

Πρέπει να γίνει τεράστια δουλειά για μια Αυστραλία που διαρκώς μεγαλώνει

Η Αυστραλία αναπτύσσεται γρήγορα. Σε έναν χρόνο ο πληθυσμός της αυξήθηκε κατά περίπου 400.000 άτομα – σχεδόν όσο η πόλη της Καμπέρας. Ωστόσο, αντί να χτίζονται καινούριες πόλεις, οι περισσότεροι από τους νέους κατοίκους διόγκωσαν τους πληθυσμούς των τεσσάρων μεγάλων πόλεων: Μελβούρνη, Σίδνεϊ, Μπρίσμπεϊν και Περθ.

Μεταξύ του 2006 και του 2016 η Μελβούρνη προσέθεσε περίπου 1 εκατομμύριο ανθρώπους στον πληθυσμό της, ενώ το Σίδνεϊ 800.000. Την ίδια περίοδο, οι πληθυσμοί του Μπρίσμπεϊν και του Περθ αυξήθηκαν κατά σχεδόν μισό εκατομμύριο.

Τα προβλήματα είναι εμφανή – από τη συμφόρηση στους δρόμους και στα σιδηροδρομικά δίκτυα, μέχρι τις ελλείψεις σε σχολεία και νοσοκομεία.

Το 1997 υπήρχε η εκτίμηση ότι η Αυστραλία θα έφτανε τα 25 εκατομμύρια κατοίκους στα μέσα του 21ου αιώνα, αλλά φαίνεται ότι αυτό έχει ήδη συμβεί, και η Four Corners διερευνά το πώς συνέβη και το γιατί έχει βρει την κυβέρνηση απροετοίμαστη.

Παράλληλα, λοιπόν, με το σταθερό ποσοστό γεννήσεων και τον μεγαλύτερο μέσον όρο ζωής των Αυστραλών, ο βασικότερος παράγοντας της αύξησης του πληθυσμού είναι η μετανάστευση. Με τον σημερινό ρυθμό ανάπτυξης, η Μελβούρνη και το Σίδνεϊ θα «χτυπήσουν» τα 8 εκατομμύρια κατοίκους στα μέσα του αιώνα – όμως τα προβλήματά τους είναι ήδη αρκετά.

Ένα σημαντικό, καθημερινό πρόβλημα



είναι οι μετακινήσεις. Το Σίδνεϊ σπείνει πλέον τους μεγαλύτερους χρόνους μετακίνησης, ακολουθούμενο από τη Μελβούρνη. Όπως είπε στη Four Corners ο Marg Prendergast, γενικός συντονιστής της Transport for NSW, η χρήση των αυτοκινήτων θα πρέπει να μειωθεί αισθητά. «Κάνουμε ό, τι μπορούμε για να καταστήσουμε τις δημόσιες συγκοινωνίες πρώτη επιλογή, διότι τα αυτοκίνητα απλώς δεν θα χωρούν στους δρόμους τα επόμενα χρόνια» λέει.

Η Νέα Νότια Ουαλία πειραματίζεται, προσπαθώντας να πείσει τους εργοδότες να μετατοπίσουν τα ωράρια εργασίας, ώστε οι ώρες αιχμής να μπορούν να διαχυθούν μέσα στη μέρα. Όμως αν η Μελβούρνη και το Σίδνεϊ πρόκειται να γίνουν πόλεις όπως το Λονδίνο και το Χονγκ Κονγκ, απαιτούνται πολύ μεγαλύτερες αλλαγές.

Επειτα, είναι το ζήτημα των σχολείων, το οποίο προσπαθούν να αντιμετωπίσουν οι πολιτειακές κυβερνήσεις. Το 2016, το Ινστιτούτο Grattan εκτιμούσε

ότι τα επόμενα 10 χρόνια η Βικτώρια και η ΝΝΟ θα χρειαστεί να χτίσουν περίπου 200 σχολεία για να ανταποκριθούν στις ανάγκες. Το Κουίνσλαντ δεν απέχει πολύ, αφού χρειάζεται περίπου 197 νέα σχολεία.

Ως εκ τούτου, εκκλήσεις για μείωση της μετανάστευσης γίνονται εκ νέου και από τις δύο πλευρές του πολιτικού φάσματος.

Το 2000, ο πρώην πρωθυπουργός της ΝΝΟ, Bob Carr, δήλωσε ότι το Σίδνεϊ ήταν «πλήρες». «Θα ήταν πια τόσο τραγικό, εθνικά, εάν μας έπαιρνε πέντε χρόνια για να προσθέσουμε ένα εκατομμύριο στον πληθυσμό μας αντί

για τρία; Ή αν οι Αυστραλοί έβρισκαν κάποιον άλλο τρόπο να ωθήσουν την οικονομία τους;» λέει ο κ. Carr.

Ο πρώην πρωθυπουργός Tony Abbott πρότεινε πρόσφατα να μειωθούν οι ρυθμοί μετανάστευσης, ώστε να υπάρξει χρόνος για υποδομές. Ο θησαυροφύλακας Scott Morrison, ωστόσο, απέρριψε την ιδέα, λέγοντας ότι «το χτύπημα στον προϋπολογισμό θα ήταν περίπου 4 έως 5 δισεκατομμύρια δολάρια τα επόμενα τέσσερα χρόνια».

Η ομοσπονδιακή κυβέρνηση αντιδρά μειώνοντας τις προσωρινές βίζες και καθιστώντας το δυσκολότερο να μετατραπούν σε μόνιμες άδειες διαμονής, όμως οι επιχειρήσεις ανησυχούν: Ο Scott Farquhar, συνιδρυτής του αυστραλιανού κολοσσού της τεχνολογίας Atlassian, δηλώνει ότι περίπου το ένα τέταρτο του εργατικού δυναμικού του Σίδνεϊ βρίσκεται εδώ με προσωρινές βίζες, άνθρωποι που θέλουν να ξέρουν ότι εάν το θελήσουν μπορούν να φέρουν εδώ τις οικογένειές τους και να γίνουν μόνιμοι κάτοικοι.

Απ' ό,τι φαίνεται, η ανάγκη να υπάρξει μια εθνική πολιτική για την αύξηση του πληθυσμού είναι πλέον άμεση.

Τον μαχαίρωσαν θανάσιμα μέσα στο σπίτι του

Η αστυνομία αναζητούσε, έως και τα ξημερώματα της Δευτέρας, μια ομάδα τριών ανδρών που σκότωσαν έναν 36χρονο πατέρα στο σπίτι του στο Σίδνεϊ.

Μια καταρακωμένη γυναίκα φώναζε «Σ' αγαπώ» έξω από σπίτι της οδού Dharruk αργά το βράδυ της Παρασκευής, καθώς ο Erol Tokcan, 36 ετών, μεταφερόταν με ασθενοφόρο στο νοσοκομείο, όπου πέθανε αργότερα.

Αρκετοί ήταν οι μάρτυρες που άκουσαν τους τρεις ενόχους να φωνάζουν καθώς έφευγαν από τη σκηνή.

Ο 36χρονος είχε μια μικρή κόρη και είχε προηγουμένως επιβιώσει από ένα θανατηφόρο ατύχημα με μοτοσυκλέτα.

Όταν έφτασαν στο σπίτι οι συγγενείς του θύματος το βρήκαν σφραγισμένο από την αστυνομία, ως σκηνή εγκλήματος.

Πλάνα από τον δρόμο δείχνουν μια γυναίκα να ουρλιάζει «Πού είναι ο αδελφός μου;» πριν σπάσει. «Γ***μένη περιοχή! Γ***μένο Mount Druitt!» φώναζε.

Μια άλλη γυναίκα, που πιστεύεται ότι ήταν η σύντροφος του κ. Tokcan, ήταν επίσης εκτός εαυτού και καλούσε τους αστυνομικούς να βιαστούν. «Σ' αγαπώ, Erol, σκέψου τη μαμά και τις αδερφές σου» φώναζε. Ο επιθεωρητής David Goddard δήλωσε

ότι η αστυνομία προσπαθεί να διαπιστώσει ακριβώς τι συνέβη μέσα στο σπίτι και παρότρυνε τους μάρτυρες να εμφανιστούν. «Έχω την αίσθηση ότι αυτοί οι τρεις άντρες πήγαν εκεί για κάποιο λόγο» δήλωσε στους δημοσιογράφους το Σάββατο. «Μπορώ να πω με βεβαιότητα ότι οι άνθρωποι στην κοινότητα εδώ κάτι θα γνωρίζουν ή κάτι θα έχουν ακούσει».

Ο Nader Mahmud, 42 ετών και φίλος του κ. Tokcan από το σχολείο, ήταν ένας από τους τελευταίους ανθρώπους που τον επισκέφθηκαν πριν από την επίθεση. Περιέγραψε τον κ. Tokcan ως γεροδεμένο, είπε ότι ήταν «λίγο σκληρό κεφάλι» στο σχολείο, αλλά ποτέ δεν είχε δημιουργήσει πρόβλημα. «Ο Erol, από τότε που τον γνώριζα, είχε πάντα μια μεγάλη καρδιά – μια μεγάλη καρδιά λιονταριού» δήλωσε στο AAR.

«Όλη μου τη ζωή με προστάτευε. Όπως και πολλούς φίλους του σε αυτή την περιοχή». Η αστυνομία πέρασε μεγάλο μέρος του Σαββάτου κτενίζοντας τον δρόμο και μιλώντας με γείτονες. Δεν πραγματοποιήθηκαν συλλήψεις το βράδυ του Σαββάτου και ο επιθεωρητής Goddard προέτρεψε τους ενόχους να παραδοθούν. «Θα σας βρωμε» είπε.



Η ΧΡΥΣΟΥΛΑ Κ. & ΟΙ ΠΟΥΡΠΟΥΡΑ: ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ

7.00MM ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: \$30

ST GEORGE BANK AUDITORIUM,

16 MONTGOMERY ST,

KOGARAH

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:

9750 0440 or
greekfestival@goc.com.au

Γλώσσα: ελληνικά

Οι Πούρπουρα είναι ένα ελληνικό λαϊκό συγκρότημα, που πειραματίζεται με τραγούδια από διάφορες χώρες, συνδυάζοντάς τα με στοιχεία ελληνικής και δυτικής μουσικής για να δημιουργήσει ένα καινούριο ήχο, νοσταλγικό και παιχνιδιάρικο.



DelphiBank

