

Γιώργος Αθανασιάδης → Δικηγόρος, Θεατρικός Συγγραφέας → e-mail: athanasiadis.g@hotmail.com

ΠΕΡΙ ΝΟΜΩΝ & ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΗΣ



Ἀμήχανον δὲ παντὸς ἀνδρὸς ἐκμαθεῖν ψυχὴν τε καὶ φρόνημα...

Για τον Σοφοκλή αλλά και γενικότερα για τον αρχαίο τραγικό ποιητικό λόγο έχω αναφερθεί διαρκώς σε διάφορα άρθρα από την στήλη αυτή, αλλά η αρχαία Ελληνική Γραμματεία, αποτελεί αστείρευτη πηγή γνώσης για όλους μας και σε όποια ηλικία κι αν βρισκόμαστε. Επειδή σε προσωπικό επίπεδο ευρίσκομαι σε μία δημιουργική περίοδο σε σχέση με τα μαθήματα που δειλά δειλά κάνουν την εμφάνιση τους και έχουν ήδη ξεκινήσει σε εισαγωγικό μόνο επίπεδο κάθε Τρίτη στις 7 και 30 μμ και στόχο έχουν την σχέση θεατρικού λόγου με τη σωστή εκμάθηση των Ελληνικών και την ψυχική μας υγεία, θα ήταν ουσιαστική παράλειψη για μένα να μη ψάχνω διαρκώς και αναζητώ αλήθειες και νοήματα ζωής, μέσα στην Αντιγόνη του Σοφοκλή.

*Ἀμήχανον δὲ παντὸς ἀνδρὸς ἐκμαθεῖν
ψυχὴν τε καὶ φρόνημα καὶ γνώμην,
πρὶν ἄν*

*ἄρχαῖς τε καὶ νόμοισιν ἐντριβῆς φανῆ.
Σοφοκλέους, Αντιγόνη, Στιχοί 175-177*

*Εἶναι ἀδύνατον νὰ καταλάβεις
κάθε ἀνθρώπου*

*Τὴν ψυχὴν τοῦ καὶ τὴ σκέψην τοῦ,
πρὶν αὐτὸς δοκιμασθεῖ*

*Στὴν ἀσκήση τῆς ἐξουσίας
Ελευθερὴ Μετάφραση:*

Γιώργος Αθανασιάδης

Η αντίληψη αποφθεγμάτων, ρήσεων και γνωμικών από το έργο των μεγάλων μας τραγικών ποιητών και φιλοσόφων, αποτελεί πηγή γνώσης και τροφής για σκέψη. Τυχαία λοιπόν, μελετώντας για πολλοστή φορά την αγαπημένη μου Αντιγόνη, έπεσα στους παραπάνω στίχους του ποιήματος. Με πολύ απλά λόγια, δια στόματος Κρέοντος ο ποιητής αναφέρεται στον άνθρωπο και στην πραγματική του ταυτότητα. Στο σημείο αυτό, «εμνήσθην ημερών (προσωπικών) αρχαίων», διότι όλα αυτά ήταν το σχολικό μάθημα στο Λύκειο εκεί στην αγα-



πημένη μου πόλη την Αθήνα, τότε που η Αντιγόνη δεν αποτελούσε πηγή αναζήτησης γνώσης αλλά μάθημα για βαθμολόγηση. Μαθητές στην εφηβεία εμείς φυσικά προσπαθούσαμε υπό τη δαμόγλειο σπάθη της βαθμολογίας να αποδώσουμε νοήματα, που όμως η παράνοια της βιολογικής άνοιξης και τα αντίστοιχα ερωτικά σκιρτήματα, το μόνο που άφησε από την Αντιγόνη χαραγμένο στις ψυχές μας, είναι το χορικό για τον έρωτα.

Επανέρχομαι μετά την απομάκρυνση μου από το θέμα πάλιν στους παραπάνω στίχους, όπου η γνώση, η ουσιαστική γνώση του ανθρώπου, του συνανθρώπου, του συντρόφου και ειδικότερα του φίλου υπάρχει κάτω από ορισμένες συνθήκες. Τι σημαίνει αυτό; Θεωρητικά στη ζωή μας αξιολογούμε διάφορα πρόσωπα του φιλικού μας ή του κοινωνικού μας περιβάλλοντος και επιλέγουμε να αποδίδουμε χαρακτηρισμούς σε αυτά, όπως ... «είναι καλός άνθρωπος, είναι έντιμος, είναι ευπροσήγορος, προσηνής ... είναι απλός και καταδεκτικός.. κλπ» Ο Σοφοκλής στους στίχους παραπάνω στην τραγωδία του Αντιγόνη, ανατρέπει όλη αυτή την περιττολογία σε σχέση με

την εκτίμηση της προσωπικότητας κάθε προσώπου και θεωρεί ότι η εκδήλωση των πραγματικών χαρακτηριστικών της προσωπικότητας του κάθε ανθρώπου, έχει άμεση σχέση με την διαχείριση των θεμάτων που του ανατίθενται.

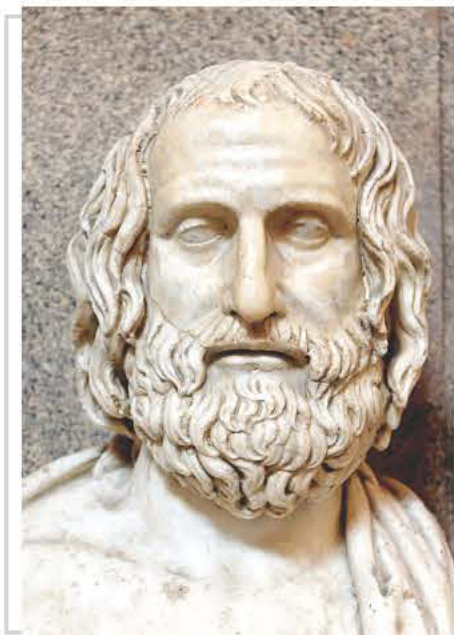
Ο ψυχικός κόσμος του ανθρώπου, σαν ένας επιπλέον ζωντανός οργανισμός μέσα στον ίδιο τον άνθρωπο, μεταλλάσσεται, εξελίσσεται, βελτιώνεται ή οδεύει επί τα χείρω. Τούτο συμβαίνει πολύ απλά από την ανάγκη διαχείρισης των θεμάτων της ζωής, τόσο εκείνων που ως εξωγενείς παράγοντες ασκούν την όποια επιρροή στο άτομο όσο και εκείνων που ως εσωγενείς παράγοντες έχουν σχέση με τον ψυχισμό ή την εγκεφαλική λειτουργία του ατόμου ασκούν επίσης επιρροή στο άτομο. Συνεπώς, σε μία περίοδο, ολίσθησης της Δημοκρατίας στην Αθήνα, ο Σοφοκλής παρατηρεί τις αλλαγές της εποχής του και τις αντιδράσεις των προσώπων τα οποία θεωρεί ότι καλώς εγνώριζε. Τα πρόσωπα της ηθικής και της εντιμότητας, του σεβασμού προς τους Θεούς και τις ανθρωπίνες αξίες αλλά και τους ανθρωπίνους δημοκρατικούς νόμους, υφίσταται τότε

στα μέσα του 5ου και επέκεινα π.χ. αιώνα, ουσιαστική μετάλλαξη. Η εξουσία διαφθείρει και οι αντιστάσεις των μέχρι χθές έντιμων και ηθικών πολιτών αλλάζουν και η αλαζονεία, «φασισμός» ίσως θα μπορούσαμε να πούμε, εκμετάλλευση και όλα τα συναφή γίνονται το νέο σκιαγράφημα της προσωπικότητας του κάθε άνδρα εξουσιαστή.

Η ίδια η Αθήνα, σαν προσωπικότητα και οντότητα, μεταλλάσσεται σε μια ιμπεριαλιστική, αποκρουστική στην όψη μέγαιρα, που θέλει να καταβροχθίζει τον πλούτο και τον ιδρώτα των συμμάχων της στο όνομα μιας υποτιθέμενης ασφάλειας. Αυτή ήταν η μετάλλαξη και του Περικλή αλλά και των άλλων αρχόντων των δημοκρατικά εκλεγμένων την εποχή εκείνη;

Το ανήσυχο πνεύμα, ο πνευματικός λόγος και η ηθική που χαρακτηρίζουν στον Σοφοκλή, του οδηγούν σε μια μορφή αντίστασης, ήπιας μορφής αλλά ουσιαστικότερης. Μέσα από τον τραγικό ποιητικό του λόγο, μεταφέρει ως απόηχο των καταστάσεων που βιώνει στα πρόσωπα των ηρώων της τραγωδίας του το κλίμα της εποχής του και η Αντιγόνη του γίνεται το κορυφαίο αντιστασιακό έργο όλων των εποχών, παραμένοντας στην κορυφή στη διάρκεια των χιλιετηρίδων και των αιώνων. Είναι η φωνή της ηθικής, της δημοκρατίας, της αλήθειας, η φωνή του ανθρώπου και η αντίσταση του, σε ότι τον μεταλλάσσει και τον αλλοιώνει. Σε ότι τον πονά και σε ότι καταπατά κατάφωρα τα ανθρώπινα αλλά και τα δημοκρατικά του δικαιώματα. Είναι ο ύμνος στον έρωτα και στον παραλογισμό του αλλά και ο ύμνος στις δυνάμεις του ίδιου του ανθρώπου.

Και η αλήθεια πάντα εκεί... Δεν μπορείς ποτέ να πεις ότι γνωρίζεις κάποιον καλά πριν του δώσεις να διαχειριστεί εξουσία (δύναμη, χρήμα). Τότε απλά έρχεται η στιγμή που πέφτουν οι μάσκες!



Learn Greek through the texts of Ancient Greek theatrical works

Νέος Κύκλος εκπαιδευτικών Νέας Ελληνικής Γλώσσας

Θα θέλατε ποτέ να βελτιώσετε τα Ελληνικά μέσα από τη μελέτη και την σπουδή των έργων των μεγάλων τραγικών ποιητών μας όπως του Ευρυπίδη ή του Σοφοκλή ή και άλλων; Θα θέλατε να μπειτε στο μαγικό κόσμο του θεάτρου και να πάρετε τις απαντήσεις σε πολλά από τα θέματα που σας απασχολούν, απελευθερώνοντας τον συναισθηματικό σας κόσμο;

Αυτή είναι η μεγάλη ευκαιρία να ανακαλύψετε το έργο των Ελλήνων θεατρικών συγγραφέων της αρχαιότητας αλλά και σύγχρονων σε μικρές ομάδες διδασκαλίας.

Θέσεις περιορισμένες. Διάρκεια μαθημάτων: Μία ώρα την εβδομάδα

Έναρξη Μαθημάτων: 14 Νοεμβρίου 2017 στις 7:30 μμ | Τοποθεσία : 837 New Canterbury Rd Dulwich Hill NSW 2131

Κόστος κάθε μαθήματος: \$ 25 για κάθε άτομο.

Διάρκεια πρώτης περιόδου μαθημάτων περίπου 28 εβδομάδες.

Διδασκαλία: Γιώργος Αθανασιάδης (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

Call now 0400436079 or 0421969172

Εγγραφές και παρακολουθήσεις μαθημάτων και μετά την έναρξη. Αναγκαίες περιοδικές επαναλήψεις της διδασκομένης ύλης. Θα δίδονται εργασίες και τέστ για όλους τους μαθητές.