

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy

## ΝΟΥΒΕΛΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΙΑΣ ΝΕΑΣ ΝΟΥΒΕΛΑΣ ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΗ ΡΑΚΗ

## Η ΑΝΝΟΥΛΑ ΤΟΥ SYDNEY

**Α**πό σήμερα Τετάρτη 31 Ιανουαρίου 2018 αρχίζουμε την δημοσίευση - σε συνέχειες - της νέας νουβέλας του συνεργάτη μας, δημοσιογράφου Μπάμπη Ράκη με τίτλο «Η Αννούλα του Sydney».

Πρόκειται για μια περιπετειώδη ερωτική ιστορία που το μεγαλύτερο μέρος της εκτυλίσσεται στο Σύδνεϋ, λίγα χρόνια μετά το τέλος του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Η ιστορία αρχίζει αρχές της δεκαετίας του '50, με το μεγάλο κύμα μεταναστών από την Ευρώπη, οι οποίοι αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τις καταστραμμένες πατρίδες τους, ερχόμενοι με το όνειρο μιας καλύτερης ζωής στην Αυστραλία.

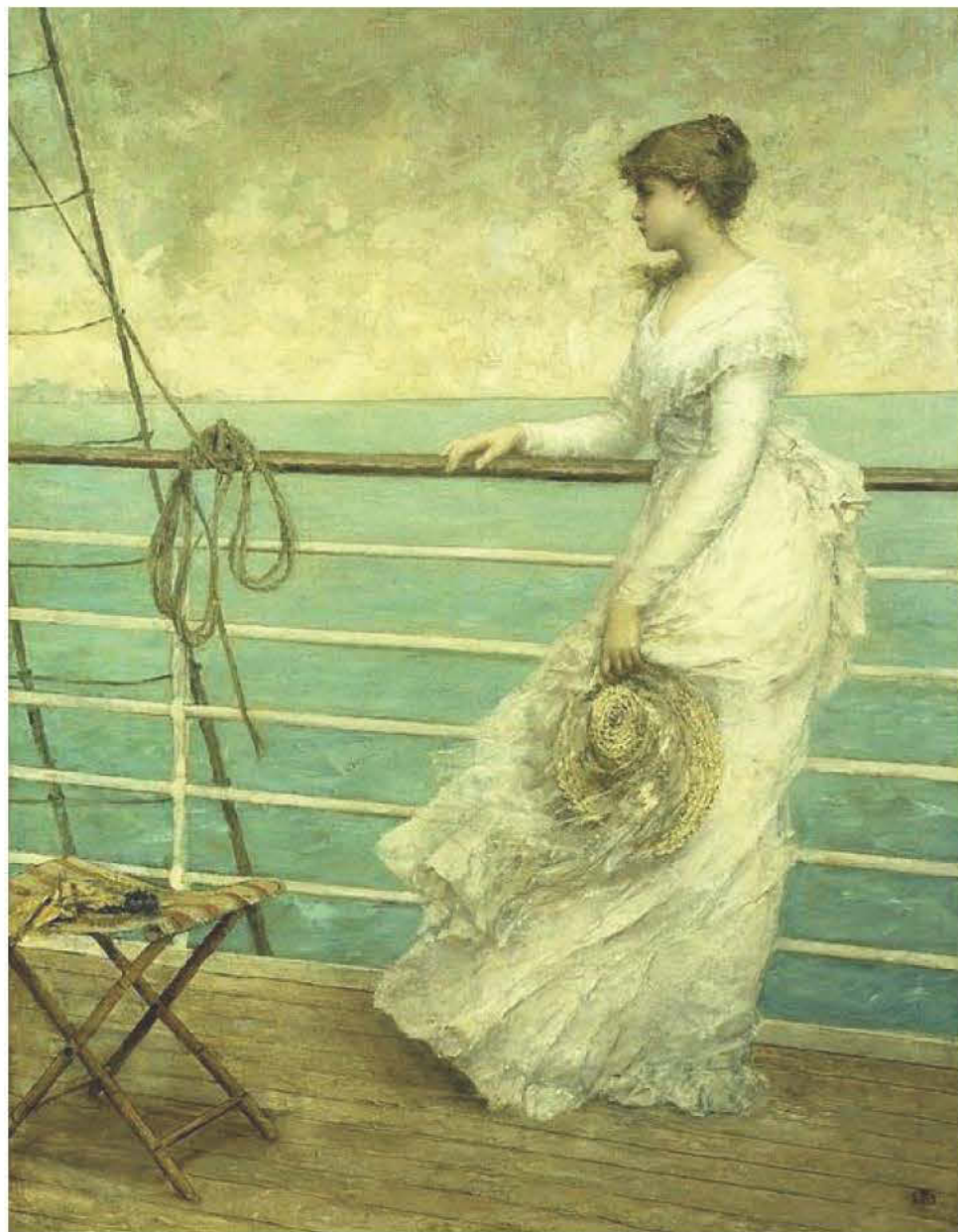
Σε ένα από αυτά τα πλοία φορτωμένα από μετανάστες με πρώτο σταθμό το Σύδνεϋ, ταξιδεύουν και οι ήρωες της ιστορίας μας.

Ανάμεσα τους είναι μια φτωχή Ελληνίδα μάνα, η Ισμήνη 38 χρόνων καταβεβλημένη από την σκληρή ζωή της πλύστρας, αλλά και από τον βαθύ της πόνο, μετά την απαγωγή της νεογέννητης κορούλας της, πριν είκοσι χρόνια, από κάποια οικογένεια Γερμανών που έμεναν τότε στην Αθήνα.

Δούλευε κοντά τους ως πλύστρα, κουβαλώντας πάντα στην αγκαλιά της το μωρό της, αφού δεν είχε πουθενά να το αφήσει.

Ένα απόγευμα όταν τέλειωσε την δουλειά της και πήγε στο καναπέδακι να πάρει το κοριτσάκι της, να πληρωθεί και να φύγει, όχι μόνο δεν το βρήκε, αλλά και το ζεύγος των Γερμανών είχε εξαφανιστεί, παίρνοντας το μωρό της μαζί τους.

Η αστυνομία θα την ενημερώσει



μετά από δύο μέρες, ότι το ζεύγος των Γερμανών, που υπηρετούσε στην πρεσβεία της χώρας τους στην Ελλάδα, αναχώρησε ήδη για το Βερολίνο, και πως τους καλύπτει η διπλωματική ασυλία. Στο πλοίο ταξιδεύει και ένας ωραίος νέος, 25 χρόνων, ο Άλκης, από την επαρχία που έχει σπουδάσει ζωγραφική και εξειδικεύεται στην εκτίμηση πινάκων.

Του έχει κάνει την πρόσκληση ο θείος του, που τον προορίζει για βοηθό στο μαγαζί του, μαζί με την Ισμήνη, που την προορίζει για

την κουζίνα.

Ο Άλκης έχει μεγάλη υποχρέωση στην Ισμήνη που τον βοήθησε στην Αθήνα σε δύσκολες περιόδους για αυτό και παρακάλεσε τον θείο του να της βγάλει και εκείνης πρόσκληση.

Υπάρχουν ακόμη δύο πρόσωπα που έχουν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του έργου.

Ο ένας είναι ένας μεσήλικας Ευρωπαίος, αλλά κανείς δεν γνωρίζει την ταυτότητα του, διότι ουδέποτε βγήκε από την καμπίνα του. Είναι και μια πανέμορφη κοπέ-

λα, με λευκή επιδερμίδα και με μακριά καστανά μαλλιά, που συχνά ανεβαίνει πάνω στην πλώρη και αγναντεύει την θάλασσα.

Δεν μίλησε ποτέ σε κανένα, αν και προσπάθησαν ορισμένες νεαρές Ελληνίδες να την προσεγγίσουν.

Είναι και αυτή ξένη και έδειξε ότι δεν γνωρίζει ελληνικά.

Οι νέες Ελληνίδες που την πλησίασαν και της χαμογέλασαν, δεν είδαν καμιά έκφραση στο πρόσωπό της. Μάλλον έδειχνε φοβισμένη.

Ήταν πάντα μόνη. Δεν συνοδεύονταν από κανένα άλλο άτομο.

Μια μόνο φορά, όπως παρατήρησαν, καθώς έφευγε, αγέρωχη, και ο αέρας της θάλασσας τις ανέμιζε τα μακριά μαλλιά της, σε μια στιγμή γύρισε και είδε τον Άλκη. Εκείνος της χαμογέλασε καθώς την κοιτούσε συνέχεια. Όμως το πρόσωπό της έμεινε ανέκφραστο και συνέχισε τον δρόμο της.

Η Ισμήνη και ο Άλκης κάποτε θα το φέρει η τύχη να συναντηθούν στο Σύδνεϋ, τόσο με τον άγνωστο ευρωπαίο που δεν τον είδε κανείς να ανεβαίνει στην πλώρη, καθώς και την όμορφη κοπέλα που δεν καταδέχθηκε ποτέ να μιλήσει σε κανένα.

Η συνάντηση εκείνη θα σταθεί μοιραία για την ζωή και των τεσσάρων ατόμων της ιστορίας μας αλλά και άλλων που θα δέσουν την ζωή τους μαζί τους.

Παρακολουθείστε από την ερχόμενη έκδοση της Τετάρτης- και κάθε Τετάρτη- το νέο μας μυθιστόρημα: του Μπάμπη Ράκη: « Η Αννούλα του Sydney».



ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Εφημερίδα

Ο ΚΟΣΜΟΣ

Τώρα και στο facebook

