Γραφείου Ασφάλειας Μεταφορών (ATSB) και το αεροσκάφος πρόκειται να αξιολογηθεί από την Αρχή Ασφάλειας της Πολιτικής Αεροπορίας.

## Ο τερματικός σταθμός άνθρακα της NNO καταγγέλλει τη σύμβαση με τους εργάτες στο Port Kembla

Ο τερματικός σταθμός αποθήκευσης άνθρακα στο Port Kembla, στην περιοχή Illawarra νότια του Σίδνεϊ, κέρδισε το δικαίωμα να καταγγείλει την ισχύουσα σύμβαση με τους εργαζόμενους που, όπως ισχυρίζεται η διεύθυνσή του, τον καθιστά μη ανταγωνιστικό.

Την Πέμπτη η Επιθεώρηση Εργασίας έδωσε το πράσινο φως για την κατάργηση της σύμβασης, ωστόσο η απόφαση, που ακολούθησε έπειτα από μια σκληρή βιομηχανική διαμάχη κατά την οποία οι εργαζόμενοι έμειναν αποκλεισμένοι από τον τερματικό σταθμό για πρώτη φορά στην ιστορία του, δεν μπορεί να τεθεί σε ισχύ παρά μόνο μετά τις 29 Μαρτίου του 2019. Η διεύθυνση του σταθμού δήλωσε ότι οι όροι της υπάρχουσας σύμβασης ήταν υπερβολικά γενναιοδωροί, με μέσο μισθό στα 130.000 δολάρια, 22 τοις εκατό εισφορά συνταξιοδότησης και 100 μέρες άδεια μετ' αποδοχών τον χρόνο, προσθέτοντας ότι η εξαγωγή άνθρακα από το λιμάνι Kembla ήταν έως και 300 τοις εκατό ακριβότερη από τα ανταγωνιστικά λιμάνια όπως το Newcastle.

Έγγραφα που διέρρευσαν στο ABC έδειξαν ότι η εταιρεία εξετάζει μια αμφιλεγόμενη αναδιάρθρωση που θα είχε ως αποτέλεσμα την απώλεια έως και του ενός τρίτου του εργατικού δυναμικού.

Από την άλλη πλευρά, το σημαντικότερο συνδικαλιστικό όργανο της Illawarra, το Συμβούλιο Εργασίας της Νότιας Ακτής, εξέφρασε την ικανοποίησή του για την απόφαση της Επιθεώρησης Εργασίας να καθυστερήσει κατά 12 μήνες τη λήξη της συμφωνίας, λέγοντας ότι αυτό συνιστά μια «σημαντική αποτυχία» για την εταιρεία και τους μετόχους της.

Ο γραμματέας του Συμβουλίου Arthur Rorris δήλωσε ότι αυτό σήμαινε πως το ζήτημα θα έμπαινε στο «επίκεντρο του ενδιαφέροντος» κατά τις επερχόμενες προεκλογικές εκστρατείες της NNO, τόσο τις πολιτειακές όσο και τις ομοσπονδιακές.

«Βασικά αυτό δείχνει ότι υπάρχουν πραγματικές αμφιβολίες και νομίζω ότι μπορείτε να είστε βέβαιοι ότι περιπτώσεις όπως αυτή θα έρθουν έντονα στο προσκήνιο» δήλωσε ο κ. Rorris.

Ο εκπρόσωπος των Εργατικών της NNO, Adam Searle, δήλωσε ότι η απόφαση της Επιθεώρησης Εργασίας ήταν το τελευταίο βήμα σε μια ανησυχητική τάση που υπάρχει σε ολόκληρη την πολιτεία. Όπως είπε, η κατάργηση μακροχρόνιων εργασιακών συμβάσεων καθιστά τους εργαζόμενους όλο και πιο ευάλωτους.

Το ανώτατο αρμόδιο όργανο της πολιτείας, το Συμβούλιο για τα Ορυκτά της NNO, αρνήθηκε να σχολιάσει το ζήτημα.



Θέατρο Τέχνης  
Αυστραλίας  
Hellenic Art  
Theatre

**Settlement Services International & SSI**  
Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας  
παρουσιάζουν



settlementsservices  
international

# Πινελιές Ζωής

με πολύ γέλιο, συγκίνηση και ελπίδα

Shortplays by:  
Helen Papafilipou  
Melba Papas  
Evelyn Tsavalas



Directed by:  
Stavros Economidis

Produced by:  
Evelyn Tsavalas

**Hellenic Art Theatre**  
**Brushstrokes of Life**  
In Greek with English surtitles

Angela Betti, Christina Calligas, Michael Kazonis, Chrysoula Kechagia-Fragkala,  
Peter Michalopoulos, Polyzois Patelis, Evelyn Tsavalas, Hayden Tsavalas,  
Nick Tsioukanis, Mimika Valaris, Liana Vertzayias

**13 April - 6 May 2018**  
**Fridays & Saturdays 8pm**  
**Sundays 5pm**

Greek Theatre - 'Mantouridion'  
Bldg 36, Addison Road Community Centre  
142 Addison Rd, Marrickville  
Melbo 9519 8104 or Evelyn 0413 989 007  
www.hellenicarttheatre.com.au

Three short plays depicting Greek Australian families and the issues they face living with disability. Stroke by stroke, the challenges they live with are improved through the support available from the National Disability Insurance Scheme (NDIS), helping them lead more meaningful and ordinary lives.

Sponsored by SSI FutureAbility Project: Multicultural communities getting NDIS ready  
www.ssi.org.au