

Η Καθολική Εκκλησία αφήνει άστεγο το Genesian Theatre μετά από 60 χρόνια

Η Καθολική Εκκλησία ζήτησε από την Genesian Theatre Company να εγκαταλείψει το κτίριο της Kent Street, τερματίζοντας μια παράδοση ερασιτεχνικού θεάτρου στο κέντρο του Σίδνεϊ που χρονολογείται από τη δεκαετία του 1950. Χτισμένο αρχικά το 1868 ως Εκκλησία του Αγίου Ιωάννη, που όμως αργότερα χρησιμοποιήθηκε ως πωκοκομείο και ξενώνας Matthew Talbot, το κτίριο είναι πλέον πιθανό να μετατραπεί σε φουαγιέ για ένα νέο ξενοδοχείο ή για ένα νέο οικιστικό συγκρότημα.

Ο πρόεδρος της Genesian Theatre Company, Roger Gimblett, μιλώντας στο ABC επιβεβαίωσε ότι η Καθολική Εκκλησία μετέφερε στη διεύθυνση του θεάτρου ότι θα πρέπει να εγκαταλείψει το κτίριο έως τον Νοέμβριο του επόμενου έτους.

«Αν κοιτάξουμε γύρω μας, πολύ λίγα θέατρα έχουν απομείνει στο κέντρο του Σίδνεϊ, είμαστε η μοναδική θεατρική κοινότητα και μετά από 63 χρόνια σε αυτό τον χώρο θα είναι πολύ λυπηρό να φύγουμε» είπε. Η Genesian Theatre Company έχει επιφανείς αποφοίτους που περιλαμβάνουν τους John Bell, Bryan Brown και Baz Luhrmann. «Μια ατελείωτη παρέλαση από καθιερωμένους πλέον ηθοποιούς [ξεκίνησε εδώ]: η μητέρα του πρωθυπουργού (Coral Lansbury) και, όπως με πληροφόρησαν, και ο γενικός κυβερνήτης έχει συμμετάσχει στο διοικητικό συμβούλιο του θεάτρου τουλάχιστον μία φορά».

Η Genesian Theatre Company προσφέρθηκε να αγοράσει το κτίριο από την Εκκλησία, αλλά η Εκκλησία απάντησε ότι κάποιος κτηματομεσίτης, ο οποίος έχει εξασφαλίσει την ιδιοκτησία δύο γειτονικών κτιρίων, έχει προσφέρει πάνω από 6 εκατομμύρια δολάρια για την αγορά του. Δεδομένου ότι πρόκειται για διατηρητέο κτίριο, δεν μπορεί νόμιμα να κατεδαφισθεί.

Εικασίες σχετικά με το γιατί αποφάσισε η Εκκλησία να το πουλήσει

Το Θέατρο έχει ένα πιστό ακροατήριο και ανεβάζει μυστήρια της Agatha Christie, δράματα και, περιστασιακά, έργα Αυστραλών θεατρικών συγγραφέων σχεδόν 50 εβδομάδες τον χρόνο, όντας συχνά υπερπλήρες.

Τα νέα για την επικείμενη πώληση αναστάτωσαν την Jill Bruce, η οποία παρακολουθεί τις παραστάσεις του Genesian Theatre εδώ και 40 χρόνια. «Νομίζω ότι θα καταρρακώσει πολλούς ανθρώπους που αγαπούν τις πραγματικά καλές ζωντανές παραστάσεις, με λογικό κόστος, στο Σίδνεϊ» είπε. Άλλα μέλη του ακροατηρίου υπέθεσαν ότι η πώληση μπορεί να συνδέεται με την ανάγκη καταβολής αποζημιώσεων που προκύπτει λόγω σεξουαλικής κακοποίησης από ιερείς.

Ο κ. Gimblett, ωστόσο, φάνηκε πιο διπλωματικός. «Γεγονός είναι ότι είχαμε μια εξαιρετική συμφω-



νία με την Καθολική Εκκλησία. Για πολλά χρόνια, νοικιάζαμε αυτούς τους χώρους για ένα ασήμαντο αντίτιμο».

Ένας εκπρόσωπος της Καθολικής Αρχιεπισκοπής του Σίδνεϊ δήλωσε ότι η Εκκλησία προσπαθεί «πραγματικά σκληρά» να βρει έναν εναλλακτικό χώρο για το θέατρο και ακούει τι έχει να πει ο κόσμος του Genesian Theatre με μεγάλη προσοχή. Μέχρι στιγμής δεν έχει εξασφαλιστεί άλλος χώρος. Αν είστε, ωστόσο, από αυτούς που πιστεύουν στο υπερφυσικό, ο νέος κατασκευαστής ακινήτων ίσως να παίρνει περισσότερα από όσα έχει διαπραγματευτεί. «Υπάρχουν δύο φαντάσματα εδώ, ένα στον επάνω όροφο στον κύκλο και ένα που εμφανίζεται στη σκηνή ακριβώς τη στιγμή που ετοιμάζονται να ανέβουν οι ηθοποιοί» είπε ο κ. Gimblett.

Ηλικιωμένος δέχτηκε τα πυρά της αστυνομίας

Ένας άντρας ηλικίας 72 ετών πυροβολήθηκε στον ώμο από έναν αστυνομικό νότια του Brisbane αφού φέρεται να κατευθύνθηκε εναντίον αντρών της αστυνομίας κρατώντας μαχαίρια και αφού πρώτα είχε ρίξει βράχους.

Το περιστατικό συνέβη στην οδό Station Road, στο Woodridge, στον ιδιωτικό δρόμο ενός σπιτιού. Ο άντρας μεταφέρθηκε στο Princess Alexandra Hospital στο νότιο Brisbane και εκεί διαπιστώθηκε πως βρισκόταν σε κρίσιμη κατάσταση.

Ο επιθεωρητής Jim Plowman δήλωσε ότι οι αξιωματικοί κλήθηκαν να συνοδεύσουν παραϊατρικό προσωπικό στο ιδιόκτητο σπίτι, όταν αυτός ο άνθρωπος άρχισε να συμπεριφέρεται επιθετικά απέναντι στην αστυνομία. Όπως ανέφερε, ένας αστυνομικός πυροβόλησε και πέτυχε τον άνθρωπο στον δεξιό ώμο.

«Εργαζόμαστε πάνω στην υπόθεση, πιστεύουμε ότι υπήρχαν κάποια προβλήματα ψυχικής υγείας» δήλωσε. Ο επιθεωρητής Plowman είπε ότι ο αστυνομικός που πυροβόλησε δεν είχε άλλη επιλογή. «Δημιουργεί μεγάλη αναστάτωση, και για τον εμπλεκόμενο αξιωματικό. Υπάρχει μια συγκεκριμένη διαδικασία που πρέπει να περάσουμε για να βεβαιωθούμε ότι η οικογένεια θα πάρει τις απαντήσεις που ζητά στα ερωτήματά της – ότι το ίδιο το πρόσωπο που πυροβολήθηκε θα πάρει τις απαντήσεις που πρέπει να πάρει».

Η αστυνομία έχει αποκλείσει μέρος του δρόμου και εγκληματολόγοι συνεχίζουν να ερευνούν τη σκηνή. Αρκετά βράχια μεγάλων διαστάσεων βρίσκονται στο έδαφος μπροστά από την ιδιοκτησία όπου συνέβη το περιστατικό. Δεν υπήρξαν άλλοι τραυματισμοί.

Ηρωικός απεγκλωβισμός επιβάτη από φλεγόμενο αυτοκίνητο

Τρεις άνθρωποι παγιδευμένοι σε ένα ανάποδα γυρισμένο αυτοκίνητο αξίας \$ 200.000 φώναζαν καλώντας σε βοήθεια όταν το αυτοκίνητό τους τυλίχτηκε στις φλόγες αφού ο οδηγός έχασε τον έλεγχο σε έναν δρόμο του Σίτι του Σίδνεϊ. Ένα τέταρτο άτομο ανασύρθηκε αναισθητό από τη θέση του συνοδηγού του Nissan GT-R R35 από αστυνομικούς και βρίσκεται στην εντατική.

Τέσσερις αστυνομικοί κατέφτασαν στο κατεστραμμένο αυτοκίνητο λίγα μόλις λεπτά αφού μάρτυρες το άκουσαν να συντρίβεται, προφανώς εξαιτίας της πρόσκρουσής του σε ένα κιγκλίδωμα και ενώ είχε αναποδογυρίσει, στη διασταύρωση Harbour και Pier streets.

Οι αξιωματικοί, συμπεριλαμβανομένων δυο αστυνομικών που υπηρετούν δοκιμαστικά, κατάφεραν να τραβήξουν έξω από το αυτοκίνητο τον Joseph Bagala, 39 ετών και πατέρα τεσσάρων παιδιών, προτού το όχημα παραδοθεί ολοσχερώς στις φλόγες. Αλλά δεν μπόρεσαν να σώσουν δύο άντρες και μια γυναίκα που κάπνιζαν έως θανάτου, δίπλα στο ξενοδοχείο Novotel Rockford. Σοκαρισμένοι μάρτυρες μιλούσαν

για τις κραυγές που άκουγαν να έρχονται μέσα από το αυτοκίνητο καθώς οι αστυνομικοί και οι παρευρισκόμενοι προσπαθούσαν να σώσουν τους εγκλωβισμένους. Η Sonia Riperi από το ξενοδοχείο Novotel Rockford ξύπνησε από έναν εκκωφαντικό ήχο και είδε το αυτοκίνητο να ντεραπάρει στον δρόμο έξω από το παράθυρό της.

«Μετά, ένας ταξιτζής σταμάτησε και πετάχτηκε έξω από το ταξί του προσπαθώντας να βγάλει τους επιβάτες από το αυτοκίνητο» είπε. «Φώναζε “βγείτε έξω, βγείτε έξω”. Ο ταξιτζής ήταν πραγματικά σοκαρισμένος, δεν μπορούσε να πλησιάσει το αυτοκίνητο. Ακούγαμε κραυγές, έβγαίναν ακόμα κραυγές από το αυτοκίνητο».

Η κ. Riperi είπε ότι ήταν ζητήμα λίγων μόνο λεπτών πριν το αυτοκίνητο τυλιχτεί στις φλόγες. Οι μάρτυρες δήλωσαν στην αστυνομία ότι είδαν το αυτοκίνητο να επιταχύνει στην οδό Goulburn λίγες στιγμές πριν τη συντριβή.

Ο επιθεωρητής του Σίτι Paul Pisanos δήλωσε ότι οι αστυνομικοί έθεσαν την ίδια τους τη ζωή σε κίνδυνο προκειμένου να οβήσουν μια πολύ επικίνδυνη φωτιά και να σώσουν ζωές. Έως το Σάβ-



βατο η αστυνομία δεν είχε ακόμα ταυτοποιήσει τους τρεις ανθρώπους που πέθαναν.

Ο Peter Sergeant έμενε επίσης στο Novotel, όταν τον ξύπνησαν και του είπαν ότι το κτίριο θα εκκεωνόταν εξαιτίας του καπνού από τα φλεγόμενα συντρίμια του αυτοκινήτου. «Είδαμε μια ομάδα ανθρώπων να σέρνουν κάποιον στο μονοπάτι, οπότε υπέθεσα ότι ήταν κάποιος τραυματίας. Δεν είχε τις αισθήσεις του, δεν ήμουν σίγουρος αν ήταν ζωντανός» είπε. Ο κ. Bagala υπέστη τρομερά τραύματα, συμπεριλαμβανομένων σπασμένων πλευρών και αιμορραγίας στον εγκέφαλο. Αξίζει να σημειωθεί ότι είναι η δεύτερη φορά που επιζεί από σοβαρό αυτοκινητιστικό ατύχημα – στα τέλη της εφηβείας του είχε πέσει σε κώμα μετά από ένα πολύ σοβαρό τρακάρισμα. Κατά τραγική ειρωνεία της τύχης, ο αδελφός του έχει σκοτωθεί σε άλλο αυτοκινητιστικό δυστύχημα, σύμφωνα με έναν φίλο.

Ο κ. Bagala είναι διευθυντής μιας κατασκευαστικής εταιρείας και μιας επιχειρήσης εμπορίας χλωτάπητα στο Δυτικό Σίδνεϊ.