

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

# ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanis@hotmail.com



## ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ



# Φρούδες, ή αληθινές οι ελπίδες ανάκαμψης για την Ελλάδα μας;

**ΕΤΟΙΜΟΣ** για την επιστροφή μου στην Αυστραλία, μετά από παραμονή αρκετών εβδομάδων στην Ελλάδα και κυρίως στη Λέσβο, στις σκέψεις μου «κυκλοφορούν» κάμποσα από τα όσα είδα, ή άκουσα και μ' εντυπωσίασαν. Άλλα ευχάριστα και άλλα δυσάρεστα.

**ΤΟ ΚΥΡΙΟΤΕΡΟ** (και το χειρότερο) ήταν η διαπίστωση – για μια ακόμη φορά – ότι ΑΠΟΛΥΤΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ είναι ο λαός μας από τα κορφή και ως τα νύχια) για τις οικονομικές – και όχι μόνον – **δύσκολες καταστάσεις** που ζει και που **ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΟΥΝ** ακόμη και σε **εθνικό αφανισμό!!** Όπως κάποιοι προβλέπουν.

**ΔΥΣΤΥΧΩΣ** η “πρώτη φορά αριστερά” κυβέρνηση, φροντίζοντας πάνω απ’ όλα να διατηρηθεί στην εξουσία (και να εξασφαλίσει τα προς το ζήν) όχι μόνο δεν βελτίωσε τα κακώς (και βλαβερώς) κείμενα στους τομείς **ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΕΙΑΣ, ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ και ΠΑΙΔΕΙΑΣ**, αλλά τουναντίον, μάλλον τα χειροτέρεψε!

**ΘΥΜΑ** της υπάρχουσας **πονηρής γραφειοκρατίας** έπεσα κι εγώ. Σε 3αθμό που μ’ έκανε να θέλω να γρονθοκοπήσω τους εκπροσώπους της. Ακόμη και κάποια άφταιγα ίσως υπαλληλικά πρόσωπα που τόσο άδικα με ταλαιπωρούσαν. Χωρίς να επαναστατούν για τα τόσα **ηλίθια καθήκοντα** τα οποία τους είχαν αναθέσει κι είχαν αναλάβει να κάνουν!

**ΑΛΛΗ διαπίστωση**, χιλιοειπωμένη κι αυτή, είναι πως τούτη η τόσο όμορφη χώρα με τα αμέτρητα φυσικά θέλητρα, που διαφέρουν και γοητεύουν από χωριό σε χωριό, από ακτή σε ακτή, από ζουνό σε βουνό και από νησί σε

νησί, έχοντας παράλληλα και μοναδική κληρονομιά **ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ, ΤΕΧΝΗΣ και ΜΝΗΜΕΙΩΝ**, ακόμη και **μόνον ως ΜΟΥΣΕΙΟΝ** θα μπορούσε να επιβιώσει! Έστω κι αν χρειαζόταν ν’ αναθέσει σε **ΞΕΝΟΥΣ** την διαχείριση του σπάνιου και ζηλευτού φιλέτου που διαθέτει.



**ΦΕΡΝΟΝΤΑΣ** έτσι όχι τα 27 ή τα 30 εκατομμύρια τουρίστες που επιδιώκει αλλά 130 εκατομμύρια και βάλε. Φτάνει να διέθετε τα απαιτούμενα, Όπως τις απαραίτητες υποδομές και την φροντίδα για την παγκόσμια προβολή της.

**ΔΕΝ ΗΣΑΝ ΟΜΩΣ ΜΟΝΟ** οι προαναφερθείσες απαισιόδοξες διαπιστώσεις. Ήσαν και κάποιες ευχάριστες έως κι ελπιδοφόρες. Όπως η αστείρευτη διάθεση για χιούμορ, αυτοσαρκασμό και πνευματική ενασχόληση, ιδιαίτερα στο νησί της Λέσβου και στην πρωτεύουσά του Μυτιλήνη. Με κατοίκους, στην συντριπτική πλειονότητά τους, ευγενικούς, πρόθυμους

να εξυπηρετήσουν, αλλά και να σ’ ευχαριστήσουν.

**ΟΣΟΝ** αφορά το γενικό πρόσωπο της κοινωνίας, στην επαρχία τουλάχιστον, ήταν μάλλον χαρούμενο, και χαμογελαστό, με τους περισσότερους να φαίνονται ότι ζούσαν στην εποχή του «**Τσοβόλα... δώστα όλα**».

**ΟΣΤΟΣΟ** οι συζητήσεις για το προσφυγικό έδειξαν κι έπαιρναν, σαν θέμα καθημερινό, στο οποίο είχα την ευκαιρία να εμ-

### —Κέρδη και ζημίες από το προσφυγικό

πλακώ κάποιες φορές, καταλήγοντας στο συμπέρασμα ότι: Η εισροή προσφυγομεταναστών μπορεί να οφέλησε μερικούς επαγγελματίες, περισσότερο έβλαψε αφού η διεθνής προβολή της Λέσβου ως αποθήκη ψυχών, έκανε πολλούς ν’ ακυρώσουν πέρισσι τις επισκέψεις που είχαν προγραμματίσει σ’ αυτό!

**ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ** εφέτος ο τουρισμός πήρε και πάλι τα πάνω του. Κι όσον αφορά τα προσφερόμενα θεάματα, όπως και σ’ άλλα νησιά και περιοχές της Ελλάδος, σε ακατάπαυστο οργανισμό,. Παραστάσεις, συναυλίες, παρουσιάσεις εικαστικών έργων, βιβλίων και ποιητικών συλλογών. Μέχρι 3ήμερο Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής ζήσαμε στον Μόλυβο. Την πατρίδα του διάσημου κιθαρωδού της αρχαι-

ότητας Αρίωνα (...συμπτωματικά και τού Τζών Τίκη)

**ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ** δεν προλάβαινες να τρέχεις από τον ένα, υπαίθριο συνήθως, χώρο στον άλλο, για να προλάβεις να παρακολουθήσεις, τουλάχιστον τα μισά, από τα καλλιτεχνικά δρώμενα. Τα οποία θα συνεχιστούν και τον χειμώνα με Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκυμαντερ και Φεστιβάλ Θεάτρου.

**ΘΛΙΒΕΡΗ** και συχνά ανυπόφορη η συχνή παρουσία ζητιάνων κάθε φύλου και κάθε ηλικίας, αλλά και

πονηρίας. Καθότι **ΔΙΑΠΙΣΤΩΜΕΝΑ**, ανάμεσά τους πολλοί και πολλές, έχουν την ζητιανιά ΩΣ **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ** επικερδές. Με επιδείξεις ψεύτικων τραυματισμών, αφηγήσεις τραγικών ιστοριών, εντελώς φανταστικών και πάει λέγοντας.

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ** ακόμη φήμες για σοβαρό ενδιαφέρον επενδυτών που έχει αρχίσει “**να σκάει μύτη**” δημιουργώντας βάσιμες ελπίδες για οικονομική ανάπτυξη. Όρος ξεχασμένος για μιά ολόκληρη δεκαετία!

**ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ** τα πολιτικά και τις λαϊκές τοποθετήσεις ως προς τα κόμματα... Εκεί να ιδείς και να... παρηγορηθείς. **Μέχρι σίγουρη επανεκλογή του Σύριζα προβλέπουν** κάποιοι από αυτούς που πιστεύουν ότι γνωρίζουν τα πάντα κι’ όλα, καλλίτερα από **ΟΛΟΥΣ!** Μάλιστα ένας απ’ αυτούς, που έχει περάσει κι από την Αυστραλία, μού παρέδωσε ιδιόχειρο σημείωμα στο οποίο μας διαβεβαιώνει ότι και μετά τις επόμενες εκλογές ο **ΣΥΡΙΖΑ** θα είναι κυβέρνηση!!!

**ΟΜΩΣ**, ούτε κι εγώ το αποκλείω αφού έχει αποδείξει ότι το **ΨΕΜΑ**, που τόσο αγαπά, **εξακολουθεί να λέγεται και να περνά**, ενώ παράλληλα, αν και και **ΣΥΡΙΖΑ** σημαίνει **ΑΡΙΣΤΕΡΑ**, προκειμένου να κυβερνήσει, ουδόλως διαστάζει να εναγκαλιατεί και να... συνουσιαστεί σήμερα με την υπερδεξιά, του Πάνου Καμμένου και, γιατί όχι, αύριο με την **ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ**. Φτάνει τα νούμερα να δίνουν 150 κι άνω.

### ΑΝ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΟΙ ΠΥΡΓΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΜΑΘΕΙΣ** συμπαροίκους μας και ιδιαίτερα Λεσβίους και φίλους του νησιού καταχωρούμε την πληροφορία ότι η **COSMOTΕ HISTORY** στο ίντερνετ προβάλλει από Σ’ΗΜΕΡΑ ντοκιμαντέρ για το πνευματικό κίνημα που άνθισε προπολεμικά και ονομάστηκε «**Λεσβιακή Άνοιξη**». Ενώ αύριο Τετάρτη και μεθαύριο ΠΕΜΠΤΗ (ζωντανά στι 4 το πρωί) οι προβολές συνεχίζονται με θέμα “**Αρχοντικά και Πύργοι της Λέσβου**”: Ένα ταξίδι στο χρόνο, το οποίο αποτελείται από δύο μέρη. Μέσα από την ματιά της Λίνας Δαμασκοπούλου, θα παρακολουθήσουμε τα αρχοντικά να «**χρωματίζουν**» μοναδικά τις πόλεις και τα χωριά της Λέσβου και να μας διδάσκουν ένα σημαντικό κεφάλαιο της ιστορίας της. **ΟΙ ΕΞΟΙΚΙΩΜΕΝΟΙ** με το διαδίκτυο και το google μπορούν εύκολα να βρουν τα ανωτέρω και να τα παρακολουθήσουν “ζωντανά”, ή αργότερα αποθηκευμένα.

