

Γιώργος Αθανασιάδης → Δικηγόρος, Θεατρικός Συγγραφέας → e-mail: athanasiadis.g@hotmail.com

ΠΕΡΙ ΝΟΜΩΝ & ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΗΣ



Όταν πεθαίνουν τα ... σύμβολα

Ισως θεωρηθεί λίγο ανορθόδοξο το σημερινό μου πόνημα και η αναφορά μου σε ένα σκύλο σύμβολο. Έχουν περάσει σήμερα ήδη τρία χρόνια από τη μέρα που έγινε ευρέως γνωστός ο θάνατος του Λουκάνικου. Ο Λουκάνικος ήταν ο σκύλος σύμβολος της εποχής του για όσους διαδήλωναν την διατιμία 2011 - 2013 στην πλατεία Συντάγματος κατά του φιλομνημονιακού τότε καθεστώτος που κυβερνούσε την Ελλάδα. Εν συνεχεία γεννήθηκε η ελπίδα και μέσα από τις τάξεις εκείνων που διαδήλωναν στην πλατεία. Ευρεία μάζα λαού, πληνθείσα πλάνην οικτράν δέχτηκε την υποιθέμενη γέννηση της ελπίδας, ακολούθησε την πορεία στην ολοκλήρωση της και απλά διατήρησε τελικά το καθεστώς με εναλλαγή προσώπων. Η ελπίδα που συνήθως πεθαίνει τελευταία κατά το κοινώς λεγόμενο, τούτη τη φορά πέθανε από βρεφικό ξαφνικό θάνατο μέσα στον ύπνο της αφού πρώτα κατόρθωσε με την σπαργανική της σαγήνη να αποκοιμηθεί σε διαρκή και αέναο ύπνο εκατομμύρια Ελλήνων υποστηρικτών της. Και η ζωή συνεχίζεται στους δικούς της ανέμελους ρυθμούς, περιμένοντας την ανάρσταση της ελπίδας των απελπισμένων ή την γέννηση νέων συμβόλων. Πως όμως κατόρθωσε ένας όμορφος καφετί λεβεντόσκυλος, ένας αλπτικός της πλατείας Συντάγματος να γίνει σύμβολο αγώνων και αντίστασης, ένας εν δυνάμει επαναστάτης υπερβαίνοντας την δική του σκυλίσια φύση και την όποια λογική του. Πως ένας σκύλος ανέδειξε εαυτόν πρωταγωνιστή σε ανθρώπων έργα και έγινε παγκοσμίως διάσημος, γενόμενος πρόσωπο της χρονιάς, με την φωτογραφία του να δεσπόζει στο εξώφυλλο του περιοδικού TIME της Νέας Υόρκης; Το μόνο που θα πώ, ήταν ότι ευτύχησα κυριολεκτικά να τον δώ από κοντά, να τον χαϊδέψω και να φωτογραφηθώ μαζί του. Ενωσα ικανοποίηση τέτοια που δεν ένιωθα ούτε να έβλεπα από κοντά τους κινηματογραφικούς ήρωες των παιδικών μου χρόνων, ή όποιους άλλους απετέλεσαν σύμβολα για μένα στη διάρκεια της ζωής μου. Ας δούμε όμως παρακάτω τι έγραψε για τον σκύλο σύμβολο ο Άρης Δημοκίδης στο περιοδικό LIFO της Αθήνας την εποχή που έγινε γνωστός ο θάνατος του Λουκάνικου, πριν από τρία χρόνια.

Η ζωή και ο θάνατος του Λουκάνικου, του σκύλου σύμβολο.

Προστάτευε τους φίλους του στις διαδηλώσεις, αλλά η υγεία του επιβαρύνθηκε σοβαρά απ' τα δακρυγόνα. Ο Λουκάνικος -που, αν και φέρεται να πέθανε τον Μάιο (εννοεί το Μάιο του έτους 2014), μόλις σήμερα έγινε ευρέως γνωστός ο θάνατός του, είναι γέννημα θρέμμα Εξαρχειώτης. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο τρίγωνο

Μεσολογίου, Ναυαρίνου, Χαριλάου Τρικούπη. Οι κάτοικοι και οι ιδιοκτήτες των γύρω μπαρ τον τάζαν και τον χάιδευαν, κι αυτός ανταπέδιδε την αγάπη. Έγινε γνωστός παγκοσμίως την περίοδο των διαδηλώσεων του Συντάγματος, πάντα στο πλευρό των Αγανακτισμένων και απέναντι στην αστυνομία. Η συμμετοχή του στις διαδηλώσεις φυσικά μεγαλοποιήθηκε και απέκτησε συμβολισμούς που δεν ταιριάζουν σε έναν σκύλο (δόθηκαν στις πράξεις του ανθρώπινα χαρακτηριστικά, σαν να ήταν ο Τσε Γκεβέρα), όμως παρότι δεν είχε πλήρη πολιτική συνείδηση κι ούτε ήξερε πραγματικά γιατί γίνονταν οι διαδηλώσεις, ήξερε άλλα πράγματα, και πολύ καλά μάλιστα.

Ένωθε ποιοι τον αγαπούσαν, ποιοι τον ήθελαν μαζί τους, ποιοι του φέρονταν καλά. Και ένιωθε ότι οι αστυνομία προσπαθούσε να περιορίσει και συχνά να χτυπήσει τους συντρόφους του. Διαισθανόταν ποιοι είναι οι 'καλοί' και ποιοι οι 'κακοί' και πάντα γάβγιζε τους αστυνομικούς για να αφήσουν ήσυχους τους φίλους του. Δεν δάγκωνε τους εχθρούς: Μόνο τους γάβγιζε. Ο σκοπός του δεν ήταν να επιτεθεί, αλλά να προστατέψει - αμυνόμενος με δυνατές φωνές - τον εαυτό του και τους φίλους του. Ο διάδοχος του αείμνηστου Κανέλλου (ένας άλλος προγενέστερος σκύλος Εξαρχειώτης και εκείνος, που συμμετείχε στις διαδηλώσεις των Εξαρχείων και του Πολυτεχνείου) ήταν κάθε μέρα στην πλατεία Συντάγματος. Αποδοκίμαζε τους βουλευτές, συμμετείχε με παλμό γαβγίζοντας στα συνθήματα, χαϊδευόταν κι έκανε χαρές με όποιον τον πλησίαζε. Λέγεται πως το όνομα «Λουκάνικος» του το έδωσαν θαμώνες του κέντρου διαπιστώνοντας πως απ' όλα τα φαγητά που του έδιναν, τα λουκάνικα ήταν τα πιο αγαπημένα του. Την περίοδο των Αγανακτισμένων, ο Λουκάνικος έγινε μεγάλη φίρμα παγκοσμίως. Έπαιξε σε ρεπορτάζ του BBC, του έγινε φωτογραφικό αφιέρωμα στον Guardian (αν και τον μπερδεύσαν με τον Κανέλλο), συζητήθηκε στα μίντια όλου του πλανήτη. Επίσης, έγινε πρωταγωνιστής σε brief για διαφήμιση που ετοιμάζε η Νικον. Δημιουργήθηκαν μπλογκ αφιερωμένα σε αυτόν, η σελίδα ANAPXOSKYLOS Ο ΛΟΥΚΑΝΙΚΟΣ, αλλά και ένα Facebook Group που τον ήθελε για Πρωθυπουργό Εθνικής Ενότητας.

Η μεγαλύτερη αναγνώριση όμως ήρθε απ' το περιοδικό TIME Οι διαδηλωτές παγκοσμίως ονομάστηκαν απ' το περιοδικό «Πρόσωπα της Χρονιάς» στο τέλος του 2011, και ανάμεσα σε ανθρώπους πολλών εθνικοτήτων που συμμετείχαν σε εξεγέρσεις ή διαδηλώσεις σε όλο τον πλανήτη, είδαμε και αρκετούς Έλληνες που φωτογραφήθηκαν και μίλησαν στο περιοδικό. Δεν ήταν μόνο άνθρωποι: ξεχώριζε φυσικά ο Λουκάνικος για τον οποίο το Time είχε γράψει και στην ψηφιακή του έκδοση. Στο τεύχος πάντα υπήρχε ένα μεγάλο portfolio του φωτογράφου Peter Harak, που ταξίδεψε σε όλο



τον κόσμο και φωτογράφησε πορτρέτα διαδηλωτών, στα οποία περιλαμβάνονταν ο Έλληνας Γιώργος Αναστασόπουλος και φυσικά ο περίφημος σκύλος. Μετά τις συγκεντρώσεις, τον πήρε υπό την προστασία του ένας καλός Αθηναίος που τον φρόντιζε κάθε μέρα. Δεν τον φώναζε πια Λουκάνικο, αλλά Θόδωρο, όνομα στο οποίο άκουγε ο σκύλος τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Ο Λουκάνικος είχε αποτραβηχτεί τα τελευταία δύο χρόνια, εξαιτίας των σοβαρών προβλημάτων που είχε υποστεί η υγεία του από τα δακρυγόνα. Η καρδιά του είχε επιβαρυνθεί αρκετά και στις 21 Μαΐου σταμάτησε να χτυπά. Ο θάνατός του, που σήμερα έγινε δημοσίως γνωστός, συγκίνησε όσους τον είχαν γνωρίσει από κοντά, αλλά και όσους τον είχαν δει στην τηλεόραση ή σε φωτογραφίες.

Αυτά λοιπόν τα παραπάνω, έγραψε ο Άρης Δημοκίδης, για τον τελευταίο σκύλο σύμβολο των αγώνων της Αθήνας κατά του καθεστώτος. Εκεί ακριβώς υπάρχει και η αλήθεια η οποία φαίνεται να μεγαλοποίησε τα πράγματα και έδωσε τις διαστάσεις που πήρε το όλο θέμα. Η αλήθεια συνίσταται στο ότι πλέον στην Ελλάδα δεν υπάρχουν σύμβολα. Μετά την αντικατάσταση του τότε καθεστώτος της Αθήνας από τους σημερινούς κυβερνώντες δεν υπήρξε άλλο σύμβολο αγώνων και μετά το θάνατο του αγαπημένου σκύλου των λαϊκών μαζών της Αθήνας. Το λυπηρό είναι ότι πλέον στη ζωές μας κατήντησαν να είναι σύμβολα αγώνων ελευθερίας ή δημοκρατίας ή ιδεών οι σκύλοι... Το σημαντικό ήταν η προσφορά του... Ήταν η ενστικτώδης του αγάπη για την ελευθερία.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
- ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Australian
registered Greek
Lawyer entitled
to practice Greek Law

Το γραφείο μας σε συνεργασία και με τη Δικηγόρο του Σύνδευ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥΡΙΚΗ (ATHENA TOURIKIS) - SOLICITOR αναλαμβάνουμε την διεκπεραίωση των υποθέσεων σας στην Ελλάδα και την Αυστραλία.

- Θέματα κληρονομιών, αποδοχές, διανομές περιουσιών και σύνταξη διαθηκών στην Ελλάδα και την Αυστραλία.
- Γονικές Παροχές, θέματα ασφάλισης και συνταξιοδοτικά στην Ελλάδα.
- Τακτοποίηση με συνεργάτες λογιστές στην Ελλάδα των φορολογικών σας θεμά-

- των - Ελληνική υπηκοότητα και ελληνικά διαβατήρια.
- Κάθε είδους μεταβίβαση ακινήτων, πώληση, αγορά κ.λπ. στην Ελλάδα.
- Πληρεξούσια για την Ελλάδα για οποιοδήποτε θέμα υπάρχει ανάγκη.
- Έκδοση ΑΦΜ, ΑΜΚΑ και κλειδαριθμού κα-

- θώς και διορισμό φορολογικού αντικλήτου στην Ελλάδα - Υπαγωγή κατοίκων εξωτερικού στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. στην Αθήνα.
- Πλήρης ενημέρωση σχετικά με τα φορολογικά σας θέματα και τις τυχόν οφειλές σας σε σχέση με την περιουσία σας στην Ελλάδα όπου και αν βρίσκεται εκεί.

Βρισκόμαστε ΕΔΩ στην Αυστραλία για οποιοδήποτε θέμα σας απασχολεί στην Ελλάδα.

Επικοινωνήστε μαζί μας Tel: 0421 969 172, (02) 9261 3144, e-mail: athanasiadis.g@hotmail.com

Διεύθυνση: 377-383 Sussex St. (Suite 4, Level 5), SYDNEY, NSW 2000