

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



Ο τυχερός Πρίγκηπας κι εμείς

ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ, πού και πού, να παρατάμε τον σχολιασμό των σύγχρονων καλών, ή και κακών γεγονότων (όπως την ΑΝΑΠΤΥΞΗ της Ελληνικής Οικονομίας που... παράγει ΣΗΜΕΡΑ μισθούς κα-

τώτερους του επιδόματος ανεργίας) ή και τις σκέψεις για τα μελλούμενα, ρίχνοντας μια ματιά στα περασμένα. Τα μόνο που δεν πρόκειται ν' αλλάξουν. Αφού είναι γνωστό πως: ό,τι έγινε, έγινε!

ΗΝ ΑΦΟΡΜΗ, γι' αυτή την αναδρομή και τους ενδιαφέροντες συσχετισμούς στους οποίους μ' οδήγησε, πήρα από την πληροφορία ότι χθες συμπληρώθηκαν 150 ΧΡΟΝΙΑ από την απόπειρα δολοφονίας του Βρετανού πρίγκηπα Άλφρεντ, δούκα του Εδιμβούργου. Ο οποίος είχε επισκεφθεί την Αυστραλία το 1868 και τέτοια μέρα, σαν την χθεσινή, ευρισκόμενος για πίκ νικ στο Clontarf της περιοχής του Ταρί ΝΝΟ, δέχτηκε τα πυρά ενός ψυχοπαθούς που μόλις είχε βγεί από το φρανοκομείο.

Ο ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ τραυματίστηκε σοβαρά, αλλά επέζησε. Ενώ ο επιδοξος δολοφόνος

του, με καταγωγή από την Ιρλανδία δεν γλίτωσε την εκτέλεση. Δια απαγχονισμού και Θεος 'σχωρέστον!

Η ΣΧΕΣΗ του παλαιού αυτού συμβάντος με το σήμερα είναι η δημιουργία ενός νοσοκομείου εξαιρετικής αναγνώρισης για την φροντίδα και ίαση που παρέχει στους ασθενείς και στο οποίο δόθηκε το όνομα του τυχερού πρίγκηπα και δεν

είναι άλλο, από το πασίγνωστο Prince Alfred Hospital, που βρίσκεται μεταξύ Νιουτάουν και Κπάμπερντάουν.



ΥΠΑΡΧΕΙ όμως και μια, από σπόντα, ελληνική σύνδεση αυτού του πρίγκηπα που έζησε τον προπερασμένο αιώνα, με κάποιον που γεννήθηκε τον επόμενο και ζει ως σήμερα πλησιάζοντας τα 100. Πρόκειται για τον βασιλικό σύζυγο της Αγγλίας, που φέρει σήμερα τον τίτλο δούξ του Εδιμβούργου και ο οποίος – ως γνω-

στόν – γεννήθηκε Έλληνας (Πρίγκηπας Φίλιππος της Ελλάδος) γνωρίζει τέλεια ελληνικά, αλλά ούτε που πάτησε στην Ελλάδα ποτέ. Και μάλλον δεν την χωνεύει.

Η ΖΩΗ του 97χρονου σήμερα Φίλιππα είναι συγκλονιστικό σενάριο για κινηματογραφικό έργο. Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1921 έμεινε χωρίς γονείς, αφού η μητέρα του αφιερώθηκε στον μοναστηριακό βίο κι ο πατέρας του, πρίγκηπας Ανδρέας, τον εγκατέλειψε κι' αυτός και μόλις που γλίτωσε την εκτέλεση την οποία υπέστησαν οι υπόλοιποι της δίκης των 6, ως φέροντες ευθύνη για την Μικρασιατική Καταστροφή.

ΙΣΩΣ σ' αυτό το γεγονός του διασυρμού του πατέρα του και της αρχικής θανατικής καταδίκης του, να θεμελιώνεται η έλλειψη συμπάθειας προς προς την Ελλάδα, εκ μέρους του πρίγκηπα Φιλίππου, ο οποίος σε ηλικία 26 ετών εγκατέλειψε την Ορθοδοξία και εντάχθηκε στον Αγγλικανισμό.

ΩΣΤΟΣΟ ο γιόκας του, ο Κάρολος, που όπως και τ' άλλα αδέρφια του είχε περιπετειώδη γάμο (γιατί ΟΛΟΙ άραγε;) πρέπει να συμπαθεί την Ελλάδα. Την οποία και επισκέπτεται, αλλά και πολύ προσεύχεται όταν βρεθεί στο Άγιον Όρος. Συχνό φαινόμενο βλέπετε η αντίθετη με την πατρική σκέψη, η σκέψη των τέκνων! Απόλυτα ατάραχο και συνεχή έγγαμο βίο σχεδόν 70 ετών ο Φίλιππος περιπέτειες και χωρισμοί για όλα τα τέκνα του

ΘΕΑΤΡΑ - ΘΕΑΤΡΑ - ΘΕΑΤΡΑ

ΕΔΩ και κάμποσα χρόνια, τον καιρό του του Μαντουρίδη και του Συγκροτήματος Ελλήνων Καλλιτεχνών, αλλά και πολύ αργότερα, όταν απόμεινε ένα και μοναδικό παροικιακό Θεατρικό Συγκρότημα υπήρχε η συνήθεια στην κορυφή της διαφήμισης κάθε νέων παραστάσεων να υπάρχουν οι λέξεις "ΘΕΑΤΡΟ- ΘΕΑΤΡΟ- ΘΕΑΤΡΟ", καθώς επρόκειτο για για εκδήλωση όχι και τόσο συχνή - όπως τα ΒΒQ των Συλλόγων κι οι χοροί!

ΣΗΜΕΡΑ όμως μπορούμε να τιλοφορήσουμε τα περί θεατρού μας στον πληθυντικό καθότι δεν έχουμε ένα, ούητε δυό, αλλά ΤΡΙΑ Συγκροτήματα με ταυτόχρονες μάλιστα παραστάσεις. Κι ας είναι καλά το Ελληνικό Φέστιβαλ της Κοινότητας που τις περιλαμβάνει στις εκδηλώσεις του.

ΕΧΟΥΜΕ λοιπόν και λέμε: Στο Μυτιληναϊκό Σπίτι αυτό το Σαββατοκύριακο δίνονται οι τελευταίες παραστάσεις της κωμωδίας "Σουτζουκ Λουκούμ" που πρέπει να άρεσε και να διασκέδασε πολλούς, αφού οι θεατές των προηγούμενων παραστάσεων όλο και πλήθαιναν.

ΤΟ ΙΔΙΟ μπορούμε να πούμε και για τις παραστάσεις του επίσης διασκεδαστικού έργου "Τι θα παρετε παρακαλώ", που έκανε πρεμιέρα μια εβδομάδα αργότερα από το "Σουτζουκ Λουκούμ" και θα συνεχίσει να παρασουσιάζεται για τα επόμενα Σαββατοκύριακα ΩΣ ΤΙΣ 4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ από το Greek Stage, του Άκη Καστελλορίου, στην αίθουσα του Κλαμπ που βρίσκεται στο 62 The Boulevard Lakemba.

Έρχεται και ΤΟ ΔΕΝΔΡΟ

ΤΟ ΠΙΟ ΦΡΕΣΚΟ απ' όλα έρχεται για ΔΥΟ ΜΟΝΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ, και είναι το θεατρικό έργο "ΤΟ ΔΕΝΔΡΟ", με εξ' Αθηνών Πρωταγωνιστή. Αυτή την Παρασκευή και το Σάββατο 7.30 μμ στο Μαντουρίδειο 142 Addison Rd. Marrickville. Η παραπλευρώς φωτογραφία, είναι μία σκηνή από το έργο. Πάντες πιστοί, θεατρόφιλοι και μη, σπεύσατε.. Κι όλα να τα δείτε δεν χάνετε, κερδίζετε!

