

# ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασιλής



ΜΙΑ ΕΠΙΒΕΒΛΗΜΕΝΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΟΤΑΝ ΕΙΣΤΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

## Το Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος: Υμνος στις διαχρονικές ελληνικές αρετές

**Η** πολιτική και ο πολιτισμός είναι στα γονίδια του Έλληνα, από τότε που εγκαταστάθηκε σε μια από τις πιο όμορφες γωνιές της γης. Δεν θ' αφήσω την αγάπη μου γι' αυτή τη χώρα να γεμίσει αυτή τη σελίδα με τις χιλιοεπωμένες κατακτήσεις μιας δράκας ανθρώπων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, ούτε για τη βαριά κληρονομιά από τους προγόνους μας που δυσκολευόμαστε να σηκώσουμε.

Πολιτισμός και πολιτική, λοιπόν, η κληρονομιά μας που με γενναιοδωρία μοιραστήκαμε με λαούς οι οποίοι γοπεύτηκαν με τον πλούτο της και τη χρησιμοποίησαν σαν εφαλτήριο για ν' αγγίξουν τα υψηλά ιδεώδη των γιγάντων του πνεύματος, που ακόμη μάς προστατεύουν και μας καθοδηγούν.

Δυστυχώς, όμως, δεν κληρονομήσαμε από τους αρχαίους Έλληνες μόνο τη σοφία και τα απαράμιλλα έργα τέχνης, τον πολιτισμό που στολίζει την Ελλάδα. Κληρονομήσαμε και την πολιτική με ό,τι χειρότερο του ελληνικού χαρακτήρα που πληρώνουμε πολύ ακριβά σαν άτομα και σαν κοινωνία. Αντί ν' αγκαλιάσουμε και να διδαχτούμε από τον Περικλή, τον Πιπτακό τον Μυτιληναίο, τον Σόλωνα, τον Λυκούργο κλπ., ή πιο πρόσφατα τον Καποδίστρια, γινόμαστε η πελατεία των πολιτικάντηδων που νέμονται τα προνόμια της εξουσίας.

Ενώ μπορούμε να καυχηθούμε για την ανεξάντλητη πηγή ανθρώπων του πνεύματος, καλλιτεχνών, επιστημόνων και μεγάλων ευεργετών στην πατρίδα μας με διεθνή ακτινοβολία, θα πρέπει να ντρεπόμαστε για το επίπεδο των πολιτικών



και της πολιτικής στη σημερινή Ελλάδα.

Η Ελλάδα δεν έχει χρεοκοπήσει μόνο οικονομικά, αλλά και πολιτικά, επειδή υπάρχει τεράστιο έλλειμμα ηγεσίας, από την άκρη αριστερά μέχρι την λαϊκή δεξιά και η εγκληματική Χρυσή Αυγή στην Βουλή, αποδεικνύει του λόγου μου το αληθές.

Όμως, ούτε οι πολιτικοί μπόρεσαν να καταστρέψουν το γονίδιο πολιτισμού στο αίμα του Έλληνα, που επιβιώνει και μεγαλουργεί στην τσιμεντούπολη Αθήνα, μέσα στο σκοτάδι της κρίσης. Με τις πνευματικές εκδηλώσεις, τις θεατρικές παραστάσεις, τις συναυλίες, τις εκθέσεις και τα μουσεία της.

Και ποιός θα το έλεγε πως σε μια χώρα που χρεοκόπησαν οι πολιτικοί της, λάμπει ο πολιτισμός επειδή το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος δαπάνησε 630 εκατομμύρια ευρώ, ή σχεδόν ένα δις δολάρια Αυστραλίας για την ανοικοδόμηση Κέντρου Πολιτισμού (ΚΠΙΣΝ) που χάρισε

στο έθνος στις 23 Φεβρουαρίου 2017. Το Ελληνικό Δημόσιο ανέλαβε τον πλήρη έλεγχο και λειτουργία του ΚΠΙΣΝ, με σκοπό τη χρήση και απόλαυση του έργου από τον Έλληνα πολίτη.

Μετά την παράδοση, το ΙΣΝ ανακοίνωσε τη δέσμευσή του να συνεχίζει να υποστηρίζει έμπρακτα το ΚΠΙΣΝ για πέντε χρόνια, με δωρεές ύψους €50 εκατομμυρίων. Οι δωρεές στηρίζουν τη διοργάνωση δημόσιων εκδηλώσεων και τη λειτουργία του ΚΠΙΣΝ. Όλες οι εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται με δωρεά του ΙΣΝ είναι ανοιχτές και δωρεάν για το κοινό.

Η ευεργεσία στην υπηρεσία του πολιτισμού για ένα συγκρότημα κτηρίων που συν τοις άλλοις στεγάζει τώρα την Εθνική Βιβλιοθήκη, την Εθνική Λυρική Σκηνή και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, συνολικής έκτασης 210.000 μ.χ.

Το ΚΠΙΣΝ, στο Δέλτα Φαλήρου, σχεδιασμένο από το διεθνούς φήμης αρχιτεκτονικό γραφείο Renzo



Αριστερά: Στο Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος, το ασπμένιο Κύπελλο του Ολυμπιονίκη Σπύρου Λούη, που κέρδισε τον παρθενικό Μαραθώνιο, στους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες το 1896. Πάνω: Το Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος

Piano Building Workshop, θα λειτουργεί σαν πολυλειτουργικός χώρος παιδείας, πολιτισμού και διασκέδασης.

Σαν ένα από τα μεγαλύτερα κατασκευαστικά έργα στην πρόσφατη ιστορία του τόπου, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος θα ωφελήσει άμεσα την Ελληνική οικονομία, δημιουργώντας θέσεις εργασίας και ενισχύοντας την εισροή κεφαλαίων, σε ένα δυσχερές οικονομικό περιβάλλον.

Να προσθέσω ότι το ΚΠΙΣΝ είναι ένα από τα πιο βιώσιμα κτηριακά συγκροτήματα τέτοιας κλίμακας στον κόσμο. Τον Νοέμβριο του 2016 κατέκτησε την κορυφαία διεθνώς και υψηλών προδιαγραφών διάκριση για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα σε επίπεδο σχεδιασμού και κατασκευής - την Πλατινένια Πιστοποίηση LEED - χάρη στην καινοτόμο αρχιτεκτονική και "πράσινη" τεχνολογία του.

### Εγκεφαλικά!

Διαβάζω στον αθηναϊκό Τύπο, ότι η μέθοδος με την οποία προσπαθεί η Νέα Δημοκρατία να απαξιώνει κάθε κυβερνητική πρωτοβουλία, ελάχιστα πείθει πλέον τους ψηφοφόρους. Οσοίσο η καταρροή ψευδών ειδήσεων από τα χαλκεία και η ροπή να εμφανίζεται κάθε βήμα προόδου σαν προδοσία, συνεχίζονται.

Κι έρχεται ο Κυριάκος Μητσοτάκης, που δηλώνει με κάθε σοβαρότητα το απίστευτο: «Ειλικρινά, ελπίζω (...) να μην μείνει ως μόνη παρακαταθήκη του ταξιδιού του (σ.σ.: του κ. Τσίπρα) μια φωτογραφία με τον Αμερικανό Πρόεδρο χάρην επικοινωνιακών

εντυπώσεων».

Στο διαδίκτυο υπάρχει η φωτογραφία του δικού του μπαμπά και της μεγάλης αδερφής του με τον πρόεδρο Μπους τον πρεσβύτερο. Τι πήρε η Ελλάδα τότε; Πέρασαν 25 χρόνια, μπορεί κάτι να θυμίσει; Το ίδιο και οι πρωθυπουργοί του ΠΑΣΟΚ, που και αυτοί φωτογραφία βγήκαν και ευχαρίστησε ο ένας τους Αμερικανούς διότι δεν άφησαν τους Τούρκους να μας επιτεθούν, αφού επέτρεψε να προδοθεί ο Οτζαλάν. Αλλά ζητούσαν (η κ. Γεννηματά που ήταν μικρή τότε και δεν ήξερε τι έγινε στα Ίμια...) «χειροπιαστά αποτελέσματα», προτού καν να δει τον κ. Τραμπ ο Έλληνας πρωθυπουργός!

Πώς ένιωσαν οι δυο Μητσοτάκης - Γεννηματά ακούγοντας τον «δικό τους» Τραμπ να λέει στον πρωθυπουργό Τσίπρα ότι προσδοκά στενή συνεργασία και «στο μέλλον, να σας έχουμε πολλά χρόνια»; Μάλλον έπαθαν εγκεφαλικά!

### Καλό!

- Γιατί ο Κύκλωπας σκότωσε την γυναίκα του; - Επειδή του είπε: "Καλώς τα μάτια μου τα δυο"!

### Ακόμη ένα:

-Κυρία μου, σας πάει πολύ αυτή η τουαλέτα. -Κλείσε την πόρτα ρε ανώμαλε!