

Επιμέλεια Γιώργος Χατζηβασίλης

## ΤΑ ΜΑΘΑΤΕ ΤΑ ΝΕΑ;



«ΥΠΑΝΑΠΤΥΚΤΗ» Η ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ

# 500.000 συνταξιούχοι ζουν μέσα στη φτώχεια

**Σ**αν μειονότητα στην Αυστραλία, έχουμε την τάση να κρίνουμε εξ ιδίων τα αλλότρια, τουλάχιστον όσον αφορά στα οικογενειακά περιουσιακά στοιχεία μας. Ο Έλληνας μετανάστης έκανε καλό κουμάντο στα παραγωγικά χρόνια της ζωής του και όταν έφτασε στην τρίτη ηλικία ήταν προετοιμασμένος με τις οικονομίες του να επιβιώσει με την πενιχρή σύνταξη, ή και χωρίς τη σύνταξη.

Δεν πρέπει, όμως, να γενικεύουμε επειδή ευημερούμε, γιατί σε κάθε κανόνα υπάρχει η εξαίρεση, για την ακρίβεια 500.000 εξαιρέσεις, οι φτωχοί ηλικιωμένοι που ζουν μέσα στην Αυστραλία. Δεν θα ασχοληθώ σήμερα με τους εργαζόμενους οικογενειάρχες, που ζουν μέσα στην φτώχεια με μικρούς μισθούς.

Σύμφωνα με τις στατιστικές, 1,5 εκατομμύριο Αυστραλοί εισπράττουν την σύνταξη, αλλά σύμφωνα με τον Οργανισμό Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης (ΟΟΣΑ) είμαστε από τις χειρότερες χώρες στην φροντίδα των ηλικιωμένων μας, με το 36% από αυτούς να υποφέρουν τις συνέπειες της φτώχειας.

Για την ακρίβεια, σε σύγκριση του ΟΟΣΑ 33 χω-

ρών, η Αυστραλία με 36% φτωχούς συνταξιούχους, είναι καλύτερη μόνο από την Νότια Κορέα (50%) στην αντιμετώπιση των ηλικιωμένων της. Στην Ευρώπη, το ποσοστό των φτωχών συνταξιούχων είναι μόνο 12,5%, επειδή η Αυστραλία διαθέτει μόνο 3,9% του Προϋπολογισμού της στις συντάξεις ενώ οι Ευρωπαίοι δαπανούν το 7,9% για την ευημερία των ηλικιωμένων τους.

Αυτοί οι αριθμοί δεν πρέπει να μάς εκπλήτουν γιατί ο αριθμός των φτωχών στην Αυστραλία (και ΗΠΑ) είναι ανάλογος με τον αριθμό των πλουσίων που απολαμβάνουν γενναιόδωρα ευεργετήματα από το κράτος όσον αφορά στη φορολογία και τις φοροαπαλλαγές.

Οι πολιτικοί στην Αυστραλία περιφρονούν την ανεκτίμητη προσφορά των ηλικιωμένων στην ανάπτυξη της χώρας τους, αντί να τους αποζημιώνουν για τις θυσίες τους.

Σήμερα έχουμε μια κυβέρνηση που απαιτεί να μειωθούν οι φόροι των μεγάλων εταιρειών με κόστος \$65 δις, παρόλο που το ένα τρίτο από αυτές δεν πληρώνουν φόρους και οι υπόλοιπες πληρώνουν όσο φόρο θέλουν και όποτε θέλουν.

Οι φτωχοί αυστραλοί γενικά και οι συνταξιούχοι

ειδικότερα έχουν μεγαλύτερη ανάγκη αυτά τα \$65, από ό,τι οι μεγάλες εταιρείες και με την ευκαιρία να αναφέρω μια χθεσινή σχετική είδηση.

Χιλιάδες εκπαιδευτικοί, νοσοκόμοι, αστυνομικοί και μέλη των υπηρεσιών εκτάκτου ανάγκης, αναγκάζονται να κατοικούν σε μακρινά προάστεια μέχρι και 100 χιλιόμετρα μακριά, επειδή δεν μπορούν να πληρώσουν τα υψηλά ενοίκια στο Σίδνεϊ. Έχουμε λοιπόν χιλιάδες εργαζομένων στην Αυστραλία που δεν μπορούν να πληρώσουν ενοίκιο, ενώ ο πρωθυπουργός Μάλκολμ Τέρνμπουλ πανηγυρίζει την... επιτυχία της κυβέρνησής του να δημιουργήσει πέρσι 400.000 νέες θέσεις εργασίας, με μισθούς πείνας. Γιατί αν είσαι αστυνομικός και δεν μπορείς να ενοικιάσεις σπίτι στο Σίδνεϊ, δεν είναι δυνατόν να είσαι υπερήφανος για τον μισθό σου.

Και επειδή ό,τι θυμάται ο καθένας χαίρεται, οι μεταπολεμικοί μετανάστες στους Αντίποδες, ένα θέμα που συζητούσαν στις παρέες τους ήταν οι μισθοί στις δεκαετίες του '50 και '60 με τους οποίους, όχι μόνο να πληρώσουν ενοίκιο μπορούσαν, αλλά κα ν' αποταμιεύσουν χρήματα για ν' αγοράσουν το πρώτο σπίτι τους.

### Ηρωες και μασκαράδες

Οι μασκαράδες με τις στολές του Μέγα Αλέξανδρου και τις φουστάνες του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη που φορούν κάποιοι συμπατριώτες μας για να αποδείξουν τον πατριωτισμό τους, δεν είναι μόνο γραφικοί, είναι και ανιστόρητοι. Γιατί οι Έλληνες δεν έπαψαν να είναι ήρωες μετά τον Μέγα Αλέξανδρο και τον Κολοκοτρώνη.

Να υπενθυμίσω πως όταν εισέβαλαν οι Ιταλοί στην Ελλάδα, τ' αδέρφια μας δεν μασκαρεύτηκαν με αρχαίες στολές, αλλά φόρεσαν το ταπεινό χακί και πήγαν ν' αντιμετωπίσουν την ισχύ μιας αυτοκρατορίας που εξευτέλιαν με τον ηρωισμό τους.

Το ίδιο και οι Κρητικοί, που δεν τρόμαξαν όταν έπεφταν από τον ουρανό οι επίλεκτοι αλεξιπτωτιστές του Χίτλερ στα ιερά χώματα του νησιού τους, αλλά αντιστάθηκαν ηρωικά με ό,τι όπλο είχαν στη διάθεσή τους.

Με την ύστατη θυσία τους στην Πίνδο και στην Κρήτη, τα παιδιά της Ελλάδας δεν είχαν τίποτα να ζηλέψουν στο έπος του '40 από τους ήρωες προγόνους τους. Και τουλάχιστον δεν έγιναν μασκαράδες για να αντισταθούν εκ τού ασφαλούς στα μειόπισθεν...

### Έχασε 23.000 λίρες σε τηλεπαιχνίδι επειδή απάντησε πως ο Μέγας Αλέξανδρος ήταν Έλληνας!

Το ποσό των 23.000 λιρών έχασε μέσα από τα χέρια του ένα ζευγάρι Βρετανών που έπαιξε σε ένα τηλεπαιχνίδι γνώσεων, όταν του τέθηκε η ερώτηση «τι εθνικότητας ήταν ο Μέγας Αλέξανδρος».

Οι δύο Βρετανοί, που συμμετείχαν πριν έξι χρόνια στο δημοφιλές τηλεπαιχνίδι της Μεγάλης Βρετανίας, απάντησαν πως ο Μέγας Αλέξανδρος ήταν Έλληνας, η απάντησή τους κρίθηκε λανθασμένη γιατί η παραγωγή του παιχνιδιού είχε ως σωστή την απάντηση πως ο Μέγας Αλέξανδρος ήταν Μακεδόνας και έτσι έχασαν το ποσό των 23.000 λιρών.

Μάλιστα, όταν «κλειδώνουν» την απάντησή τους, οι παίκτες φαίνεται να μην μπορούν να σκεφτούν οποιαδήποτε άλλη εναλλακτική απάντηση. Όταν ο παρουσιαστής τους ανακοινώνει πως η σωστή απάντηση ήταν πως ο Μέγας Αλέξανδρος ήταν «μακεδονικής εθνικότητας», τους λέει επίσης: «Γεννήθηκε στην Πέλλα το 356 π.Χ.».

Τί μάς λέει αυτό; Πώς αντί να κά-



νουν μαθήματα πατριωτισμού στους... Έλληνες πως η Μακεδονία είναι μια και Ελληνική, θα έπρεπε να το διδάσκουν στους ξένους, που έχουν υποστεί πλύση εγκεφάλου από τους Σκοπιανούς.

Ενώ εμείς προσπαθούμε να πείσουμε τους Έλληνες για την ελληνικότητα της Μακεδονίας και του Μ. Αλέξανδρου, οι Σκοπιανοί κερδίζουν τις εντυπώσεις παρουσιάζοντας την Μακεδονία σαν έθνος με επίσημη γλώσσα τα ολάβικα....

### Ανάγωγα

Εγγραψε ο Τάσος Παππάς στην Εφημερίδα των Συντακτών:

«Τα νέα στοιχεία του Οργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης (ΟΟΣΑ), που καταγράφει την εργασία σε 35 μέλη του από τον "δυτικό κόσμο", δείχνουν ότι η Ελλάδα είναι στην κορυφή των ευρωπαϊκών κρατών, με τον μέσο Έλληνα να δουλεύει 2.035 ώρες τον χρόνο». Το πιάσατε το υπονοούμενο; Οι τεμπελχανάδες και χαρμαφάνδες κάτοικοι αυτής της χώρας δουλεύουν περισσότερο από τους πολίτες των ευρωπαϊκών χωρών. Αν αναρωτιέστε γιατί άλλα μας έλεγαν οι ευρωπαϊκές κυβερνήσεις και τα δυτικά ΜΜΕ, εντάξει, «νερό κι αλάτι».