



Ενδιαφέρεσαι να εργαστείς ως Φροντιστής Ατόμων της Τρίτης Ηλικίας σε προάστια του Σίδνεϋ;

Το Ελληνικό Κέντρο Προνοίας σου προσφέρει αυτή την δυνατότητα.

Καλέστε το Ελληνικό Κέντρο Προνοίας στο **9516 2188** και ζητήστε να μιλήσετε με την υπεύθυνη του προγράμματος **Πακέτα Φροντίδας στο Σπίτι** κα. **Ιωάννα Αναγνωστοπούλου**.

Το Ελληνικό Κέντρο Προνοίας είναι το υπεύθυνο τμήμα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας για θέματα και προγράμματα κοινωνικής πρόνοιας και κοινοτικών υπηρεσιών.

Το **GREEK STAGE THEATRE** υπό την αιγίδα του **GREEK festival OF SYDNEY** παρουσιάζει την κωμωδία:

ΤΙ ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ;

*ΣΕΝΑΡΙΟ - ΔΙΑΣΚΕΥΗ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΚΗΣ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΟΥ

| | | |
|--|---|---|
| FRIDAY 02/03 @8.00PM (Premiere) | SATURDAY 03/03 10/03 17/03 24/03 31/03 @7.30PM | SUNDAY 04/03 11/03 18/03 @6.00PM |
|--|---|---|

ΛΑΚΕΜΒΑ SENIOR CITIZEN'S CENTRE
(next to library)
62 The Boulevard,
Lakemba NSW 2195

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
0450 724 600
www.stickytickets.com.au/62719

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: **PACIFIC** **NEOS ΚΟΣΜΟΣ** **SBS Radio** **MEGA ΧΟΡΗΓΟΙ:** **advancedaircon** **NEOS**

Greek ATLAS League ,
96 Ilawara Road, Marrickville 2204, tel. 95606433

Book launch: A new book by George Michelakakis
"Hope in Crisis"

With Professor Vrasidas Karalis

The Greek Atlas League in collaboration with Eothinon Publications present "Hope in Crisis" a new book by George Michelekakis

on **Friday 30 March 2018, 6.00 pm**

at the *Greek Atlas*.

The book will be launched by professor Vrasidas Karalis Department of Modern Greek, Sydney University. Hope in Crisis is a social and ideological history of post war Australia articulated through the study of the works by Greek Australian visual artists and poets.

Michelakakis' work examines three mains themes:

- The difference between culture and art;
- The conflict of values between the nation-state and forces of globalization;
- The aesthetic differences between first-generation migrants and their children.

Using 90 colour photographs of visual art works and dozens of significant poetic works, the book offers an account of Greek migrant art in Australia during an era in which the values of the modern nation-state are under attack from the values of relativism and globalization. From 1971 the author, himself a visual artist, experienced immigration in an era of rapid social and technological change that marked the end of one historical period and the advent of another.

If you'd like a copy of Hope in Crisis, it will be available to purchase at the event for \$30.

