



36<sup>ο</sup> ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΙΔΝΕΙ

## Καταχειροκροτήθηκε το «Το δέντρο» του Γιώργου Μανιώτη στο Ελληνικό Θέατρο Τέχνης

Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας ΝΝΟ τίμησε τον Νίκο Μαγδαλινό και τον Σταύρο Οικονομίδη μετά το τέλος της παράστασης. Συγκινητικά λόγια από τον καταξιωμένο Έλληνα ηθοποιό για τον Σταύρο Οικονομίδη και το έργο του. «Στηρίξτε με όλες σας τις δυνάμεις το Ελληνικό Θέατρο Τέχνης», το μήνυμα του Μαγδαλινού προς την παροικία...

Τον μονόλογο «Το δέντρο» του σπουδαίου Έλληνα θεατρικού συγγραφέα Γιώργου Μανιώτη είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι θεατές που βρέθηκαν στο Ελληνικό Θέατρο Τέχνης την περασμένη Παρασκευή και Σάββατο. Η παράσταση έγινε στο πλαίσιο του 36ου Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ και με ερμηνευτή επί σκηνής τον καταξιωμένο ηθοποιό Νίκο Μαγδαλινό. Το «Δέντρο» αποτελεί μια σύγχρονη ανάγνωση της κατάστασης που επικρατεί στην Ελλάδα σήμερα. Είναι ο μονόλογος ενός «ανθρώπου με φόντο τις γιορτές

των Χριστουγέννων, που προσπαθεί να σταθεί στα πόδια του και να στολίσει πάση θυσία το «Δέντρο της ζωής του». Γύρω του η μελαγχολία των γιορτών και διάφορες σακούλες με κάποια στολίδια διαφορετικά από τα συνηθισμένα. Μνήμες, ρωγμές αλλά και αγαπημένα αντικείμενα... Με όλα αυτά θα γεμίσει σιγά-σιγά το πανύψηλο δέντρο του. Ο κορυφαίος θεατρικός συγγραφέας και πεζογράφος Γιώργος Μανιώτης με τρόπο καυστικό, αιχμηρό, με χιούμορ και ανατροπές φτιάχνει ένα ήρωα φτιαγμένο από τα υλικά της καθημερινότητας των σημερινών Ελλήνων

της κρίσης. Ο Νίκος Μαγδαλινός μεγάλωσε και σπούδασε στη Φρανκφούρτη της Γερμανίας. Επέστρεψε στην Ελλάδα το 1981 και μπήκε με εισαγωγικές εξετάσεις στη σχολή του Κρατικού θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Αποφοίτησε το 1984. Πήρε υποτροφία από τον υπουργό πολιτισμού της Γαλλίας, το 1984, για μεταπτυχιακές σπουδές στην Κομέντια Ντε Λ' Άρτε στο «Θέατρο Πενίντα», επέλεξε όμως να παραμείνει στην Ελλάδα για να εργαστεί. Μετά από 27 χρόνια συνεχούς επαγγελματικής δραστηριότητας, έχει συνεργαστεί τόσο με το Εθνικό και Κρατικό

θέατρο όσο και με το ελεύθερο θέατρο. Στην τηλεόραση έχει εργαστεί ως ηθοποιός σε πάνω από 14 σήριαλ (ΕΤ1, ΕΤ2, ΜΕΓΑ, Ant1). Έχει λάβει μέρος σε πάνω από 200 μεταγλωττίσεις ξένων σειρών και συνεργάστηκε επί 12 χρόνια με την Audio Visual. Το 2005 διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής του δήμου Ευκαρπίας Νομού Θεσσαλονίκης. Έχει διατελέσει Διευθυντής του Φεστιβάλ ανοικτού θεάτρου Μίκης Θεοδωράκης. Έχει οργανώσει το Δημοτικό Ωδείο Ευκαρπίας κτιριακά και καλλιτεχνικά με προδιαγραφές Ωδείων Αυστρίας και Αμερικής.

