

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy

ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΝΟΥΒΕΛΑ

Η Συμφωνία του Καταυλισμού

(Περίληψη προηγουμένου)

Με πολλά συγκίνηση και πολλά φιλιά υποδέχτηκε η Φιλιώ τον Αλέξανδρο όταν τελικά τον αντίκρυσε να έρχεται προς την παραλία επιστρέφοντας στο νησί.

Έμεινε στο Λονδίνο αρκετές μέρες και οι δικοί σου ένιωσαν πολύ την ανάγκη του ιδιαίτερα η Φιλιώ. Πρώτη φορά από την γνωριμία και τον γάμο τους έμεινε τόσες μέρες μακριά της.

Το βράδι στην τραπεζαρία του ξενοδοχείου ο Αλέξανδρος τους αναφέρει για τα όσα κατόρθωσε τελικά να επιτύχει στο Λονδίνο και ιδιαίτερα για την ναυτιλιακή εταιρεία που ίδρυσε που φέρει το όνομα «FILIO LINES»

Ο Αλέξανδρος παρά το νεαρό της πλικίας του θα αποδειχθεί ότι διαθέτει τεράστιο επιχειρηματικό πνεύμα προσέχοντας την κάθε λεπτομέρεια, παρόλο που δεν είχε καμμιά εμπειρία.

Πρώτο αποφάσισε ότι στα πρώτα του βήματα θα διατηρήσει χαμπλό προφίλ και θα αποφύγει να δώσει στην δημοσιότητα την οποιαδήποτε κίνηση που κάνει στο εξωτερικό τόσο στον επαγγελματικό του τομέα όσο και στην ιδιωτική του ζωή στην Αθήνα.

Ένα σημείο το οποίο απόφευγε με κάθε προσοχή ήταν τα πλεφωνήματα τόσο του εξωτερικού όσο και του εσωτερικού τα οποία αναφέρονταν στον επαγγελματικό και ιδιωτικό του τομέα.

Πίστευε ότι οι πλεφωνήματες που συνέδεαν το κέντρο με τους πελάτες παρακολουθούσαν τις συνδιαλέξεις και τις χρησιμοποιούσαν για χρηματισμό αν ο συνδρομητής ήταν σημαίνον πρόσωπο.

Οι εφημερίδες έπαιρναν αρκετές πληροφορίες με αυτόν τον τρόπο.

Τια αυτό ο Αλέξανδρος χρησιμοποιούσε την παλιά μέθοδο της επιστολής την οποία έστελνε πάλι με ειδικό και έμπιστο απεσταλμένο. Η μέθοδος αυτή παρά τα τεράστια έξοδα της ήταν η πλέον ασφαλής.

Έτσι σε λίγες μέρες έφθασε στο νησί προερχόμενος από την Αθήνα και τα γραφεία του αρχιτέκτονα ο γνωστός στον Αλέξανδρο και βασικά έμπιστος απεσταλμένος, κομίζοντας επιστολής ότι περατώθηκαν οι εργασίες στο αρχοντικό και θα μπορούσε πάλι η οικογένεια να μετακομίσει εκεί.

Θα έμενε στο νησί ακόμη για λίγες μέρες ο Αλέξανδρος και η Φιλιώ που παρόλο που ο καιρός άρχισε να ψυχραίνει οι δύο νέοι ήθελαν να μείνουν μόνοι και να χαρούν τον έρωτά τους.

Έτσι το υππρετικό προσωπικό άρχισε να ετοιμάζει τις βαλίτσες. Οι καμαριέρες αποχαιρετούσαν την θάλασσα αλλά οι τρείς γυναίκες την Ιουλία, η Βασιλική και φυσικά και Ευτέρη που ανυπομονούσαν να δουν τις αλλαγές που έγιναν στο αρχοντικό.

Επιστρέφοντας στην Αθήνα περίμενε την Βασιλική μια μεγάλη έκπληξη, κάπι που δεν ανέμενε ποτέ να αντικρίσει..

Μπαίνοντας στον κίπο του αρχοντικού είδε μαζί με

και όπως ήταν φυσικό η οικογένεια του χάρηκε και συγκινήθηκε. Σε κάποια στιγμή που ο Αλέξανδρος βρέθηκε μόνος με την Βασιλική της είπε για την περίπτωση του άγνωστου μέχρι στιγμής άνδρα που όλα δείχνουν ότι πιθανόν να είναι ο Μανώλης ο ανεκπλήρωτος νεανικός έρωτας της μπτέρας του, πριν παντρευτεί τον άνθρωπο που της επέβαλε ο πατέρας της.

Ο Αλέξανδρος πρόσθεσε επίσης στην Βασιλική ότι δεν θα πρέπει να πει σε κανένα για αυτή την προσπάθεια.

Ας δούμε την συνέχεια της ιστορίας.

ύφος, λέγοντας του:

- Καλημέρα. Μήπως σε έχω ξαναδεί;
- Όχι κυρία δεν με έχετε ξαναδεί. Εγώ πάντως κυρία δεν σας έχω ξαναδεί ποτέ μου.
- Πως ονομάζεσαι τον ρώτησε η Βασιλική με το ίδιο σοβαρό ύφος με όση δύναμη της απέμεινε για να μη καταρρεύσει.

Βασίλης Βασιλόπουλος είπε αυτός, σκύβοντας με ένα άχαρο τρόπο το κεφάλι, μια κίνηση και αυτή σε ένδειξη σεβασμού.

Τον κοίταξε στο πρόσωπο και κάρφωσε το βλέμμα της ίσια στα θολά από τα χρόνια άλλοτε γαλανά του μάτια.

Δεν υπήρχε καμμιά αμφιβολία. Ναι ήταν αυτός. Ήταν ο πρώτος και ο μοναδικός και ανεκπλήρωτος έρωτάς της, όμως και ο άνθρωπος που σημάδευσε για πάντα την ζωή της καταστρέφοντας την.

Ήταν ο ωραίος πλούσιος ξανθός νέος που αγάπησε όταν ήταν εκείνη 17 χρόνων και εργάζοταν ως υπηρέτρια στο εξοχικό της οικογένειας του στο ορεινό χωρίο της. Τα βράδια πήγαινε σπίτι της. Αυτός ήταν λίγα χρόνια μεγαλύτερος. Φοιτούσε σε πανεπιστήμιο του εξωτερικού.

Πόσο είχε αλλάξει. Τα πλούσια ξανθά του μαλλιά έπεσαν και άφοναν στην θέση τους μια φαλάκρα που λαμπρύζει στον ήλιο. Το άλλοτε λιγνό νεανικό κορμί του παραμορφώθηκε σε ένα βαρέλι με μια πελώρια κοιλιά. Του έμειναν μόνο από τον παλιό εαυτό του τα γαλανά του μάτια, που και αυτά τα είχε θολώσει ο χρόνος.

Η Βασιλική κοιτάζοντας τον θυμήθηκε τα παλιά. Εκείνο το μοιραίο καλοκαίρι, την φλέρταρε συνεχώς όταν οι γονείς του δεν ήταν σπίτι. Όταν ήταν παρόντες, έπαιζε τον αδιάφορο.

Ένα πρωινό που οι γονείς του έλειπαν, εκείνη συγύρισε το σαλόνι. Αυτός την πλησίασε και χωρίς να πει λέξην την αγκάλιασε. Αυθόρμητα εκείνη ανταποκρίθηκε στο αγκάλιασμά του και καθώς έσκυψε να την φιλήσει του έδωσε τα χείλη της.

Ήταν η μοιραία στιγμή που οι γονείς του επέστρεψαν σπίτι και μπαίνοντας στο σαλόνι είδαν την σκηνή.

(Η συνέχεια την ερχόμενη Τετάρτη)



ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Εφημερίδα

ο ΚΟΣΜΟΣ

Τώρα και στο facebook

