

Γιώργος Αθανασιάδης → Δικηγόρος, Θεατρικός Συγγραφέας → e-mail: athanasiadis.g@hotmail.com

## ΠΕΡΙ ΝΟΜΩΝ &amp; ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΗΣ



## Ανοιξη, η παιδική ηλικία του έτους ■■■ (Άλφρεντ Τέννυσον)

Όλα τα ποιήματά μου για την άνοιξη  
ατέλειωτα μένουν.

Φταίει που πάντα βιάζεται η άνοιξη,  
φταίει που πάντα αργεί η διάθεσή μου.  
Γι' αυτό αναγκάζομαι κάθε σχεδόν ποίημά μου  
για την άνοιξη  
με μια εποχή φθινοπώρου ν' αποτελειώνω.  
Κική Δημουλά, «Ασυμβίβαστα»

**Ο** Άλφρεντ Τέννυσον, 1ος βαρώνος Τέννυσον (Alfred Tennyson, 6 Αυγούστου 1809 – 6 Οκτωβρίου 1892) ήταν Άγγλος ποιητής. Παραμένει ένας από τους δημοφιλέστερους ποιητές της Αγγλίας και υπήρξε «εστεμμένος ποιητής» του Ηνωμένου Βασιλείου κατά το μεγαλύτερο διάστημα της βασιλείας της Βικτωρίας. Πολύ σπουδαίος ποιητής, θεωρείται από τους κορυφαίους λόγιους και ποιητές του Ηνωμένου Βασιλείου και μάλιστα ιδιαίτερη σημασία αποκτά το γεγονός ότι η συνολική του έμπνευση προέρχεται από την Ελληνική κλασική αρχαιότητα και από την Ελληνική Μυθολογία, τα πρόσωπα των οποίων, είναι πρωταγωνιστές και του συγγραφικού του έργου. Αρκετά όμως για τον Τέννυσον, ρητό του οποίου δανειστήκαμε για τίτλο του σημερινού μας άρθρου, συνοδευόμενο φυσικά και από ένα ποίημα της δικής μας Κικής Δημουλά, για την άνοιξη. Φυσικά και η πατρίδα μας όπως και όλο το βόρειο ημισφαίριο της γής, οδεύει στο φθινόπωρο και επέκεινα στον χειμώνα. Όμως σε μια ζωή γεμάτη αντιθέσεις που τελικά έλκουν, ενώνονται και παράγουν το ίδιο το νόημα και την υπόσταση του κόσμου, το γεγονός ότι εδώ σε μας στους Αντίποδες και στο νότιο γενικότερα ημισφαίριο, μόλις μπήκαμε στην Άνοιξη, αποτελεί για τους γράφοντες πηγή έμπνευσης που μόλις ανανεώθηκε. Μετά από ένα χειμώνα σχετικής πνευματικής αδράνειας, η άνοιξη είναι η αναγέννηση, ο πνευματικός οργανισμός και η ανθοφορία των λέξεων.

Δροσερές αναβλύζουν οι λέξεις σαν από αρχαία πηγή, γάργαρο νερό και παρασύρουν και τροφοδοτούν όλα τα πεδία της πνευματικότητας, γίνονται θάλασσες για απρόοριστα ταξίδια κάθε ονειροπόλου. Ο κόσμος γύρω μένει χωρίς σύνορα απέραντος, αχανής, απεριόριστος πλημμυρισμένος από φώς και αρώματα. Εμείς οι διαβατήρες της μελάνης αφήνουμε τους εαυτούς μας να μεθύσουν από τη μέθη της άνοιξης και ζούμε αυτό το ταξίδι ελπίζοντας να είναι μακρύ και ατέρμονο. Η Κική Δημουλά, εξυμνώντας την αυταπάτη ή αν θέλετε την ίδια την απάτη της άνοιξης και το σύντομο της ζωής της, της παιδικότητας της κατά Τέννυσον,



επανερχεται και επαναφέρει εαυτόν στην πραγματικότητα στην εποχή της ωρίμανσης και της τελευταίας προσφοράς στη διάρκεια του έτους.

Αν η άνοιξη τελικά είναι η πλάνη ή η πρώιμη αλήθεια μέσα στο χρόνο ίσως να είναι το ίδιο και στην διάρκεια της ζωής. Η άνοιξη, ναι είναι η ίδια η παιδικότητα μας ή παιδική μας ηλικία όπως έχουμε πει πολλές φορές τα παιδικά μας χρόνια σαν η πραγματική και μόνη αληθινή μας πατρίδα. Πολυδιάστατη, αρωματική, ζωηρή γεμάτη ήχους που οξύνουν και διεγείρουν τις αισθήσεις. Τελικά τροφοδοτεί η άνοιξη τη σκέψη ή την αφήνει σε μια διαδικασία ελαφράς ύπνωσης και το σώμα και κάθε τι γήινο έχουν τον πρώτο λόγο; Ένα ερώτημα που δεν απαντήθηκε ίσως ποτέ... η ίδια η ψευδαίσθηση για το αέναο και διαρκές της ζωής της αγαπημένης εποχής αλλά και το καλοκαίρι που πάντα την ακολουθεί, δημιουργεί εκείνο το απατηλό κλίμα σαν μια κουρτίνα του προφανούς που κρύβει το αληθινό πίσω της.

Είμαστε όμως γνώστες αυτής της αλήθειας; Ξέρουμε ότι υπάρχει αλλά εθελουφλούμε και την παραβλέπουμε γιατί θέλουμε να ζήσουμε εκείνο που αντιλαμβανόμαστε γύρω μας και πλημμυρίζει την ίδια την ύπαρξη μας. Το άρωμα και το φώς τυφλώνουν κάποιες φορές τη σκέψη και η ίδια μας η εσωτερική ανάγκη διαφυγής παρασύρουν την αυθεντικότητα μας στον κόσμο της παραμυθίας. Ο μύθος και το ανθρώπινο status quo δίνουν τη θέση τους στο παραμύθι.

Ετσι λοιπόν στη ζωή μας ζούμε ψυχολογικά μια ατέλειωτη άνοιξη και τα χρόνια και η ωριμότητα δίνουν την θέση τους σε πολλούς από μιάς στη γλυκιά πλάνη της αιώνιας νιότης. Το φθινόπωρο και

ο χειμώνας που κατά την άποψη μου σηματοδοτούν το τέλος του χρόνου και όχι τον πραγματικό ενιαυτόν βιολογικά είναι εκεί και όλοι μας θα συναντήσουμε στο ταξίδι της ζωής μας. Η μέθη κρατάει μέχρι ν' αδειάσει το ποτήρι με το γλυκόπινο κρασί και μέχρι ν' αδειάσει η κανάτα. Κρασί πάντα θα υπάρχει αλλά για τον καθένα μας το σημείο του κορεσμού όσο καλά κρυμμένο και να είναι, όσο και να μη γνωρίζουμε τη θέση του έρχεται και εμφανίζεται μπροστά μας και μας μιλάει με τη δική του γλώσσα. Ζαλισμένοι από την μέθη χάνουμε τα πρώτα λόγια του και ο χρόνος θέτει τους δικούς του όρους για να την επαναφορά μας. Οι αναμνήσεις και η έξοδος μας από τον κόσμο των αισθήσεων και των παραισθήσεων, τον κόσμο της ψευδαίσθησης για άλλους είναι ομαλή για κάποιους είναι απότομη. Τα πάντα εξαρτώνται από τη μέθη της προηγούμενης νύκτας. Μια συννεφιασμένη και βροχερή μέρα μας επαναφέρει σταδιακά και μας προετοιμάζει να υποδεχτούμε εκείνο που θα ακολουθήσει. Το χιόνι του χειμώνα είναι η τελευταία ψευδαίσθηση ευτυχίας γιατί χαρίζει εικόνα και καλύπτει την κοιμισμένη πραγματικότητα μας. Ένας ήλιος λαμπερός πάντα διαδέχεται τη σκοτεινή και χιονισμένη μέρα του χειμώνα και όλα φαντάζουν όμορφα μέχρι να λιώσει το χιόνι και ν' αποκαλύψει τη λάσπη που αφήνει πίσω του. Και τότε δίνει τη σειρά του στην πραγματική ζωή.

Εμείς θεατές και συμμετοχοί στο θεατρικό δρώμενο της ζωής, ακολουθούμε πιστά τον ρόλο μας πάνω στη σκηνή σύμφωνα με τις οδηγίες που υπάρχουν στο ίδιο μας το DNA από κείνον τον αόρατο σκηνοθέτη και δημιουργό του έργου. Έργα υπάρχουν πολλά και έχουμε την ευχέρεια να επιλέξουμε το δράμα ή την κωμωδία για να πρωταγωνιστήσουμε. Από την άλλη πλευρά πάντα υπάρχουν μεταξύ δράματος και κωμωδίας και οι εναλλακτικές λύσεις για την παράσταση. Εμείς είμαστε διαχειριστές τελικά και οι επιλογές είναι δικές μας. Ίσως αυτό να μη το συνειδητοποιούμε ποτέ και αφήνουμε ακούσια την επιλογή στον αόρατο σκηνοθέτη. Το ζητούμενο τελικά είναι στη σωστή διαχείριση. Ναι υπάρχει η άνοιξη και είναι πανέμορφη. Είναι εκεί και προσφέρεται για μας για να την ζήσουμε. Πρέπει να τη ζήσουμε συνειδητοποιημένα, ν' απολαύσουμε τους καρπούς της και να κρατήσουμε το περίσσεμα της προσφοράς της για τις δύσκολες μέρες του χειμώνα.

Καλή Άνοιξη σε όλους μας!

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ  
- ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ**

**Australian  
registered Greek  
Lawyer entitled  
to practice Greek Law**

**Το γραφείο μας σε συνεργασία και με τη Δικηγόρο του Σύνδευ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥΡΙΚΗ (ATHENA TOURIKIS) - SOLICITOR αναλαμβάνουμε την διεκπεραίωση των υποθέσεων σας στην Ελλάδα και την Αυστραλία.**

•Θέματα κληρονομιών, αποδοχές, διανομές περιουσιών και σύνταξη διαθηκών στην Ελλάδα και την Αυστραλία.  
•Γονικές Παροχές, θέματα ασφάλισης και συνταξιοδοτικά στην Ελλάδα.  
•Τακτοποίηση με συνεργάτες λογιστές στην Ελλάδα των φορολογικών σας θεμά-

των - Ελληνική υπηκοότητα και ελληνικά διαβατήρια.  
•Κάθε είδους μεταβίβαση ακινήτων, πώληση, αγορά κ.λπ. στην Ελλάδα.  
•Πληρεξούσια για την Ελλάδα για οποιοδήποτε θέμα υπάρχει ανάγκη.  
•Εκδοση ΑΦΜ, ΑΜΚΑ και κλειδαριθμού κα-

θώς και διορισμό φορολογικού αντικλήτου στην Ελλάδα - Υπαγωγή κατοίκων εξωτερικού στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. στην Αθήνα.  
•Πλήρης ενημέρωση σχετικά με τα φορολογικά σας θέματα και τις τυχόν οφειλές σας σε σχέση με την περιουσία σας στην Ελλάδα όπου και αν βρίσκεται εκεί.

Βρισκόμαστε ΕΔΩ στην Αυστραλία για οποιοδήποτε θέμα σας απασχολεί στην Ελλάδα.

**Επικοινωνήστε μαζί μας Tel: 0421 969 172, (02) 9261 3144, e-mail: athanasiadis.g@hotmail.com**

**Διεύθυνση: 377-383 Sussex St. (Suite 4, Level 5), SYDNEY, NSW 2000**