

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ



## Έλληνες αιχμάλωτοι και θύματα στο ναζιστικό Στρατόπεδο Συγκέντρωσης στο Μόναχο

Στο Μόναχο, στο δημοτικό διαμέρισμα Ludwigsfeld, υπήρξε ναζιστικό Στρατόπεδο Συγκέντρωσης, το μεγαλύτερο σε έκταση εξωτερικό παράρτημα του διαβόητου Στρατοπέδου Συγκέντρωσης Νταχάου. Ως γνωστό το Στρατόπεδο Συγκέντρωσης Νταχάου είχε 193 εξωτερικά παράρτημα σε διάφορες πόλεις της Βαυαρίας. Το στρατόπεδο δημιουργήθηκε τον Φεβρουάριο 1943 και αποτελείται από 22 ξύλινες παράγκες που διασκευάστηκαν από προϋπάρχοντες σταύλους αλόγων.

Στο στρατόπεδο αυτό έμειναν περίπου 10.000 φυλακισμένοι από 30 εθνικότητες. Τις τελευταίες εβδομάδες πριν την απελευθέρωση οι ναζιστές μετέφεραν εκεί και άλλους κρατουμένους από άλλα

εξωτερικά παραρτήματα, ώστε ο συνολικός αριθμός των κρατουμένων να ανέλθει στις 20.000. Υπήρχαν και Έλληνες αιχμάλωτοι, όπως πιστοποιείται από τις τρεις ακόλουθες λίστες του αρχείου του στρατοπέδου, που μέχρι τώρα διερευνήθηκαν: Λίστα της 3ης Μαΐου 1945 (μετά την απελευθέρωση) στην οποία αναφέρονται 12 Έλληνες, με Επίθετο, Όνομα, ημερομηνία γέννησης και τόπο καταγωγής των.

Λίστα θανάτων όπου αναφέρεται και ο αριθμός 4 Ελλήνων, με ημερομηνίες γεννήσεως και θανάτου των.

Λίστα αιχμαλώτων που μπόρεσαν και απέδρασαν από το στρατόπεδο. Αναφέρονται και δύο Έλληνες, με ονοματεπώνυμο και ημερομηνία απόδρασης.

Υπάρχει η υπόνοια ότι στο διάστημα της λειτουργίας του στρατοπέδου αυτού υπήρχαν και άλλοι Έλληνες.

Κάθε χρόνο η γερμανική Πολιτεία τελεί τον Νοέμβριο την «Ημέρα Λύπης (πένθους) του Λαού». Στα πλαίσια αυτής της Ημέρας Μνήμης έλαβε χώρα στις 26 Νοεμβρίου 2017, ειδική τελετή στον χώρο του πρώην Στρατοπέδου Συγκέντρωσης Μονάχου-Ludwigsfeld με ανάγνωση των ονομάτων των θυμάτων. Στην εκδήλωση της Ημέρας Μνήμης παρέστη και ο Πρωτοπρεσβύτερος Απόστολος Μαλαμούσης, ο οποίος με παράκληση και πρόσκληση του κ. Klaus Mai και των διοργανωτών, διάβασε μια προσευχή για την ανάπαυση των θυμάτων του ναζισμού.



## Το εστιατόριο «Malibu Diner» - συνιδιοκτησίας ομογενή - προορισμός για τυφλούς σε NY

Το «Malibu Diner» στην περιοχή Chelsea του Manhattan, αποτελεί προορισμό για τους τυφλούς και όσους έχουν προβλήματα όρασης στη Νέα Υόρκη εδώ και 40 χρόνια, επεσήμανε η «New York Times» σε άρθρο της Annie Correal υπό τον τίτλο «The Diner With the Braille Menu».

Ο κ. Αλέξανδρος Γρίμπας (Alexandros Grimpas), είναι συνιδιοκτήτης του εστιατορίου, ενώ μεταξύ άλλων εργαζομένων είναι και ο κ. Γιώργος Στρατής (George Stratis).

Κάθε μέρα δεκάδες από αυτούς περπατούν στο εστιατόριο για πρωινό ή για ένα σπέσιαλ γεύμα, πολλοί με τους σκύλους συνοδούς τους. Υπάρχει σύστημα για να σερβίρει κανείς τυφλούς πελάτες, είπε στη «NYT» ο κ. Στρατής. Αν ένας σερβιτόρος φωνάζει «nomirando» (δεν βλέπει), το ισπανόφωνο προσωπικό στην κουζίνα ξέρει και ψιλοκόβει μία παραγγελία, βάζει το dressing στη σαλάτα ή ακόμη ρίχνει αλάτι και πιπέρι. «Ξέρουν να το κόψουν σε μικρά κομμάτια ώστε να μπορούν να το φάνε», είπε ο κ. Στρατής.

## ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Η ΒΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΗΗΦ ΣΤΟ PALAIS ROYALE ΤΟΥ ΤΟΡΟΝΤΟ

ΤΟΡΟΝΤΟ.- Είναι πράγματι ευλογία για την παροικία μας να έχει τόσο καλή και οργανωμένη ομάδα όπως το Hellenic Heritage Foundation. Όλα λειτουργούν σασ καλοκουρδισμένη μηχανή κι ο κάθε ένας που συμμετέχει δίνει τον καλύτερο του εαυτό για την επιτυχία και την διαίωνα του οργανισμού που υπηρετεί.

Το ΗΗΦ, λοιπόν, σε μία μεγαλοπρεπή εκδήλωση βράβευσε τους φοιτητές του ελληνικού προγράμματος στο Πανεπιστήμιο του Τορόντο, παρουσία και του νέου Πρέσβη, κ. Δημήτρη Αζεμόπουλο. Ακόμη, το «παρών» έδωσαν και ο Γενικός Πρόξενος του Τορόντο, κ. Αλέξανδρος Ιωαννίδης, ο Υπατος



Αρμοστής της Κύπρου, κ. Παύλος Αναστασιάδης, ο πρόεδρος της Παμμακεδονικής Ένωσης Οντάριο, κ. James Karas, αλλά και πολλοί γνωστοί κι επιτυχημένοι επιχειρηματίες όπως η οικογένεια Μιρκόπουλος, που είναι και μέλη του οργανισμού ή ο κ. Peter

Τσέρπης από το Empire Foods. Επιπλέον, παρουσιάστηκε το ποσό των \$190.000 δολαρίων που μαζεύτηκε από τις εκδηλώσεις του ΗΗΦ και στοχεύουν στην στήριξη του ελληνικού προγράμματος στο Πανεπιστήμιο του Τορόντο. Μπράβο σε όλους!

## Γιάννης Ρίτσος - στο Διαδραστικό Κέντρο του Δήμου Μόσχας

Σε μία ιδιαίτερη ατμόσφαιρα καλλιτεχνικής αισθητικής, εσωτερικής αγωνίας, ειλικρίνειας και αλήθειας, πραγματοποιήθηκε στο Διαδραστικό Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Μόσχας η μουσικό-ποιητική παράσταση-αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο «Σε τούτα εδώ τα μάρμαρα κακιά σκουριά δεν πάνει ...», από το Θεατρικό Εργαστήρι του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. με καλλιτεχνικό διευθυντή τον Έλληνα σκηνοθέτη Γιώργο Παναγόπουλο, με τη συμμετοχή της Χορωδίας του Κ.Ε.Π. (επικεφαλής, καλλιτεχνική διευθύντρια η Ινέσσα Εφραιμίδου).

Μέτοχος της ημετέρας παιδείας, με μεθοδικότητα και επαγγελματισμό, συνειδητά ο Γιώργος Παναγόπουλος επιλέγει κείμενα, που αντικατοπτρίζουν δραματικές σελίδες της ιστορίας μας, εκφράζουν τις αγωνίες, τους πόθους και καπμούς, τα οράματα και τους αγώνες του λαού μας στη σύγχρονη

περίοδο της ιστορίας του, ταυτόχρονα δε αποτελούν φορείς αιώνων και διαχρονικών αξιών αρετής, συνέπειας, αξιοπρέπειας, αλήθειας, πίστης σε αξίες και ιδέες, αγάπης...

Στην εκδήλωση δεν προβλέφθηκε μία συνήθης παρουσίαση-προβολή της Ελλάδας, χώρας ανυπέβλητου φυσικού κάλλους και μοναδικής πολιτισμικής κληρονομιάς, ως τουριστικού προορισμού, τουναντίον, μέσα από τα ποιητικά κείμενα του αξεπέραστου Γιάννη Ρίτσου [σε εξαιρετικές μεταφράσεις Ρώσων Ελληνιστών του περασμένου αιώνα], η τραγικότητα, η φρίκη, ο πόνος, η θλίψη που βίωσε ο ελληνικός λαός τον 20ο αιώνα, την εποχή του μεσοπολέμου και των δικτατορικών καθεστώτων, την εποχή της φασιστικής εισβολής και της κατάληψης-κατοχής της χώρας, την εποχή του αδελφοκτόνου εμφυλίου πολέμου, του αλληλοσπαραγμού.