

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



Όταν δάκρυσε κι ο ποιητής

ΜΕ ΑΡΚΕΤΕΣ παρουσίες, παρά την συνεχή βροχή, έγινε προχθες Κυριακή στην αίθουσα της ΑΧΕΠΑ και υπό την αιγίδα του Τμήματος Κωστής Παλαμάς, η παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του γνωστού συμπαροίκου μας Αντώνη Κρητικάκη, καταγόμενο από το νησί Κώς.

ΜΕ ΛΕΠΤΟΜΕΡΗ απεικόνιση κυριότερων σημείων του ποιητικού έργου του κ. Κρητικάκη, μίλησε ο Δρ. Βασίλης Αρδαχτάς κι όταν ο ίδιος ο ποιητής κλήθηκε στο βήμα για ν' απαγγείλει κά-ποια από τα ποιήμα-τά του συγκινήθηκε τόσο πολύ από τα γραφόμενά του για την Πατρίδα, που δάκρυσε και κάλεσε τον Δρ. Αδραχτά να συνεχίσει την ανάγνωσή (όπως τους βλέπου στη φωτογραφία. **ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ** από την εκδήλωση αύριο στον ΚΟΣΜΟ.

Νάσιοναλς προσοχή, μη σάς τον... φάει κι' αυτόν, κανένα γοητευτικό θηλυκό!

ΕΧΟΝΤΑΣ καθήκον ν' ασχοληθώ σήμερα με τις εντυπωσιακές παραστάσεις του πρώτου θεατρικού έργου που διάλεξε να μας παρουσιάσει ο νεοϊδρυθείς και πολλά υποσχόμενος θίασος «ΔΙΟΝΥΣΟΣ», είμαι αναγκασμένος να παραμερίσω τον σχολιασμό πολλών και διαφόρων γεγονότων πολιτικής επικαιρότητας. Τόσο της Ελλάδας όσο και της Αυστραλίας μας, όπου η πολιτική δραστηριότητα έχει γίνει κυριολεκτικά κουλουβάχατα με την σεξουαλική δραστηριότητα γεγονός που... εγκυμονεί ανεπιθύμητες εξελίξεις. Κυρίως για το κυβερνώντα Συνασπισμό.

Ο ΟΠΟΙΟΣ ανέδειξε τον άσχημο έως τώρα Michael McCormack, που μπορώ να τον αποκαλώ και... συνάδελφο - κατά το παρελθόν - αφού

υπήρξε αρχι- συντάκτης εφημερίδων - διεκδικώντας μάλιστα και τον τίτλο του νεότερου σ' αυτή τη θέση που ανέλαβε για πρώτη φορά όταν ήταν ετών 27. Ενώ ξέρω κάποιον άλλον που έκανε την ίδια δουλειά σε νεώτερη ηλικία.

Ο κ. MCCORMACK, σύμφωνα μ' όσα λένε οι... **καλές γλώσσες** το μόνο που θα κάνει ως αρχηγός των Νάσιοναλς κι αναπληρωτής πρωθυπουργός θα είναι να «ζεσταίνει» αυτή τη θέση για να την παραδώσει και πάλι στον σεξουαλικώς αναγκασθέντα να παραιτηθεί **Μπέρναμπ Τζόυς**, μετά τις προσεχείς εκλογές...



Michael McCormack

ΑΝ ΒΕΒΑΙΑ την κρατήσει έως τότε και δεν την χάσει κι' αυτός (είναι και μπάνικος - όπως βλέπετε) για τα μάτια (κι όχι μόνο) - κάποιας γοητευτικής συνεργάτιδας του πολιτικού Γραφείου του!!



Εντυπωσιακές οι παραστάσεις του έργου "Σουτζούκ Λουκούμ"

ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Η θεατρικός διαμορφωμένη αίθουσα του Μυτιληναϊκού Σπιτιού με τους θεατές της πρεμιέρας και στο βάθος την άνετη σε βάθος και πλάτος θεατρική σκηνή.

ΠΟΛΛΑ ήταν αυτά που εντυπωσίασαν όσους προσήλθαν την περασμένη Παρασκευή στο Μυτιληναϊκό Σπίτι για να παρακολουθήσουν την **ΠΡΩΤΗ** από τις εννέα συνολικά παραστάσεις της θεατρικής κωμωδίας «Σουτζούκ Λουκούμ» που θα δωθούν εκεί. Ο εντυπωσιασμός δεν περιελάμβανε μόνο τα δράματα επί σκηνής, αλλά και την όλη εσωτερική ατμόσφαιρα του Μυτιληναϊκού Σπιτιού, που έχει διαμορφωθεί σε μια πραγματική θεατρική αίθουσα, με επεκταμένη σκηνή, που εξασφαλίζει άνετες εμφανίσεις και κινήσεις ηθοποιών.

ΤΟΣΟΝ ο πρόεδρος, όσον και τα περισσότερα από τα μέλη του Δ/Σ της Μυτιληναϊκής ήταν επί ποδός, από την πρώτη ως την τελευταία στιγμή της παράστασης για προσφορά υπηρεσιών τόσο προς τα μέλη του Θεατρικού Συγκροτήματος, όσο και προς τους θεατές. Συμπεριλαμβανομένης και της λειτουργίας του αναψυκτηρίου της Αδελφότητας όπου υπήρχε ότι

ζητούσε ο καθένας από τσάι και καφές έως γλυκά, αναψυκτικά κολατσιό και κρασάκι.

ΟΜΩΣ σπουδαιότερο όλων υπήρξε το θέαμα επί σκηνής που έλαβε **άρια**, χάρη στην ομαδική δουλειά **ΟΛΩΝ** των συμμετασχόντων. Ό- επιμένει να τονίζει η σκηνοθέτης Λούσυ Μίλλερ.

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ όλοι και όλες που είδαμε επί σκηνής ήταν εξαιρετικής απόδοσης, αλλά δεν ξέρω αν θ' αντέξω ως το τέλος για να μην ανα-

φέρω κάποιους από τους εντυπωσιακούς ερμηνευτές κι ερμηνεύτριες με εντυπωσιακότερη απόδοση, προφανώς λόγω φυσικών τους προσόντων. Και για να μη πάει ο νους σας σε προσόντα σωματικά (που δεν έλειψαν κι' αυτά) θ' αναφέρω την κρυστάλλινη άρθρωση της συμπρωταγωνίστριας Λίας Τάσιου. Της παντρεμένης που ποθούσε ν' αποκτήσει ένα παιδί που δεν ερχόταν και που, από το στόμα της δεν έχασαν ούτε μια λέξη οι θεατές. Αποδεικνύοντας έτσι ότι η ακουστική μπορεί να είναι πάρα

πολύ καλή μέσα στην θεατρική αίθουσα της Μυτιληναϊκής.

ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΤΕ ο χώρος εξαντλείται κι ως εκ τούτου αφού τονίσουμε και πάλι ότι οι παραστάσεις του έργου «Σουτζούκ Λουκούμ» είναι εντυπωσιακές **κι' αξίζουν την προσέλευση κοινού** που προμηνύεται να συνεχιστεί, θ' αναφέρουμε τα ονόματα των πρωταγωνιστών και συμπρωταγωνιστών που, μετά την **Λούσυ Μίλλερ** είναι το άτεκνο ζεύγος Βαγγέλης Χουλιάρης και

Λία Τάσιου, ο Δημήτρης Δαβίσκος καταξιωμένος καρατερίστας, ως νταβραντισμένος μπάριμπαπς απ' τού χουργιά - στο έργο αυτό. Οι **Χριστίνα Σταυροπούλου, Βιργινία Σάββα και Μαρία Χουλιάρη** - χάρμα οφθαλμών - ως μασσέρ εξ' Ουκρανίας. Η **Έφη Πασσάκος** ως πεθερά μ' αρκετή νεανικότητα, ο **Κώστας Ροδίτης** ένας πύρ και μανία σύζυγος που υποψιάζεται απιστία και ο νεαρός **Κώστας Χουλιάρης**, τέλειος ως αυστραλογεννημένος υιός του... πρώην άτεκνου ζεύγους. Το οποίο και τεκνοποίησε.

ΑΥΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ και σίγουρα θα προκύψουν και νεώτερα.

