

«Η απουσία τής ελπίδας από τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία, δεν είναι ανεξάρτητη από την εσωτερική πνευματική φτώχεια των παροικιών, και την εξαφάνιση των συλλογικών κοινωνικών κινημάτων από την άλλη. Οι καλλιτέχνες, χωρίς αυτά για να ενταχθούν και να δουλέψουν μέσα από αυτά, οδηγήθηκαν στον καλλιτεχνικό υποκειμενισμό, στην απουσία ελπίδας από το έργο τους.»

Γιώργος Μιχελακάκης»

ΒΡΑΣΙΔΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ:

## Μνημειώδες έργο το ογκώδες πόνημα τού Γ. Μιχελακάκη «Η Ελπίδα σε Κρίση»

Γράφει ο Γιώργος Χατζηβασίλης

**T**ην περασμένη Παρασκευή 30 Μαρτίου το απόγευμα έγινε η πολυαναμενόμενη παρουσίαση τού βιβλίου «Η Ελπίδα σε Κρίση» που έγραψε ο Γιώργος Μιχελακάκης, σ' έναν πνευματικό χώρο, το ιστορικό διατηρητέο κτίριο τού «Ατλα», που αποκαταστάθηκε τέλεια με σωστές προδιαγραφές. Δεν έχω διαβάσει ακόμη το βιβλίο, αλλά εμπιστεύομαι την κρίση τού ακαδημαϊκού μας, Βρασίδα Καραλή, που στην παρουσίαση δεν έκρυψε τον ενθουσιασμό του για το περιεχόμενο τού βιβλίου.

«Αυτό το βιβλίο κλείνει την εποχή των μονολόγων που κυριάρχησαν για τόσες δεκαετίες στην ελληνική παροικία και πρέπει κάποια στιγμή να τελειώσει. Θεωρώ, λοπόν, το βιβλίο αυτό την αρχή μας αναθεώρησης, μιας νέας προσέγγισης προς τις παρεμβάσεις τού φαντασιακού δυναμικού τής ελληνοαυστραλιανής παροικίας. Τώρα, όμως, αυτό είναι μια παρέμβαση μέσα στο φαντασιακό και στις ριζοπαστικές και ανατρεπτικές του δυνατότητες. Αλήθεια, δεν φανταζόμουνα ότι ένα τέτοιο βιβλίο θα μπορούσε να γραφεί στην κομφορμιστική και εθιμόφρονη Αυστραλία», είπε ο

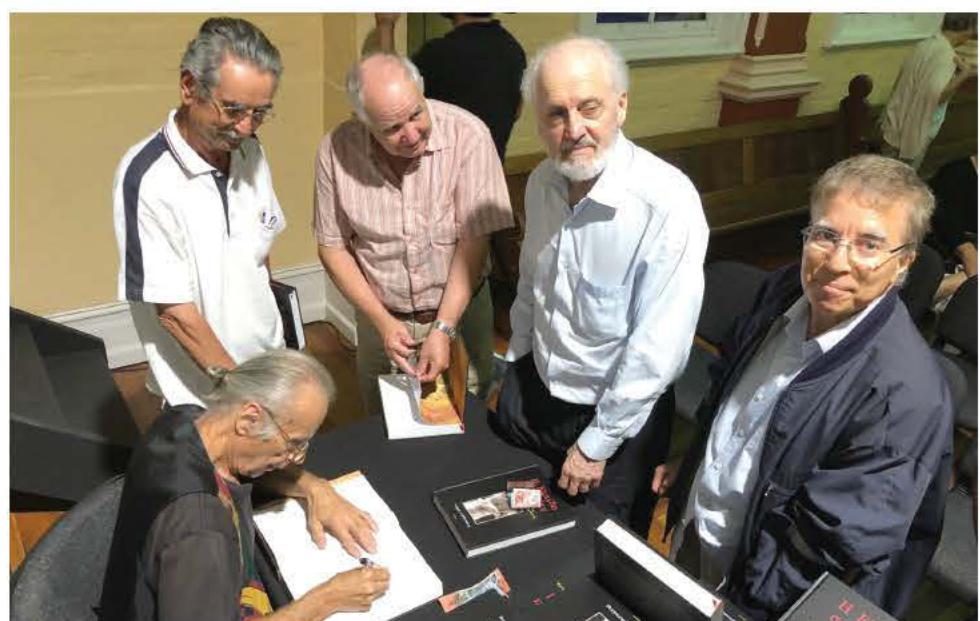
Δρ Καραλής, που τόνισε πως:

«Ζούμε δυστυχώς σε μια παροικία χωρίς ανανεωτικά προτάγματα, χωρίς συζητήσεις, χωρίς κέντρα αναφοράς, ή την αντίδραση εναντίον τους. Είμαστε ακέφαλοι και ουσιαστικά ασώματοι, και επειδή δεν έχουμε πνευματικότητα, δεν έχουμε πολιτική σκέψη. Παραδέρνουμε ανάμεσα σε μια νεοτερικότητα που μας άφησε πίσω και δεν την πήραμε είδηση και μια μετανεοτερικότητα στην οποία δεν συμμετέχουμε, διότι δεν έχουμε αποτολμήσει μια κριτική των μεγάλων μύθων που διαμόρφωσαν την νεοελληνική συνείδηση, όπως η θροσκεία, η γλώσσα, η ιστορία και πολλά άλλα. Έχουμε διαμορφώσει φοβικές ταυτότητες και εαυτούς θωρακισμένους με τελετές εκκλησιαστικές και ιδεολογικές παραισθήσεις. Ικανοποιήμαστε από τα πανηγύρια και τους τραγουδιστές εξ Ελλάδος και όλα τα εδέοματα τής ουμβολικής εθνότητας που μάς προμπλεύει η ελληνική κουζίνα. Εχει δίκιο, ο Μιχελακάκης, λοιπόν, να είναι οργισμένος για όλα αυτά που ζήσαμε και γνωρίσαμε», συνεχίζει ο Δρ Καραλής και αναλύει το έργο τού συγγραφέα:

«Ο Μιχελακάκης επιχειρεί μια ενδοσκόπως των έργων και των προσωπικότητων που καταγράφει, ουσιαστικά αποτολμά μια εωσιερική ακτινογράφων των δομικών πυρήνων κάθε έργου, επιχειρώντας να τα τοποθετείσει σε ένα πολιτικό και ίσως ένα μετα-πολιτικό αναγνωστικό πλαίσιο. Δεν επιχειρεί να αξιολογήσει, ούτε να συγκρίνει, πολύ δε περισσότερο να προτείνει μια ιεράρχηση έργων ή αξιών που απορρέουν από αυτά. Η μελέτη είναι μια απόπειρα ανάλυσης τής καλλιτεχνικής γραμματικής που διαμορφώθηκε στην ελληνο-αυστραλιανή παροικία κατά τελευταία πενήντα χρόνια, ίσως μάλιστα και περισσότερο, σε μια τιτάνεια προσπάθεια να ανεύρουμε άξονες μορφοπλαστικής συγγένειας ή τόπους ιδεολογικής και θεωρητικής σύγκλισης», είπε μεταξύ άλλων ο Δρ Καραλής.

Το βιβλίο τού Γιώργου Μιχελακάκη δεν είναι μόνο ένας ογκώδης τόμος και σαν πρώπων τυπογράφος δεν πέρασε απαρατήρητο το καλλιτεχνικό περίβλημά του. Ασφαλώς δεν θα κρίνω το βιβλίο από το εξώφυλλό του, όμως η καλαιοθησία του συμπληρώνει με τον καλύτερο τρόπο το πολύτιμο περιεχόμενό του. Γι' αυτό άκουσα με πολύ ενδιαφέρον τον Φρίξο Ιωαννίδην, που ήρθε από την Μελβούρνη για να μάς αποκαλύψει τις λεπτομέρειες τής τεχνικής επεξεργασίας των κειμένων και φωτογραφιών, την καλλιτεχνική παρουσίασή τους και τις δυσκολίες παραγωγής που αντιμετώπισε σε συνεργασία με τον συγγραφέα.

Ο Φρίξος Ιωαννίδης είναι υψηλού επιπέδου σχεδιαστής εκδόσεων και ασφαλώς το βιβλίο τού Γιώργου Μιχελακάκη είναι μια από τις πιο επιτυχημένες προ-



### Ο ΑΛΕΞΗΣ ΣΟΥΡΗΣ & ΟΙ ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΤΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

8.00MM ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: \$25

THE RED RATTLER,

6 FAVERSHAM ST,

MARRICKVILLE

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:

9750 0440 or

greekfestival@goc.com.au

Μια ελληνική ροκ συναυλία, με Έλληνες μουσικούς από την Αυστραλία και την Ελλάδα. Τραγούδια από τη σύγχρονη εναλλακτική / έντεχνη ελληνική σκηνή, μαζί με μερικά γνωστά και αγαπημένα παραδοσιακά κομμάτια.

Γλώσσα: ελληνικά



DelphiBank