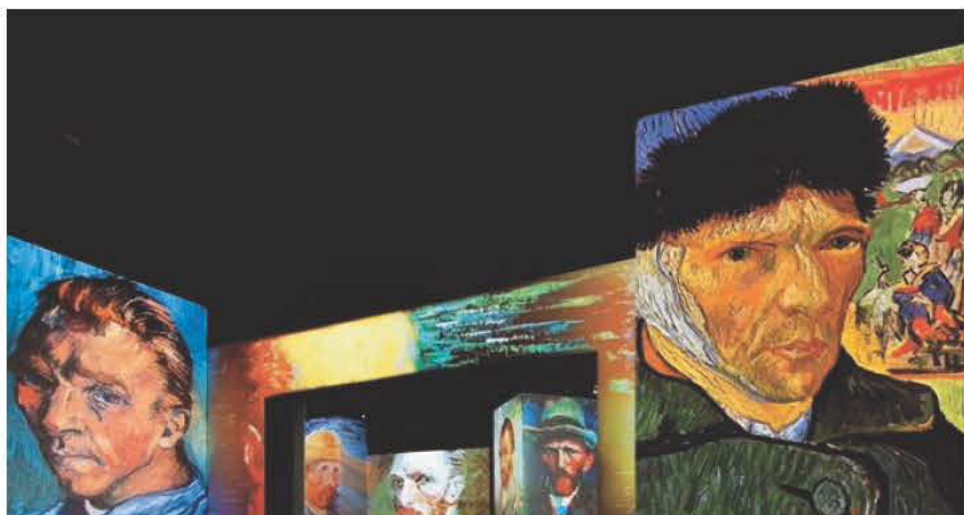


Επίσκεψη στην Έκθεση «Van Gogh Alive»

ΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ ΠΟΥ ΚΑΘΗΛΩΝΕΙ

ΓΙ' ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ η συνεργάτιδά μας από την Αθήνα, Αλεξάνδρα Δάφνη – Ταίηλορ, επισκέφθηκε την Έκθεση «Van Gogh Alive» που έχει χαρακτηριστεί ως ένα τεχνολογικό υπερθέαμα που καθηλώνει, έχοντας προσελκύσει ήδη 10 εκατομμύρια θεατές σ' όλο τον κόσμο.!

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ που ακολουθεί και οι φωτογραφίες που το συνοδεύουν, προστιύθενται στα λίγα που γράψαμε στα εγκαίνια της Έκθεσης, η οποία θα παραμείνει ανοικτή ως τις 5 Μαρτίου. Μπορούμε έτσι να μεταφερθούμε νοερά στην αίθουσα του Μεγάρου Μουσικής, με εικόνες και περιγραφές των ό-σων απολαμβάνουν οι επισκεπτόμενοι.



ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ για μία μοναδική παρουσίαση όλων των έργων του μεγάλου ολλανδού ζωγράφου, όχι με τον καθιερωμένο συνήθη τρόπο, αλλά με μία μέθοδο που αναδεικνύει νέες οπτικές γωνίες και προοπτικές, που αφηγείται ταυτόχρονα την ιστορία του δημιουργού τους, περιγράφει το ιστορικό, κοινωνικό αλλά και πολιτισμικό περιβάλλον μέσα στο οποίο μεγαλούργησε, καταγράφει κι αναλύει τις δημιουργικές του περιόδους και

αλληλοεπιρροές, ενώ διεισδύει και αγγίζει τις σκέψεις και τα συναισθήματά του.

ΕΝΤΟΝΑ ΚΙΤΡΙΝΑ, το αγαπημένο του χρώμα και απέραντη θλίψη που αποτυπώνεται στα έργα, είτε μέσω της απλής ξύλινης καρέκλας πάνω στην οποία ακουμπούσε την πίπτα του, στον κήπο έξω από το άσυλο, ή στο λιτό δωμάτιο της κλινικής στο Σαν Ρεμί.

ΚΑΤΗΦΟΡΙΖΕΙΣ τα σκαλιά της Αίθουσας Αλεξάνδρα Τριάντη του Μεγάρου και μπαίνεις στην πρώτη αίθουσα με αποφθέγματα του και παρουσίαση των σπουδαιότερων καμβάδων στην ιστορία της τέχνης, πλαισιωμένων με την ιστορία τους, ώστε να γνωρίζουμε λεπτομέρειες για τη ζωή του καλλιτέχνη.

3.000 ΠΙΝΑΚΕΣ, σκίτσα αλλά και κινούμενες εικόνες λοιπόν, προβάλλονται από το φημισμένο σύστημα υψηλής τεχνολογίας SENSORY4™ παντού! Σε χώρο 1.500 m² 240 και πλέον πολυκάναλοι προβολείς υψηλής ευκρίνειας με ήχο υψη-

λής πιστότητας επίσης, δημιουργούν μία εκπληκτική τριασδιάστατη απεικόνιση στις πολλαπλές αυτές επιφάνειες, σε μία πολλαπλά υποσχόμενη οπτική αλλά και αλληλεπιδραστική εμπειρία.

Η Ελληνίδα ζωγράφος Λίλα Κουφοπούλου σας ευχαριστεί θερμά

Η πολυβραβευμένη για ποικίλες δραστηριότητές της Ελληνίδα ζωγράφος Λίλα Κουφοπούλου, κάτοχος Master of Fine Arts in Video Art από το Πανεπιστήμιο TUFTS & τη Σχολή του Μουσείου Καλών Τεχνών της Βοστώνης, ευχαριστεί για τα μηνύματα που έλαβε από την Αυστραλία, μετά την παρουσίαση της έκθεσής του στον "ΚΟΣΜΟ"

Για τυχόν νέους ενδιαφερομένους να επικοινωνήσουν μαζί της παραθέτουμε και πάλι την ηλεκτρονική της διεύθυνση, που είναι:

<http://lilaco.wix.com/lilakoufouloulilaco@hol.gr>



Η χορηγός της έκθεσης VAN GOGH Ανδριάνη Ορφανού Ζουνάλη (αριστερα) με την ανταποκρίτριά μας Αλέξα Δάφνη - Ταίηλορ σ' ένα σημείο της αίθουσας, όπου εκτίθενται τα έργα του μεγάλου ζωγράφου, κι οι σκέψεις και τα συναισθήματά του.