

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

## ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



### Το “πάθος” του Καμένου και ο μπατακτσής ΣΥΡΙΖΑ

**ΕΧΟΝΤΑΣ ΗΔΗ** γεμίσει το μεγαλύτερο μέρος της σελίδας με την αναφορά στην επικείμενη βράβευση του Σταύρου Οικονομίδη, αναμένω από τους συναδέλφους την παρουσίαση και τον σχολιασμό της υπόθεσης Βαβαρή (που σκανδαλώδως δημοσιοποιήθηκε χθες), ασχολούμενος στα πεταχτά με άλλα, θέματα, πιο ευτράπελα...

...ΟΠΩΣ το πάθος κ. Καμένου, να παίζει στο καζίνο σαν τον μακελάρη του Λας Βέγκας. Πιο καζινόβιος αυτός... Μόνο που αυτός δεν ήταν Υπουργός! Και μάλιστα Εθνικής Αμύνης, όπως ο Πάνος!

### Θουκιδίδης και χαμένες ευκαιρίες

**ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ** γι' άλλη μια φορά κι ο Θουκιδίδης μας, τον οποίο μελετά κι ο πρωθυπουργός μας κ. Τέρνυπολ, χωρίς όμως να δείχνει ότι ακουλουθεί τα όσα εδίδαξε. Όπως το «Καιρόι ού μενοιτοί», που σημαίνει ότι «Οι καιροί – ευκαιρίες – δεν περιμένουν» Και βεβαίως τις χάνεις όταν καθυστερείς...

ΟΠΩΣ καθυστερούν και αφήνουν να χαθούν οι σ παρουσιαζόμενες ευκαιρίες για επενδύσεις οι σημερινοί κυβερνώντες την Ελλάδα. Με πιο... επίκαιρες τις καθυστερήσεις στην τεραστίας αξίας επένδυση στο χώρο του Ελληνικού - πρώην αεροδρομίου. Ρίχνοντας μάλιστα την ευθύνη της καθυστέρησης στο Αρχαιολογικό Συμβούλιο, που εμποδίζει την κυβέρνηση να προχωρήσει!! Ενώ είσαι γνωστό ότι το Αρχαιολογικό Συμβούλιο είναι Η ΙΔΙΑ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ, αφού τα μέλη του διορίζονται ή παύονται από το (κυβερνητικό) το Υπουργείο Πολιτισμού!!!

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ άλλα 2, 3 δισεκατομμύρια έχουν προστεθεί πρόσφατα σ' αυτά που η κυβέρνηση χρωστάει σε Έλληνες πολίτες, καθυστερώντας την παροχή συντάξεων σε δικαιούχους, την επιστροφή ΦΠΑ και την εξόφληση χρεών προς εταιρίες διαφόρων έργων και υπηρεσιών που... έχουν λαμβάνειν!

...ΟΠΟΤΕ αντί για το πραγματικό έλλειμμα ο Προϋπολογισμός από το... μπατακτσίλικι θα παρουσιάζει πλεόνασμα και δεν αποκλείεται κατά τα Χριστούγεννα να προσφερθούν και πάλι κάτι 500άρια σε χαμηλούς και μετρίους (στην τσέπη και στο νου) πολλοί από τους οποίους θα είναι έτοιμοι να ξαναψηφίσουν τους... ευεργέτες τους.

**ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ** αναφέρω ότι προχθές ΑΚΟΥΣΑ με τα' αυτιά μου ένα από τα κυβερνητικά ξεφτέρια να καυχιέται ραδιοφωνικώς ότι «Οι επενδύσεις που φέραμε εμείς διεκπεραιώθηκαν γρήγορα! Από προχθές ψάχνω να βρώ ΠΟΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΗ έφερε ο Σύριζα στην Ελλάδα και μάλιστα στα γρήγορα. Κι ΟΥΤΕ ΜΙΑ δεν μπόρεσα να επισημάνω. Μπορεί κάποιος από εσάς μήπως:



## Λαμβάνει βραβείο της ΑΧΕΠΑ ο Στ. Οικονομίδης, ρέκορντμαν του Παροικιακού μας Θεάτρου

**ΜΙΑ ΚΑΘ' ΟΛΑ ΔΙΚΑΙΑ** βράβευση θα λάβει χώρα το μεθεπόμενο Σάββατο, στις 6.30 μ.μ.) στην αίθουσα της ΑΧΕΠΑ και από το Τμήμα «Πλάτων» που θα απονέμει το φετεινό βραβείο του στον σύγχρονο μας θεατράνθρωπο Σταύρο Οικονομίδη.

**ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΕ** πότε ακριβώς εντάχτηκε ο Σταύρος Οικονομίδης στο Συγκρότημα Ελλήνων Καλλιτεχνών του Χρυσόστομου Μαντουρίδη. Θυμάμε όμως ότι τον συνάντησα εκεί μετά τον «Βροχόπτοιό» που ανέβασε ο Χρ. Μαντουρίδης το 1966 στο Conservatorium of Music του Σύδνευ. Δίδοντας και σ' εμένα την ευκαιρία να κάνω το ντεμπούτο μου, ως συμπρωταγωνίστης του Τώνη Χρηστάκου, του Βαγγέλη και τής Μέλπης Παπαδοπούλου, τού Ντίνου Μαριάκη τού Γιώργου Καφετζόγλου και του ίδιου τού Μαντουρίδη που ερμήνευε έναν από τους 7 ρόλους του έργου.

**ΑΥΤΟΣ Ο ΣΤΑΥΡΟΣ λοιπόν**, που φίλοι και γνωστοί τον αποκαλούσαμε **Σταυράκη** για πολλά χρόνια, καθότι νεώτερος πολλών άλλων, έμελλε να γράψει ιστορία στο χώρο του παροικιακού μας θεάτρου. Όχι μόνο με τις συμμετοχές του σε κατοπινές παραγωγές του Συγκροτήματος Ελλήνων Καλλιτεχνών, αλλά κυρίως με την δημιουργία του Θε-



Σταύρος Οικονομίδης

άτρου Τέχνης Αυστραλίας, με το οποίο έσπασε κάθε προηγούμενο ρεκόρ θεατρικών παραστάσεων. Ανεβάζοντας δεκάδες έργα (μπορεί κι εκατό) στη διάρκεια της τελευταίας 30ετίας.

**ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΜΕΤΡΗΤΕΣ**, μεγάλες και μικρές μονάδες που θήτευσαν για λίγο ή για πολύ και υπηρέτησαν το παροικιακό θέατρο ο Σταύρος Οικονομίδης **ΑΠΕΔΕΙΞΕ** ότι ήταν και είναι ο πλέον ένθερμος υπηρέτης του. **ΑΝΤΕΧΟΝΤΑΣ** τις θυσίες κι έχοντας την υπομονή που απαιτούνται **ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΘΕΑΤΡΙ ΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ...**

...**ΦΕΡΝΟΝΤΑΣ** ο ίδιος κι οι στενοί συνεργάτες του, πέρα από την γενική πνευματική καλλιέργεια, **ΤΠΙΟ «ΚΟΝΤΑ»** στη γλώσσα μας τόσο τους ηθοποιούς, όσο και τους θεατές που τους παρακολουθούν. Επί πλέον όμως και πολλά μικρά ελληνόπουλα που συμμετέχουν σε μαθήματα και παραστάσεις του Παιδικού Θεάτρου στο «Μαντουρίδειο».

**ΠΑΝΑΞΙΟΣ** Σταυράκη μας για το βραβείο που θα δεχτείς από την ΑΧΕΠΑ!

**ΕΥΧΗ ΚΙ ΑΥΤΗ...** Σάλος έχει δημιουργηθεί στην Ελλάδα από την ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗ της απόφασης κάθε 15χρονου Ελληνόπουλου ν' αλλάξει φύλο κι από αγόρι να καταγραφεί ως κορίτσι, ή τ' αντίθετο. Οπότε κάποιος έσπευσε να... ευχηθεί: Τα πρώτα παιδιά που θ' αλλάξουν το φύλο τους, να είναι τα παιδιά αυτών που ψήφισαν τον σχετικό νόμο Τι του λές τώρα;;

### ΣΤΕΡΝΟ ΑΝΤΙΟ ΣΤΟΝ ΧΑΡΡΗ ΖΑΝΤΙΩΤΗ

**ΜΕ ΘΛΙΨΗ** πληροφορηθήκαμε στην αρχή της εβδομάδας ότι εγκατέλειψε τα εγκόσια ύστερα από πολύχρονο πρόβλημα υγείας που τον ταλαιπωρούσε ο Χάρρης Ζαντιώτης, φίλος για πολλά χρόνια στο παρελθόν όταν δρούσε στο χώρο του Σ. Ολύμπικ.

Ο ΧΑΡΡΗΣ ΖΑΝΤΙΩΤΗΣ είναι ένα από τα ονόματα που δεν μπορεί να λείψει ποτέ από την ιστορία του Σύνδενυ Ολύμπικ. Της ποδοσφαιρικής ομάδας που υπήρξε “δεύτερη θρησκεία” για μεγάλη μερίδα της Παροικίας μας πάνω από μισό αιώνα. Συμπεριλαμβανομένης και της εποχής του “Πανελληνίου”.

Ο ΧΑΡΡΗΣ ΖΑΝΤΙΩΤΗΣ πρόσφερε πολλά, τον ίδιο τον ευατό του για δεκαετίες στον κυανόλευκο σύλλογο. Ιδιαίτερα στην περιόδο της προεδρίας του επείσης αειμνήστου Δημήτρη Πετεινέλλη. Η κηδεία του και η ταφή θα γίνουν στο Ρούκγουντ, ώρα 10 το πρωί της προσεχούς Δευτέρας.

**ΚΑΛΟ ΣΟΥ ΤΑΞΙΔΙ** αξέχαστε Χάρρη. Ήλαφρύ νάναι το χώμα που θα σε σκεπάσει. Να ζούν και πάντα να σε θυμούνται όλα τ' αγαπημένα σου πρόσωπα.