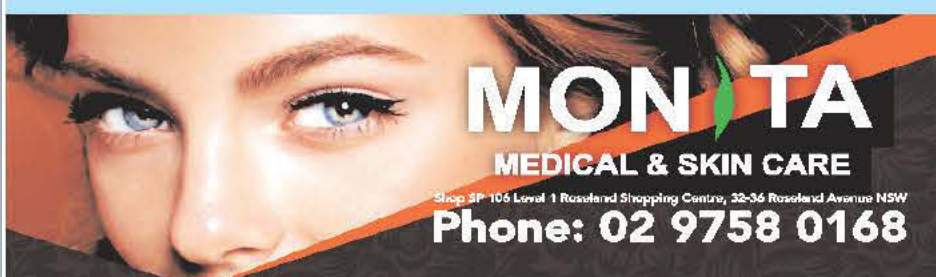




Τα PlaymoGreek στο Ντάρλινγκ Χάρμπορ αυτό το Σαββατοκύριακο

Απαλλαγείτε από τις ρυτίδες, φουσκάματα και άλλες αλλοιώσεις που έρχονται με την ηλικία στο πρόσωπο...

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΑΣ
στο ROSELANDS SHOPPING CENTRE



4D HI-FU High Intensity Focused Ultrasound

This high intensity treatment will make you 6-10 years younger. 1 treatment will last up to 2 years. NO PAIN NO CHARGE. \$2400 for 1 treatment and get 4 times LUMI SPOT for free



ΔΕΝ ΠΑΡΩΝΕΤΕ
ΦΑΝ ΔΕΝ ΔΕΙΤΕ
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
ΣΑΝ ΚΙ ΑΥΤΑ

THESERA TDN CELL LIFTING

No Botox, No Fillers, No Threading. Beauty No longer involves pain. 4 step treatment will leave your skin younger, softer, fresher and will take years off your complexion.



MOLE REMOVAL

We remove skin tags, age spots and moles



LIPOSONIX

Liposonic non laser treatment will remove excess body fat and will reduce cellulite, loose flimsy and tighten.



ΓΥΝΑΙΚΕΣ και ΑΝΔΡΕΣ αφαιρέστε σημάδια της ηλικίας, ή τατου, ΞΑΝΑΝΟΙΩΣΤΕ ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΕΦΑΛΕΙΣ με την τέλεια μέθοδο, ΧΩΡΙΣ ΜΠΟΤΟΞ, χωρίς ενέσεις κλπ.
Αφαιρέστε 10 -15 και περισσότερα ακόμη χρόνια από την όψη και νοιώστε υπέροχα

Ο Πέτρος Καμινιώτης, ο δημιουργός των PlaymoGreek βρίσκεται στην Αυστραλία μετά από πρόσκληση της κας Κάθυ Στογιάνοβιτς και του Λυκείου Ελληνίδων Σίδνεϊ και εκθέτει το έργο του στο πλαίσιο του 36ου Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ. Ο 20χρονος καλλιτέχνης επισκέφτηκε την εφημερίδα μας και την επόμενη εβδομάδα θα δημοσιεύσουμε την συνέντευξη που του πήραμε. Το διεθνές περιοδικό GQ συμπεριέλαβε το προφίλ του Πέτρου στο Instagram πρώτο πρώτο στην κατηγορία Τέχνη, ανάμεσα σε 50 προφίλ από όλο τον κόσμο.

Ο Πέτρος Καμινιώτης σπουδάζει στο τμήμα Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών και είναι μέλος δύο χορευτικών συλλόγων. Ενός στην Πετρούπολη από τότε που ήταν πέντε χρόνων και ενός στον Πειραιά και χορεύει παραδοσιακούς χορούς. Ο Πέτρος ντύνει τα Playmobil με παραδοσιακές στολές από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Για να ολοκληρωθεί η κάθε φορεσιά χρειάζονται τέσσερις με πέντε ημέρες δουλειάς. Όπως ανέφερε στο περιοδικό VICE: «Χρησιμοποιώ ό,τι υλικό μπορείς να φανταστείς ή, για να το πω πιο σωστά, σχεδόν τίποτα, ουσιαστικά δεν υπάρχουν συγκεκριμένα υλικά. Από χαρτοπετσέτες φτιάχνω τα μαντίλια τους, από χαρτί και χαρτονάκια τα ρούχα τους, μετά ζωγραφίζω τα παπούτσια τους, παίρνω ψεύτικα λουλουδάκια, κόβω πούλιες για τα κοσμήματά τους, τα κολλάω ένα ένα με τη μύτη του διαβήτη, δεν έχω καν ειδικά εργαλεία. Ό,τι υπάρχει στο σπίτι από υλικά και εργαλεία. Αγοράζω κάποια, αλλά περισσότερο εφευρίσκω τρόπους για να φτιάξω μια φορεσιά. Κόβω τα πατρόν, κοιτάζω να είναι σωστά τα ύψη και οι αναλογίες, τους τα κάνω πρόβα και μετά τα κολλάω. Η ζωγραφική των φορεσιών με τα μαρκαδοράκια έρχεται στο τέλος».

Ο Πέτρος Καμινιώτης έχει γεννηθεί τον Ιούλιο του '97, λέει ότι το ενδιαφέρον του για τις στολές δεν έχει να κάνει τόσο με την ιστορία της μόδας αλλά με την αγάπη του για τους παραδοσιακούς χορούς. «Όταν χορεύεις σε ένα σύλλογο, συνήθως σου βάζουν και φοράς μια «γενική» φορεσιά της ευρύτερης περιοχής του χορού που χορεύεις. Μετά, αν θέλεις να ψαχτείς μόνος σου, ανακαλύπτεις τη μαγεία που έχει η φορεσιά της κάθε περιοχής. Μου αρέσει η ιδέα ότι όλα είχαν τον λόγο τους, δεν ήταν τυχαίο το άσπρο μαντίλι ή το μαύρο - αλλιώς φορούσαν τα κοσμήματα οι παντρεμένες κι αλλιώς οι ανύπαντρες ας πούμε. Δεν είναι όπως τώρα, που μπαίνεις σε ένα μαγαζί και αγοράζεις την ίδια μπλούζα».