

Η γνωστή συγγραφέας βρίσκεται στην Αυστραλία και αυτή την Κυριακή παρουσιάζει το τελευταίο της μυθιστόρημα στο πλαίσιο του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ στην Κυπριακή Κοινότητα. Την παρουσίαση θα κάνει ο Καθηγητής του τμήματος Νεοελληνικών και Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου Σίδνεϊ, Βρασίδας Καραλής.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2018 - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ -

Μαρία Χανιώτου: Να ο πατέρας σου Βαγγελάκη



Συναντίσαμε την Μαρία Χανιώτου στο σπίτι της συγγραφέως και εκπαιδευτικού Γιώτας Κριλή. Η κα Χανιώτη μας μίλησε για το μυθιστόρημα της και μας εξήγησε ποιες ήταν οι συγκυρίες γύρω από το ταξίδι της στην Αυστραλία και την παρουσίαση του βιβλίου. Ο συνδετικός κρίκος ήταν ο Δικηγόρος και Θεατρικός Συγγραφέας, ο αγαπητός συνεργάτης της εφημερίδας μας, Γιώργος Αθανασιάδης. Η κα Χανιώτη που εκτός από συγγραφέας είναι και ηθοποιός είχε παίξει σε έργο του Γιώργου Αθανασιάδη που ανέβηκε πριν από μερικά χρόνια στην Αθήνα με μεγάλη επιτυχία. Το «Να ο πατέρας σου Βαγγελάκη», μας λέει η συγγραφέας, «είναι η αληθινή ιστορία των πεθερικών μου, που άκουσα σαν παραμύθι. Η δική μου γενιά έχει ακόμη την τύχη να ακούει τις ιστορίες των μεγαλύτερων». Το ιστορικό πλαίσιο του βιβλίου είναι η περίοδος από το 1923 μέχρι και το τέλος του εμφυλίου. Το βιβλίο παρουσιάζει την ζωή στην Ελλάδα μέσα από τα μάτια ενός παιδιού που «πουλήθηκε» για τοσμάνος». Για την διαδικασία της γραφής πη κα Χανιώτη μας είπε «Οι περιοστεροί συγγραφείς θα σας πουν ότι έγραφαν από πάντα. Έγραφα από μικρό παιδί. Ημερολόγια με σκέψεις... Θα σας πω μια ιστορία... Πήγαινα στη Δευτέρα γυμνασίου και είχαμε διαγωνίσματα. Η μπτέρα μου νόμιζε ότι διαβάζω για τις εξετάσεις και εγώ γέμιζα τειράδια με διαγωνίσματα. Έμεινα μετεξετασέα.. Έτσι έγραψα το πρώτο μου μυθιστόρημα... Για μένα η γραφή είναι αναπνοή. Εί-

ναι η ψυχή μου.»

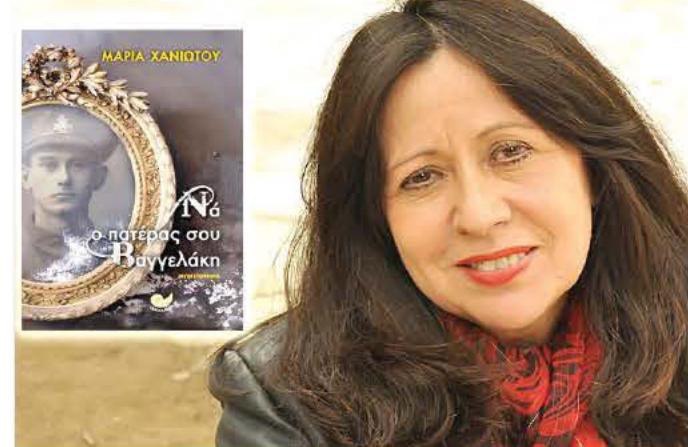
Η γνωριμία της με τον Γιώργο Αθανασιάδην έγινε σε μια παρουσίαση του βιβλίου της «Το πέρασμα για τον Τσεομέ». Η απλή γνωριμία, η πρώτη θερμή χειραψία έγινε επαγγελματική σχέση σε κάποιο στάδιο (ο Γιώργος της πρότεινε να παίξει σε ένα από τα θεατρικά του έργα) και καλή φιλία στη συνέχεια. Ο Γιώργος της γνώρισε την κα Γιώτα Κριλή «πρόσωπα, πολύ σημαντικά για μένα», όπως λέει η κα Χανιώτη και προσθέτει «αυτοί είναι οι συνδετικοί μου κρίκοι με την Αυστραλία. Εδώ στην Αυστραλία αισθάνομαι ότι είμαι στην Ελλάδα. Ευχαριστώ το Γιώργο, την Γιώτα Κριλή, τον Καθηγητή Βρασίδα Καραλή, το Ελληνικό Φεστιβάλ. Είναι ένα δείγμα αγάπης που θα το πάρω μαζί μου στην Ελλάδα και θα το μοιραστώ με τα παιδιά μου και τα εγγόνια μου... Είμαι εντυπωσιασμένη από την ανθηρή ελληνική παροικία...»

Η Μαρία Χανιώτη γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε θέατρο, χορό, αισθητική και ασχολήθηκε επαγγελματικά με όλους τους κύκλους των σπουδών της. Η αγάπη της για το θέατρο την οδήγησε στη Σχολή του Γιώργου Θεοδοσιάδη, από την οποία αποφοίτησε το 1983. Αμέσως εντάχθηκε στη σκηνή του Παιδικού Θεάτρου «Παιδική Θεατρική Πρωτοπορία», από την οποία αποχώρησε μετά από μία δεκαπενταετία. Το ίδιο χρονικό διάστημα εργάστηκε ως χορεύτρια ελληνικών δημοτικών χορών, ενώ παράλληλα συμμετείχε επιλεκτικά ως ηθοποιός σε ταινίες.



Βιβλία της Μαρίας Χανιώτου

- (2017) Να ο πατέρας σου Βαγγελάκη, Ωκεανός
 - (2016) Το Σ' αγαπώ που δεν είπαμε, Ωκεανός
 - (2014) Ποτέ ξανά, Ωκεανός
 - (2012) Το πέρασμα για τον Τσεομέ, Ωκεανός
 - (2006) Η αγάπη πάλι θα νικήσει, Εμπειρία Εκδοτική
 - (2005) Είναι που δεν με ξέρεις, Εμπειρία Εκδοτική
 - (2004) Μαζί και στο αύριο, Εμπειρία Εκδοτική
 - (2002) Κι έλεγες πως μ' αγαπάς, Εμπειρία Εκδοτική
 - (2013) Ιστορίες από ένα παγκάκι, Εκδόσεις Σαΐτα
- (Ολόκληρη την συνέντευξη της Μαρίας Χανιώτου μπορείτε να την ακούσετε στην οσελίδα του Κόσμου στο Facebook στη διεύθυνση: <https://www.facebook.com/kosmos>



ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΝΑ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΟΥ ΒΑΓΓΕΛΑΚΗ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΧΑΝΙΩΤΟΥ

Το συναρπαστικό ιστορικό μυθιστόρημα Να ο πατέρας σου Βαγγελάκη πραγματεύεται τα βιώματα ενός ορφανού από την Καταστροφή του 1922 ως το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και τον Εμφύλιο.

L	VENUE	\$	€
4.00μμ	Κυπριακή Λέσχη, 58-76 Stanmore Road, Stanmore	Ελεύθερη Είσοδος	Γλώσσα: ελληνικά



DelphiBank