

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



Το bullying της ανωμαλίας εναντίον της ομαλότητας!

ΤΗΝ περασμένη Δευτέρα μόλις είχα ακούσει για την απόφαση των αφεντικών της Qantas ν' απαγορεύσουν στο προσωπικό των αερογραμμών τους την χρήση λέξεων όπως μαμά, μπαμπάς, άνδρας, γυναίκα σύζυγος κι ότι άλλο υποδηλώνει διαφορά φύλου - λες κι όλοι είμαστε... άφυλοι - άρχισα να σχολιάζω αυτό το θέμα για την έκδοση της Τρίτης με μεγάλη προσοχή. Μια κι' έχουμε πάρει από φόβο τις ομοφυλοφιλικές αντιδράσεις,. Τελικά το σχολιό μου όχι μόνο δεν ένεκρινε, αλλά κατέκρινε αυτή την απαγόρευση προβλέποντας μάλιστα μελλοντική της εξάπλωση. Με στόχο την πλήρη κατάργηση κάθε όρου που δείχνει ότι υπάρχει διαφορά φύλων.

ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ αργότερα και συγκεκριμένα προχθές Τετάρτη, είδα ένα παρόμοιο και πολύ πιο δυναμικό σχολιασμό αυτής της απαγόρευσης από την κορυφαία αρθρογράφο της Ντάιηλυ Τέλεγκραφ, την Μιράντα Ντιβάϊν. Φωτο- απεικόνιση του οποίου παραθέτω ανωτέρω.

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ότι η εκ μέρους μου αντιμετώπιση αυτού του θέματος προηγήθηκε και συνάδει μ' αυτή της σπουδαίας αρθρογράφου μιας τόσο ευρείας κυκλοφορίας εφημερίδας με κάνει να ξεθαρευώ και να πω μερικά πράγματα έξω από τα δόντια. Παροτρύνοντας συνάμα σε αντίσταση άφοβη και δυναμική όσους και όσες διαφωνούν με τις ιδέες της εξομοίωσης όλων η ΦΥΣΗ διαχωρίζει.

ΟΛΟΥΣ και **ΟΛΕΣ** που διαφωνούν με την διόλου ηθική εκστρατεία κατάργησης των πρώτων και πιο τρυφερών λέξεων που λέει ένα ανθρώπινο πλάσμα και είναι μαμά και μπαμπά - Mum και Dad, με παρόμοιες ευκολοπρόφερτες λεξούλες σ' άλλες γλώσσες.

ΣΤΟ ΑΡΘΡΟ της η Μιράντα Ντιβάϊν δικαιολογημένα μιλά για τον **ΔΙΑ ΤΗΣ ΒΙΑΣ** εξαναγκασμό μας ΣΕ ΣΙΩΠΗ (Bullying όπως το χαρακτηρίζει) απέναντι στις ανώμαλες απαγορεύσεις. Αναφέρεται ακόμη (επιβεβαιώνοντας τους φόβους μου για εξάπλωση) ότι και το Πανεπιστήμιο NNO, έχει εκδόσει λίστα με λέξεις που δεν θα πρέπει να χρησιμοποιούν στα γραπτά τους οι φοιτητές.

ΚΙ ΕΝΩ για κάποιες απ' αυτές μπορεί να υπάρχει δικαιολογία αντικατάστασης, όταν πρόκειται για λέξεις που πάνε να αντικατίσουν αυτές που καθορίζουν το φύλο κάθε ανθρώπου, η αντικατάσταση είναι απαράδεκτη. Αλλά και ΑΙΣΧΡΗ!

ΓΙΑΤΙ δηλαδή η φυσική ανωμαλία να έχει δικαιώματα τα οποία κατέκτησε - και μπράβο της - αλλά την ίδια στιγμή να θέλει ΝΑ ΣΤΕΡΗΣΕΙ και τα δικαιώματα της ομαλότητας. Απαγορεύοντας στον άνδρα ν' αποκαλείται άνδρας, στην γυναίκα γυναίκα και το πιο εγκληματικό ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΜΕΡΑ που το μωρά μη λέει ΜΑΜΑ. **ΑΝΤΙΣΤΑΘΕΙΤΕ** μ' όποιο τρόπο μπορείτε **ΤΩΡΑ!**

...**ΓΙΑΤΙ ΑΡΓΟΤΕΡΑ** θα είναι... αργά!

During the 36th GREEK FESTIVAL OF SYDNEY the "Dancing with the Light"

Photography Exhibition will be held by **Tzeli Hadjidimitriou** Photographer / Artist On Lesbos & Kythera Islands



Tzeli is presenting the richness of beauty and mysterious qualities of these two unique islands of Greece, through the magical light and beautiful nature of Lesbos, the wild beauty and the mystical springs of Kythera.

Admission is free - **ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ**

Official Exhibition launch

Tuesday 13 March 11 am to 3 pm

Open Exhibition

Wednesday 14th March till Saturday 17th March 2018

Gallery open hours:

Wednesday – Friday: 11am – 6pm

Saturday: 11am – 4pm

Gallery Address

6 Napier St, Paddington NSW 2021

Parking

Napier Street is 1 x hr / South Dowling Street is 2 x hr parking /

Greens Road is 1 x hr parking with a small section of 4 x hr parking

Contact: **Kudos Gallery on (02) 93260034**

Greek Festival of Sydney on (02) 97500440

George Kazantzis: 0425250667

& George Poulos: 0409634185

Μια παράλειψη που χαρακτηρίστηκε... έγκλημα

Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ, την περασμένη Τρίτη, αφού μ' απασχόλησε εκτενώς το κάψιμο της Ελληνικής μας Σημαίας από Μελβουρνιώτες Σκοπιανούς, όπως και η έναρξη απαγορεύσεων της χρήσης των πιο τρυφερών λέξεων Μαμά, μπαμπάς, Mum Dad, husband, wife κλπ... επειδή δηλώνουν φύλο, αναφέρθηκα τροχάδην στις παροικιακές εκδηλώσεις του Σαββατοκύριακου διαπράττοντας ένα... μεγάλο έγκλημα.

ΤΟ... ΕΓΚΛΗΜΑ συνίσταται στο γεγονός ότι λογω 'την Κυριακή που μας πέρασε, φτάνοντας (λόγω της δίωρης ραδιοφωνικής εκπομπής μου) στο τέλος της Ετήσιας εκδήλωσης της ΟΕΕΓΑ που έγινε κι εφέτος στο Grand Roxy, άκουσα ότι είχε βραβευτεί η Κάθυ Στογιάνοβιτς πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων. Και μετά τον σχολιασμό των δύο προαναφερθέντων μεγάλων θεμάτων (στο ένα εκ των οποίων επανέρχομαι... δριμύτερος) αναφέρθηκα τροχάδην και στο πλήθος των παροικιακών εκδηλώσεων του Σαββατοκύριακού! Μη γνωρίζοντας και μην αναφέροντας ότι από την ΟΕΕΓΑ είχαν βραβευτεί επίσης οι κυρίες Έλλη Στασή, Αλεξάνδρα Δανάλη και Μερσίνα Παπαντωνίου. Η δράση και η βράβευση των οποίων αναφερόταν όμως λεπτομερώς στο έγχρωμο δισέλιδο φωτορεπορτάζ που είχε επιμεληθεί στην ίδια έκδοση, ο συνάδελφος Γιάννης Δραμιτινός.

ΩΣΤΟΣΟ επανορθώνω, αναφέροντας και εδώ την τόσο σωστή επιλογή βράβευσης της κας Στασή και της κας Δανάλη για την θαυμαστή δράση και προσφορά τους στα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά δρώμενα της ομογένειας, καθώς και της κας Παπαντωνίου για τις σπουδές και μελέτες της. Μ' αυτά πιστεύω ότι θα... εξιλεωθώ απέναντι στον καλό αναγνώστη που, παρά την ύπαρξη της δισέλιδης προβολής των βραβεύσεων τόση σημασία έδωσε στην μικροσκοπική παράλειψη αυτής της στήλης. Και τον ευχαριστώ που τόσο την υπολογίζει.

To Dionysus Theatre of Sydney υπό την αιγίδα του Greek Festival of Sydney Παρουσιάζει Την Κομωδία του Βασίλη Τσικάρα

Σουτζούκ Λουκούμ

9 Παραστάσεις από 23 Φεβρουάριου έως 18 Μάρτιου 2018

With English Subtitles

Κρατήσεις... www.trybooking.com/343963 www.trybooking.com/fovj Τηλ 0401 655 050

Mytilenian House 225 Canterbury Rd, Canterbury NSW 2193

Χορηγοί: SBS, 2mm, Meraki.tv, ROUFAS PAINTS, BUSINESS INNOVATORS