

Το πολύ ενδιαφέρον ιστορικό της θαλαμηγού ΧΡΗΣΤΙΝΑ Ο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ 5η ΣΕΛΙΔΑ

λείο της η θρυλική «Χριστίνα» και, καθώς λέγεται ξοδεύτηκαν γύρω στα 50 εκατομμύρια δολάρια, από το καινούργιο της αφεντικό. Το οποίο όμως δεν είναι κορόιδο. Διότι από το 2001 και μετά την νοικιάζει την θαλαμηγό έναντι 450.000 ΕΥΡΩ (όχι δολάρια) την εβδομάδα...

ΕΝΑ ΠΟΣΟ που βρίσκονται πολλοί να το προσφέρουν, καθότι το σκάφος των 99 μέτρων μήκους και 11 μέτρων πλάτους, διαθέτει μία προεδρική

σουίτα, 18 καμπίνες επιβατών καθώς και πολλούς εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους που συνδέονται μεταξύ τους με μία κεντρική σπειροειδή σκάλα.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ το κύριο κατάστρωμα της πρύμνης διαθέτει πισίνα με έναν ηφιδωτό Μινώταυρο στο δάπεδο της, που μπορεί ν' ανυψωθεί με το πάτημα ενός κουμπιού για να σχηματίσει μία πίστα χορού. Το κατάστρωμα περιπάτου διαθέτει ελικοδρόμιο. Στο μπαρ «του ρη», τα σκαμπόειναι φτιαγμένα από μαλακό λεπτό δέρμα Ρυγχοφάλαινας. Η Christina Ο»



διαθέτει ακόμη βιβλιοθήκη, αθλητικό κέντρο, παιδότοπο, κέντρο ομορφιάς, γυμναστήριο, τζακούζι και χώρο για μασάζ. Πιθανώς κι άλλες... ανέσεις που δεν έχουν γνωστοποιηθεί

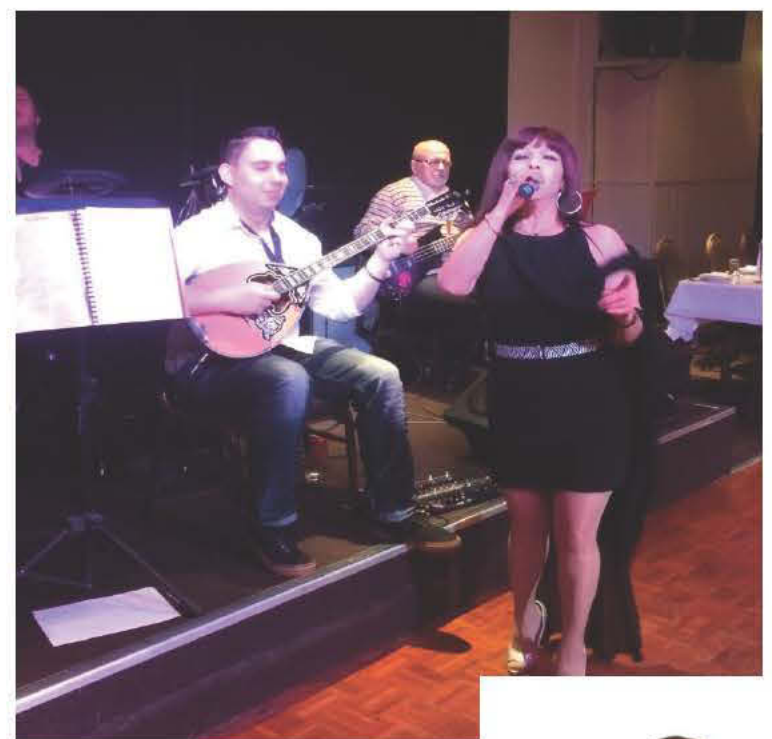
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΛΟΙΠΟΝ 450.000 ευρώ, όταν είσαι πολυεκατομμυριούχος για

να περάσεις μία εβδομάδα στην θαλαμηγό του Ωνάση, έχοντας μάλιστα την δυνατότητα και τα κομψό για να φιλοξενήσεις και μιάμιση ντουζίνα φίλους, ή και ολόκληρο χαρέμι!!

Γ. ΤΣΕΡΔΑΝΗΣ

Ωραία γλέντια στα “ΑΣΤΕΡΙΑ”

ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ αίθουσα τού δημοφιλούς κλαμπ τΜέγας Αλέξανδρος του Μάρρικβιλ, το οποίο ξαναζωντάνεψε από τον γνωστό μάιτρ της βραδινής διασκέδασης και καλοφαγίας Βαγγέλη Καραβελατζή τα γλέντια με τα όστιμα φαγητά, κρεατικά και θαλασσινά δίνουν και πέρνουν τα βράδια του Σαββάτου και της Παρασκευής. Μόλις δεύτερο γουηκέντ αυτό που μας πέρασε και οι οικογενειακές παρέες πλαισιωμένες από γλεντζέδες και καλοφαγάδες είχαν γεμίσει την αίθουσα βαπτίστηκε ΑΣΤΕΡΙΑ, και τ' αξίζει πέρα ως πέρα. Τέσσερις καταξιωμένοι μουσικού μ' επικεφαλής τον μαέστρο Νίκο Γιαννέλη και άλλες τόσες τραγουδίστριες και τραγουδιστές εγγυόνται ώρες κεφιού και καλοπέρας. Μόνο που λόγω της χαμηλής ρομαντικής φωταγώγησης την ώρα που τραβήχτηκαν οι κατωτέρω φωτογραφίες δεν είναι τόσο λαμπερές όσο θα έπρεπε.



ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ Η στήλη απουσιάζει λόγω τεχνικού προβλήματος

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης

