

ΛΙΛΑ ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΥ: Μια σπουδαία Ελληνίδα ιέρεια της εικαστικής Τέχνης

ΕΝΑ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ, ιδιαίτερου ενδιαφέροντος για τους φιλότεχνους αναγνώστες μας, λάβαμε από την συνεργάτιδά μας στην Αθήνα, Αλεξάνδρα Δάφνη, πριν τα Χριστούγεννα και λόγω των εορτών και της πολυήμερης δημοσιογραφικής αργίας που μεσολάβησε, το δημοσιεύουμε σήμερα, με κάποια καθυστέρηση. Για να γνωρίσουμε κι εμείς μαζί σας μια σημαντική Ελληνίδα, σύγχρονη ιέρεια της Τέχνης, η ύπαρξη, το έργο και οι διακρίσεις της οποίας πρέπει να ήσαν άγνωστες στους περισσότερους από εμάς.

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ για την **Λίλα Κουφοπούλου** η έκθεση έργων της οποίας εγκαινιάστηκε με τίτλο: **Dream Stories - Ιστορίες Ονείρων**, πριν λίγες εβδομάδες στο **Athens Grecotel Pallas - Athena**, εντυπωσιασμένη στο πλαίσιο της εικαστικής σειράς **Art in the heart of Athens!** Όπου και θα μπορούν να την επισκεφθούν όσοι συμπαρόικοι τύχει να βρεθούν στην Αθήνα το προσεχές δίμηνο. Καθότι θα



Η ζωγράφος **Λίλα Κουφοπούλου** με την συνεργάτιδά μας **αι φίλη της Αλέξα Δάφνη Ταί-**



ΑΝΩ: Μια γωνιά της έκθεσης των έργων της **Λίλας Κουφοπούλου** και **ΔΕΞΙΑ:** Ένας από τους πίνακές της με τίτλο: **“Το κύμα του ονείρου”**

είναι ανοιχτή για το κοινό και μ' ελεύθερη είσοδο, ως τα τέλη Φεβρουαρίου.

Η ΛΙΛΑ ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΥ, σπούδασε ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και είναι κάτοχος Master of Fine Arts in Video Art από το Πανεπιστήμιο TUFTS & τη Σχολή του Μουσείου Καλών Τεχνών της Βοστώνης. Το έργο της **“ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΠΕΡΙ ΨΥΧΗΣ - Χάος & Ψυχή, Παιχνίδια Ψυχής, Όνειρα”** εστιάζει πάνω στο ταξίδι της ψυχής και τη μεταμόρφωση της ζωής, τη χαρά να ζει κανείς ξανά σαν παιδί και να ονειρεύεται.

Η ΖΩΓΡΑΦΟΣ εντρυφεί δημιουργικά στον υπέροχο αόρατο κόσμο του υποσυνείδητου ερμηνεύοντας τα όνειρα σαν διηγήσεις και μοναδικά κωδικοποιημένες περιγραφές και αποτυπώνει τις εικόνες με εξαιρετική χρωματική αφηγηματικότητα και συναισθηματική γλυκύτητα.

ΣΑΝ ΑΛΛΗ ΠΥΘΙΑ η καλλιτέχνης εμπνέεται από τα όνειρά της και τα αποτυπώνει



ζωγραφικά σε μεγάλες διαστάσεις και με αφηρημένο τρόπο εικονογραφώντας το υπερβατικό. Τα όνειρα, οι αλληγορίες, τα φανταστικά θέματα δοσμένα σαν θεατρικές σκηνές, προβάλλουν αριστοτεχνικά τις εκφάνσεις της ψυχής της.

ΑΞΙΖΕΙ να σημειωθεί ότι **Λίλα Κουφοπούλου**, με διεθνή καταξίωση είχε φθάσει εφέτος στην **τελική πεντάδα** των διαγωνιζομένων στα **GREEK INTERNATIONAL WOMEN AWARDS**, διεκδικώντας τον τίτλο **“Ελληνίδα της Χρονιάς”**.

Στο μεταξύ η συνεργάτιδά μας **Αλέξα Δάφνη Ταίηλορ**, προσκελημένη στα εγκαίνια της πρώτης και μεγαλύτερης έκθεσης ηλεκτρονικής μορφής, της **«Van Gogh Alive»**, που έφερε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών η εταιρία **LABRYS**, δεν βρίσκει λόγια να περιγράψει την συγκλονιστική μπειρία που έζησε απολαμβάνοντας θέαμα και πληροφόρηση.

Η πιο μεγαλειώδης έκθεση που γνώρισε η Αθήνα «Van Gogh Alive» ως τον Μάρτιο θα παραμείνει ακοικτή για το κοινό.

Η μεγαλειώδης αυτή έκθεση μάγεψε περισσότερους από 10 εκατομμύρια θεατές σ' όλο τον κόσμο, πριν φθάσει στην Αθήνα. Κι όχι απλά και μόνο με τις εικόνες των έργων του μεγάλου Ολλανδού ζωγράφου. Αλλά με μία μέθοδο που αναδεικνύει νέες οπτικές γωνίες και προοπτικές, που αφηγείται ταυτόχρονα την ιστορία του δημιουργού τους. Και περιγράφει το ιστορικό, κοινω-

νικό αλλά και πολιτισμικό περιβάλλον μέσα στο οποίο αυτός μεγαλούργησε. Καταγράφοντας και αναλύοντας τις δημιουργικές του περιόδους, διεισδύοντας ακόμη στις σκέψεις και τα συναισθήματα του καλλιτέχνη. Το θέαμα καθηλωτικό, οι αίθουσες σκοτεινές, κλασική μουσική παίζει δυνατά και με τη βοήθεια της τεχνολογίας οι πίνακες Βαν Γκογκ «ρέουν» δημιουργώ-

ντας την αίσθηση ότι βρίσκεσαι στο μυαλό του άντρα, που ισορροπούσε ανάμεσα στους εσωτερικούς του δαίμονες και τα εξωτερικά ερεθίσματα. Είναι κυριολεκτικά ένα «πάντρεμα» τέχνης και τεχνολογίας. Η έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή για το κοινό έως και τον Μάρτιο. Τυχεροί όσοι μπορέσουν να την επισκεφθούν!

