

Ο μεγάλος Έλληνας γλύπτης Γεράσιμος Σκλάβος

Ηταν η νύχτα της 28ης Ιανουαρίου του 1967 που ο Κεφαλονίτης γλύπτης, Γεράσιμος Σκλάβος, μπήκε για τελευταία φορά στο ατελιέ του. Ήθελε να συνεχίσει το έργο «Η φίλη που δεν έμεινε». Εξαιτίας μιας καμμένης ασφάλειας, στον χώρο δεν υπήρχε ηλεκτρικό φως. Λίγη ώρα αργότερα θα σκοιτάσει με αποτέλεσμα το γλυπτό να μετακινηθεί. Ο τεράστιος γρανιτένιος όγκος, ύψους 2.5 μέτρων και βάρους 700 κιλών θα πέσει επάνω του και θα τον καταπλακώσει, συντρίβοντάς του τον θώρακα και τον αυχένα. Ο Κεφαλονίτης γλύπτης θα έχει σκοτωθεί από το ίδιο του το έργο. Ήταν μόλις 40 χρονών. Λίγο μετά τον πρόωρο, απρόσμενο και άδικο θάνατο του καλλιτέχνη η γαλλική εφημερίδα Figaro έγραψε: «Ο Γεράσιμος Σκλάβος ήταν ένας μεγάλος καλλιτέχνης που έφυγε πριν ο κόσμος προλάβει να μάθει ότι πρόκειται για έναν μεγάλο καλλιτέχνη».

Γεννήθηκε το 1927 και μεγάλωσε στα Ντομάτα της Κεφαλονιάς. Ήταν παιδί αγροτικής και πολύτεκνης οικογένειας. Στη συνέχεια σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και σε ηλικία 30 ετών έφυγε για το Παρίσι όπου και συνέχισε τις σπουδές του στην Σχολή Καλών Τεχνών της γαλλικής πρωτεύουσας. Μετά τις σπουδές του θα παραμείνει εκεί και θα αρχίσει να παράγει το σημαντικότερο μέρος του έργου του. Όμως εκεί που η αναγνώριση έχει αρχίσει να έρχεται, θα τον βρει ο τραγικός θάνατος, το 1967, σε ηλικία, μόλις, 40 ετών.

Στην Ελλάδα, ωστόσο, ελάχιστοι θυμούνταν τον Γεράσιμο Σκλάβο και το έργο του. Η τελευταία έκθεση με έργα του έγινε το 1966, ενώ ελάχιστα είναι τα γλυπτά του που εκτίθενται σε μουσεία. Ποτέ δεν έγινε ένα Μουσείο που να φιλοξενήσει το έργο του - παρ' ότι υπήρχε η βούληση για να γίνει. Κι αυτό παρ' ότι πολλά από τα έργα του Σκλάβου κοσμούν πάρκα, μουσεία και συλλογές σε ολόκληρο τον κόσμο. «Από το Παρίσι μέχρι το Μόντρεαλ, οι φιλότεχνοι

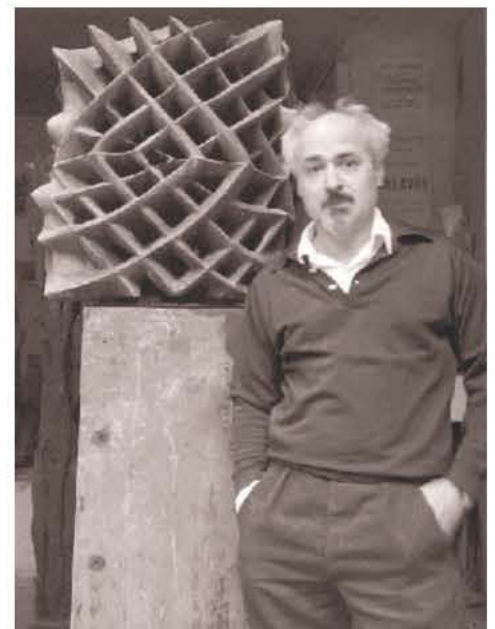
σε όλο τον κόσμο μπορούν να θαυμάσουν τα γλυπτά του, στην Ελλάδα όμως έχουν γίνει ελάχιστα ενώ, και γενικότερα, μεγάλο μέρος της δουλειάς του δεν εκτίθεται και παραμένει αναξιοποίητο», ανέφερε χαρακτηριστικά ο αδερφός του, Παύλος Σκλάβος, που αποφάσισε να «αποκαταστήσει» τον αδερφό του.

Με τη βοήθεια της οικογένειας του αντιδημάρχου Κεφαλονιάς, Ευάγγελου Κεκάτου, ο Παύλος Σκλάβος που ζει μόλις στην Αυστραλία, κατάφερε να ολοκληρώσει όλες τις απαραίτητες διαδικασίες και συνεννοήσεις, ώστε το πρώτο έργο του αδελφού του, «4 προφίλ», να βρίσκεται σήμερα τοποθετημένο στον νέο λιμενοβραχίονα Αργοστολίου και το μικρό θεατράκι που βρίσκεται εκεί να φέρει εδώ και λίγες μέρες το όνομά του: «Αμφιθέατρο Γλύπτη Γεράσιμου Σκλάβου»

«Παρά τα χρόνια παραμονής του στο Παρίσι, κατά τη διάρκεια των οποίων παράγει το σημαντικότερο μέρος του έργου του, τα πρώτα χρόνια της ζωής του στο νησί, είναι αυτά που θα εκπαιδεύσουν το μάτι του και θα θέσουν τις βάσεις της δημιουργίας του», θα πει η ιστορικός τέχνης Δανάη Σπαθώνη, μιλώντας στην μικρή τελετή που έγινε στον θεατράκι. «Από μικρός έρχεται σε επαφή με τη γη που τη δουλεύει βοηθώντας στις αγροτικές δουλειές τον πατέρα του. Θα μάθει να παρατηρεί τη φύση, τις μορφές που χαράζει το πέρασμα του χρόνου. Το πρώτο μάθημα που παίρνει είναι από τον γλύπτη χρόνο», συνεχίζει η κ. Σπαθώνη, «πώς ο αέρας ή το νερό ή η ορμή των κυμάτων διαβρώνουν και σμιλεύουν την πέτρα ή το βράχο. Έτσι η φύση θα καθορίσει τα έργα του.

Όταν ο ίδιος θα έχει τον ρόλο του δημιουργού, θα προσπαθήσει να λειτουργήσει όπως αυτή. Θα χρησιμοποιήσει με τη σειρά του τα στοιχεία της για να δαμάσει γρήγορα την πέτρα. Θα θέσει ως σκοπό του την επιστροφή στην πρώτη ύλη αλλά και την διατήρηση και επιστροφή στο ακατέργαστο χαρακτήρα του υλικού.

Η φύση θα καθορίσει ακόμα και τις μορφές των γλυπτών του. Τα έργα του έχουν ραβδοειδείς πτυχώσεις σαν κύματα ή κυψέλες. Άλλες φορές η επιφάνειά τους θυμίζει κύματα πάνω στην άμμο ή την όψη του διαβρωμένου βράχου. Αλλά αυτό που θα τον επηρεάσει βαθύτατα είναι το φως. Σε αυτό ο Σκλάβος βρίσκει την αρχή του Σύμπαντος και την αρχή της δημιουργίας, όπως ο ίδιος γράφει στο Μανιφέστο του».



Tania Mihailuk MP

Member for Bankstown



*Please contact my office
for assistance with any
State Government issues*

Phone: 02 9708 3838

Email: bankstown@parliament.nsw.gov.au

Office: Suite 1, Level 3 402-410 Chapel Road,
Bankstown NSW 2200

GA LAWYERS

SOLICITORS & ATTORNEYS



Προτεραιότητά μας, η εξυπηρέτηση των πελατών μας

Γιώργος Αντωνόπουλος LL.B, B.Sc, JP Public Notary
Principal
(Licenced Migration Agent)

Kingsgrove Office: Level 1, 254 Kingsgrove Road
Kingsgrove NSW 2208
Earlwood Office: Level 1, 350A Homer Street,
Earlwood NSW 2206
Mail: P.O Box 175, Kingsgrove NSW 1480



Liability limited by a scheme approved under Professional Standards Legislation

Incorporating the legal Practise of
Cary Criticos & Co

Tel: 02 9554 8111

Fax: 02 9554 8128

E: info@galawyers.com.au

W: www.galawyers.com.au

Υπηρεσίες που προσφέρουμε

Μεταβιβάσεις Ακινήτων
Αγοραπωλησίες Επιχειρήσεων
Υποθέσεις ενοικίασης
Θέματα κτιρίων και εργολαβικά
Προσωπικοί τραυματισμοί (CTP)
Δικαστικές υποθέσεις και χρέη
Οικογενειακό Δίκαιο
Υποθέσεις στην Ελλάδα, ΗΠΑ, Αγγλία, Ευρώπη και Ασία

Αστυνομικά & κυκλοφοριακά αδικήματα
Διαθήκες και Κληρονομικά
Εμπορικές Μεταβιβάσεις
Αυτοκινητιστικά ατυχήματα
Συμβολαιογραφικές Υπηρεσίες
Μεταναστευτικές Υποθέσεις
Ποινικό Δίκαιο