

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy

ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΝΟΥΒΕΛΑ

Η Σμυρνιά του καταυλισμού

(Περίληψη προηγούμενου)

Ο Αλέξανδρος συμβουλεύει την μητέρα του και τον Μανώλη ότι στην διάρκεια της παραμονής τους στο Παρίσι και συγκεκριμένα στην συνοικία των καλλιτεχνών, την Μονμάρτη, να αποφύγουν να δηλώσουν ότι είναι οικονομικά ευκατάστατοι, αλλά να αναφέρουν ότι εξοικονόμησαν λίγα λεφτά για να ζήσουν για λίγες εβδομάδες ανάμεσα στους ζωγράφους.

-Διαφορετικά είπε αν μάθουν την οικονομική σας κατάσταση θα προσπαθήσουν να σας πουλήσουν τους πίνακές τους χωρίς να φιλέψουν μαζί σας.

Τους συμβούλευσε ακόμη να μείνουν σε ένα μέτριο ξενοδοχείο

και να κινούνται με μικρά χαρτονομίσματα καθώς και με κέρματα. Αναφερόμενος για το δικό του επαγγελματικό ταξίδι στο Λονδίνο και βλέποντας το προσωπάκι της Φιλιώς να μελαγχολεί της λέει ότι θα την πάρει μαζί του και πως θα μείνουν για λίγο και στο Παρίσι.

Όταν η Φιλιώ τον ρώτησε πως θα πάνε μέχρι το Παρίσι και το Λονδίνο και ο Αλέξανδρος της απάντησε ότι θα πάρουν στην αρχή πλοίο και ύστερα σιδηρόδρομο, εκείνη που για πρώτη φορά θα ταξιδεύσει ενθουσιάζεται. Δεν έχει ανεβεί ως τώρα σε μεγάλο πλοίο και σιδηρόδρομο.

Αλλά ας δούμε την συνέχεια της ιστορίας μας.

Διαφαίνεται καθαρά από τα γεγονότα όπως εξελίσσονται ότι ο Αλέξανδρος αφού είδε την μητέρα του ευτυχισμένη να έχει στο πλευρό της τον Μανώλη, τον σύζυγό της πλέον, τον πρώτο μεγάλο και ανεκπλήρωτο έρωτα, στρέφει την προσοχή του προς τις επιχειρήσεις του.

Νιώθει ξεχωριστή χαρά που αυτή την φορά στο ταξίδι του στο Λονδίνο θα έχει μαζί του την Φιλιώ, που εκτός από την Αγγλία θα μείνουν για λίγο στην Γαλλία στο Παρίσι.

Έχει θεμελιώσει πλέον την άνετη οικονομική ζωή των μελών της νέας του οικογένειας, του Μανώλη και της Χριστίνας και εξασφαλίζει και το μέλλον τόσο της Βασιλικής όσο και της Ευτέρπης.

Μπορεί τώρα να κινείται ελεύθερα προς το εξωτερικό, διότι αντιλαμβάνεται πως η συχνή παρουσία του στο Λονδίνο θεωρείται πλέον αναγκαία, χωρίς να αποκλείει ακόμη την μόνιμη εγκατάσταση του εκεί μαζί με την Φιλιώ.

Όμως αποφεύγει προς το παρόν να αποκαλύψει τα επαγγελματικά του σχέδια, περιμένοντας να ωριμάσουν πλήρως οι συνθήκες για να τα πραγματοποιήσει.

.....

Η Ιουλία και ο Μανώλης ετοιμάζονται για το ονειρεμένο ταξίδι στο Παρίσι. Ο Μανώλης δείχνει βαθιά συγκινημένος και δεν μπορεί να πιστέψει πως όλα αυτά που του συμβαίνουν είναι πραγματικότητα και δεν ζει σε ένα φανταστικό κόσμο.

Δεν εκδηλώνεται μένει σιωπηλός και προσπαθεί να ηρεμήσει την Ιουλία που δεν μπορεί να συγκρατηθεί από τον ενθουσιασμό της και την ευτυχία της.

Βρίσκεται παντρεμένη με τον άνδρα που τόσο αγάπησε και σε λίγες μέρες φεύγει μαζί του στο Παρίσι.

Αυτό που την βασανίζει όμως, ίσως και το μοναδικό της προβληματάκι είναι τι θα βάλει στην βαλίτσα της, αφού όπως της παρήγγειλε ο Αλέξανδρος πρέπει να είναι ρούχα απλά, που να μη δείχνει ότι είναι «κυρία της αρι-



στοκρατίας».

Αναστατωμένη φωνάζει την Βασιλική να την βοηθήσει.

-Βασιλική μου, βοήθησε με.

-Τι θέλεις κοριτσάκι μου γιατί είσαι τόσο αναστατωμένη;

-Δεν έχω ούτε ένα ρούχο να βάλω στην βαλίτσα μου. Σε λίγες μέρες φεύγουμε, για το Παρίσι, τι να κάνω;

-Μα είναι δυνατό κοριτσάκι μου να λες ότι δεν έχεις ρούχα;

-Βασιλική άκουσες τι μου είπε ο Αλέξανδρος. Πρέπει να φορώ απλά ρούχα.

-Μην στεναχωριέσαι κοριτσάκι μου βάλε στην βαλίτσα τα καθημερινά σου. Μην βάλεις τις τουαλέτες σου. Τα καθημερινά σου είναι απλά.

- Λες να γίνεται;

- Γίνεται κοριτσάκι μου. Ηούχασε.

Ξαφνικά η Ιουλία έβαλε το χέρι της στο πρόσωπό της και αποτεινόμενη στον Μανώλη του είπε:

- Ωχ θεέ μου, τι γίνεται με εσένα Μανώλη. Εσύ έχεις ρούχα απλά;

- Αγάπη μου της είπε εκείνος χαμογελώντας και καϊδεύοντας τα μαλλιά της:

- Όλα τα ρούχα μου εμένα είναι απλά Ιουλία μου.

Η Ιουλία κατάλαβε το λάθος της. Ακούμπησε πάνω του, τον φίλησε στο μάγουλο λέγοντας:

-Συγγνώμη αγάπη μου αν σε πρόσβαλα. Στην ταραχή μου βλέπεις.

.....

Όταν η Βασιλική τέλειωσε και έπεισε τελικά την Ιουλία, ότι τα καθημερινά της ρούχα είναι «απλά», όπως τα εννοεί ο Αλέξανδρος, σπκώθηκε να φύγει, είδε να την πλησιάζει δειλά η Φιλιώ λέγοντας της ψιθυριστά:

- Βασιλική μου εγώ τι να βάλω στην βαλίτσα μου, απλά ή τα καλά μου;

Η Βασιλική την αγκάλιασε λέγοντας:

- Πάμε Φιλιώ αγάπη μου στην κρεβατοκάμαρά σου να σε βοηθήσω. Φώναξε και της μητέρας σου.

.....

Ενώ η Ιουλία και η Φιλιώ είχαν αναστατώσει την Βασιλική για τα ρούχα τους, ο Αλέξανδρος κλεισμένος στο γραφείο του έπαιρνε αναφορές από τον γραμματέα του, για τις εξελίξεις της εταιρείας του στο Λονδίνο.

Ο Αλέξανδρος του είχε μεγάλη εμπιστοσύνη. Όταν ο γραμματέας τέλειωσε την αναφορά του, άκουσε τον Αλέξανδρο να του λέει:

Τι γίνεται με εσένα, καλέ μου συνεργάτη;

Ο άλλος φοβήθηκε και νόμισε πως έκανε ένα μεγάλο λάθος και ο Αλέξανδρος ήταν να τον διώξει από την δουλειά.

-Έκανα κανένα λάθος κύριε Κωστόπουλε; ρώτησε φοβισμένα.

-Όχι απάντησε ο Αλέξανδρος αντιλαμβανόμενος την ταραχή του. Θέλω να σου προτείνω κάτι.

-Σας ακούω κύριε Κωστόπουλε ψέλλισε εκείνος και πάλι με φανερό ανησυχία.

(Η συνέχεια την ερχόμενη Τετάρτη)