

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy

ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



ΝΟΥΒΕΛΑ

# Η Σμυρνιά του καταυλισμού

(Περίληψη προηγουμένου)

Η Βασιλική επιστρέφοντας στο αρχοντικό είχε μια δυσάρεστη έκπληξη που την συντάραξε. Στο πρόσωπο του βοηθού κηπουρού είδε τον άνθρωπο που δεν πέρασε ποτέ από την φαντασία της ότι θα μπορούσε να συναντήσει ξανά.

Ήταν ο άνθρωπος που κατόστρεψε την ζωή της από τα 17 της χρόνια. Εξαιτίας του, στερήθηκε την αγάπη των έρωτα, την μητρότητα, τα πάντα. Ήταν ο ωραίος πλούσιος ξανθός νέος που αγάπησε όταν ήταν εκείνη 17 χρόνων και εργαζόταν τα καλοκαίρια, ως υπηρέτρια στο εξοχικό της οικογένειας του, στο ορεινό χωριό της. Αυτός ήταν λίγα χρόνια μεγαλύ

τερος. Φοιτούσε σε πανεπιστήμιο του εξωτερικού. Πόσο είχε αλλάξει. Τα πλούσια ξανθά του μαλλιά έπεσαν και άφησαν στην θέση τους μια φαλάκρα που λαμπύριζε στον ήλιο. Το άλλοτε λιγνό νεανικό κορμί του παραμορφώθηκε σε ένα βαρέλι με μια πελώρια κοιλιά. Του έμειναν μόνο από τον παλιό εαυτό του τα γαλανά του μάτια, που και αυτά τα είχε θολώσει ο χρόνος. Εκείνη τον αναγνώρισε αμέσως εκείνος όχι. Εξάλλου της είπε το όνομά του. Δεν είχε καμιά αμφιβολία ότι ήταν εκείνος. Ας δούμε όμως την συνέχεια της ιστορίας.

**Η** Βασιλική δεν είπε άλλη κουβέντα. Προχώρησε προς το σπίτι με αργά βήματα. Εκείνος έσκυψε ξανά και συνέχιζε το σκάλισμα.

Εκείνη ένιωθε τρομερή ζάλη. Όλα γύρω της σιρφογύριζαν μπροστά της, τα παράθυρα του σπιτιού, τα δένδρα, οι καρέκλες στην βεράντα, οι μικρές γλάστρες που φύτεψε η ίδια.

Άντεξε όμως και προχώρησε στο εσωτερικό του σπιτιού. Σωριάστηκε στην πρώτη καρέκλα που βρήκε και έβγαλε ένα δυνατό αναστεναγμό. Έπεσε από τα χέρια της η μικρή τσαντούλα που κρατούσε, που μετέφερε πάντα μαζί της που περιείχε λίγα χρήματα τα γυαλιά της, τα χάπια της και ένα καθαρό μαντίλι.

Με το άκουσμα του δυνατού αναστεναγμού της, πήγαν αμέσως κοντά της, δύο καμαριέρες που βρίσκονταν εκείνη την στιγμή εκεί. Όπως την είδαν χλωμή με μισόκλειστα μάτια τρόμαξαν. Η μια από αυτές έτρεξε να ειδοποιήσει την Ιουλία, που βρέθηκε αμέσως δίπλα της.

- Βασιλική μου τι έπαθες, τι έχεις; Την ρωτούσε και της χάιδευε το μέτωπο και τα μαλλιά. Μια καμαριέρα έτρεξε και της έφερε ένα ποτήρι νερό, αλλά δεν μπόρεσε να το πιεί.

Αμέσως βρέθηκε κοντά της και η Ευτέρπη, που της χάιδευε και εκείνη το μέτωπο.

Η Ιουλία αντιλήφθηκε ότι η Βασιλική δεν είναι καθόλου καλά. Άφησε κοντά της τις καμαριέρες και την Ευτέρπη και αμέσως πήγε και τηλεφώνησε στον οικογενειακό τους γιατρό.

Όταν έφθασε ο γιατρός βοήθησε και την μετέφεραν στην κρεβατοκάμαρά της και την έβαλαν στο κρεβάτι. Της έβαλε μια ένεση και την σκέπασε.

Κοντά της έμειναν οι δύο καμαριέρες και η Ευτέρπη. Όταν βγήκε ο γιατρός έξω στον διάδρομο μαζί με την Ιουλία, που τον κοιτούσε με αγωνία, της είπε:

-Ευτυχώς έχει αποφευχθεί το εγκεφαλικό. Όμως η πίεση της είναι πολύ υψηλή.

-Μα τι της έχει συμβεί; Ρώτησε. Προχωρούσαμε στον κήπο και ήταν καλά. Μάλιστα έδειχνε περίεργη να δει την καινούργια της κάμαρη. Ξαφνικά μπήκε στο σπίτι και έβγαλε ένα μεγάλο αναστεναγμό και σωριάστηκε στην καρέκλα. Τι μπορούσε να της συμβεί στα λίγα αυτά λεπτά;



- Δεν μπορώ να ξέρω απάντησε ο γιατρός. Ευτυχώς έχει αποφευχθεί το χειρότερο.

- Και τώρα γιατρέ;  
- Μην ανησυχείτε κυρία Ιουλία. Θα περάσω αργότερα να την δω ξανά. Θα στείλω και μια νοσοκόμα από την κλινική να μείνει κοντά της το βράδυ. Θα της δώσω τις εντολές παρόλο ότι δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος. Αύριο θα είναι πολύ καλύτερα και τότε ίσως μας πει τι συνέβη.

Φεύγοντας ο γιατρός η Ιουλία έτρεξε προς την κρεβατοκάμαρά της Βασιλικής. Εκείνη κοιμόταν. Ξανάρθε το χρώμα της. Η Ιουλία πούχασε. Σε λίγο ήρθε και η νοσοκόμα που θα έμενε με την Βασιλική όλη την νύχτα. Τότε μόνο η Ιουλία πήγε στην κρεβατοκάμαρά της. Υπήρχαν μεγάλες και όμορφες αλλαγές αλλά δεν είχε διάθεση να τις κοιτάξει. Απλώς έριξε μια γενική ματιά και άρχισε να αδειάζει τις βαλίτσες της περιμένοντας να έρθει ο γιατρός.

Ετσι καθώς έβγαζε τα ρούχα της και τα μεταξωτά της εσώρουχα, ένιωσε στο σώμα της μια ανατριχίλα. Ύπνησε μέσα της κάτι πολύ παράξενο. Σκέφθηκε την

δική της ζωή. Τόσα χρόνια χάθηκαν χωρίς ίχνος αγάπης, τρυφεράδας, ερωτισμού.

Ξανάφερε στην σκέψη την εικόνα με την Φιλιώ που μόλις αντίκρυσε τον Αλέξανδρο να κατεβαίνει προς την παραλία έτρεξε κοντά του κρεμάστηκε από τον λαιμό του έσφιξε τα ποδαράκια της την μέση του και άρχισε να τον φιλά αδιάκοπα και έτσι γαντζωμένη πάνω του φθάσανε στην βεράντα του ξενοδοχείου.

Τέτοια όμορφη ερωτική σκηνή δεν την έζησε ούτε μια φορά με τον άνδρα που την πάντρεψε με το ζόρι ο πατέρας της.

Άθελά της ξανάφερε στο νου της την εικόνα του μοναδικού άνδρα που αγάπησε στην ζωή της και όμως δεν χάρηκε μαζί του ούτε ένα φιλή.

.....  
Στο γραφείο του δικηγόρου του Αλέξανδρου κατέφθναν συνεχώς επιστολές με εκθέσεις που όλες αποδείκνυαν την γνησιότητα του προσώπου που ερευνούσαν. Όλες οι εκθέσεις και από αστυνομικές έρευνες μαρτυρούσαν ότι το υπό έρευνα πρόσωπο είναι ο Μανώλης Στεφάνου πρώην υπάλληλος της τράπεζας.

Αυτό που έμενε να ερευνηθεί ήταν η σημερινή του κατάσταση. Αν έχει καθαρό ποινικό μητρώο, η οικονομική του κατάσταση, ο χαρακτήρας του, αδυναμίες ή πάθη όπως ο τζόγος, το ποτό, ναρκωτικά ή οι γυναίκες. Όλα αυτά έπρεπε να ερευνηθούν πριν τελικά ο δικηγόρος πληροφορήσει τον Αλέξανδρο για την όλη κατάσταση.

Η εντολή του Αλέξανδρου ήταν ξεκάθαρη. Και αν είναι πράγματι ο ίδιος ο Μανώλης Στεφάνου έπρεπε να είναι πέραν πάσης αμφιβολίας βέβαιο ότι το άτομο αυτό είναι καθαρό. Διαφορετικά θα πρέπει να σταματήσει κάθε έρευνα και το γεγονός να ξεχασθεί.

.....  
Στο μεταξύ στο νησί ο Αλέξανδρος και η Φιλιώ ζούσαν τον έρωτά τους, με βόλιες στην παραλία, μεζεδες σε μικρά φτωχικά ταβερνάκια και φυσικά πολλά φιλιά. Ζούσαν άγνωστοι ανάμεσα σε αγνώστους την αγάπη τους, σαν ένα συνηθισμένο φτωχό ζευγαράκι. Και όμως ο όμορφος νεαρός που κρατούσε αγκαλιά τη λεπτοκαμωμένη κοπελίτσα ήταν ένας από τους πλουσιότερους και φυσικά ένας από τους ισχυρότερους άνδρες για την εποχή εκείνη στην Ελλάδα.

(Η συνέχεια την επόμενη Τετάρτη)

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Εφημερίδα

# Ο ΚΟΣΜΟΣ

Τώρα και στο facebook