

ξουμε μ' έναν πολύ σπουδαίο μαέστρο, Αυστραλό ελληνικής καταγωγής μάλιστα, τον George Ellis.

**Σύντομα θα δώσετε μια συναυλία για τον Μάνο Λοϊζο έναν από τους πιο συγκινητικούς δημιουργούς. Τι κρατάτε από αυτόν και τι μας στερεί η απουσία του;**

Όλη την αγάπη, την παρέα, τη χαρά και την ευγνωμοσύνη. Γιατί εκτός από τον Σταύρο Κουγιουμτζή, ο Μάνος Λοϊζός με τον Λευτέρη (Παπαδόπουλο) με στήριξαν όταν ήμουν παιδί ακόμα, στα πρώτα μου βήματα και μου έδωσαν φωνή και υπόσταση αξιοπρεπή σε χρόνια δύσκολα. Θυμάμαι την Μυρσίνη μωρό και τώρα η κόρη της είναι κορίτσι μεγάλο. Θα είμαι πάντα δίπλα τους και χαίρομαι διπλά γιατί με τους καλούς μου φίλους και συνεργάτες, Βασίλη Παπακωνσταντίνου και Μίλτο Πασχαλίδη, αλλά με την Ασπασία Στρατηγού, που είναι τόσο καλή λαϊκή τραγουδίστρια, θα τραγουδήσουμε αυτά τα πανέμορφα τραγούδια που δεν έφυγαν από την μνήμη και τα χείλη κανενός όλα αυτά τα χρόνια.

**Επιμένετε να επιστρέψετε στο λαϊκό και το ρεμπέτικο. Τι είναι για σας η ρίζα;**

Η τροφή, το νερό. Όταν έχεις μια γερή ρίζα, γίνεσαι ένα γερό και υγιές δέντρο. Συναντάς άλλα λουλούδια,

διασταυρώνεσαι, κάνεις ωραίες ποιητικές. Καμιά φορά δεν πετυχαίνουν και οι διασταυρώσεις, αλλά οι βάσεις σου είναι εκεί. Η ρίζα. Από εκεί τρέφονται, αναπνέεις και κοιτάς τον ήλιο κάθε πρωί.

**Με ποιο κριτήριο επιλέγετε τα τραγούδια που ερμηνεύετε σήμερα; Προετοιμάζετε νέο δίσκο;**

Κάνω συνέχεια δίσκους, όχι για να πουληθούν όπως αντιλαμβάνεστε γιατί είστε και μέσα στη δουλειά, αλλά για να καταγραφούν. Έκανα ένα δίσκο από τα ποιήματα της Αρβελέρ, τα ραγκ ρεμπέτικα του Πλατύραχου και τα τραγούδια του Βαγγέλη Κορακάκη και του Ανδρέα Κατσιγιάννη και της Ελεάνας Βραχάλη και του Γιώργου Σαμπάνη μαζί με τον Μπάμπη Στόκα και συνεχίζω όπου βρω καλά τραγούδια. Και έχω και άλλα τραγούδια έτοιμα, νέων δημιουργών, που όπου να 'ναι θα κυκλοφορήσουν. Η προτεραιότητα μου είναι να δίνω βήμα σε νέους μουσικούς και πάνω από όλα με νοιάζει ο καλός στίχος. Νομίζω ότι έχει πολύ μεγάλη σημασία, αυτή την εποχή, να λέμε τραγούδια που έχουν να πουν κάτι. Το ξέρω, είναι δύσκολο να τ' ανακαλύψεις με την νοοτροπία του playlist που έχουν τα ραδιόφωνα, αλλά να ξέρετε η καλή προσπάθεια ποτέ δεν πάει χαμένη.

**Πως βλέπετε την κοινωνικοπολιτική κατάσταση στη χώρα και τι**

**σημαίνει κρίση κατά τη γνώμη σας και πόσο αισιόδοξος ή απαισιόδοξος είστε;**

Είναι τα πράγματα πραγματικά δύσκολα, όμως δεν είναι δικό μας φαινόμενο. Επειδή ταξιδεύω πολύ, σας λέω ότι κρίση υπάρχει παντού, τεράστια. Και οικονομική και πολιτική και κρίση αξιών. Δεν είμαι όμως απαισιόδοξος, δεν μπορώ να είμαι. Είμαι από 6 χρόνων παιδί στο δρόμο δουλεύοντας, έχω ζήσει πράγματα και θάματα, έχω με φτάσει στον πάτο πολλές φορές και μετά τα έχουμε καταφέρει. Θέλω να πω μόνο άλλη μια φορά, πόσο τεράστια σημασία έχει η μόρφωση, η παιδεία και η αγωγή, η πολιτική και κοινωνική αγωγή, και πόσο τεράστια ανάγκη έχουμε ν' αφήσουμε τις στενές κομματικές εξαρτήσεις και τους κομματικούς στρατούς και να δώσουμε βήμα στα νέα παιδιά, αυτό το θαυμάσιο έμπυχο υλικό που οι γονείς τους έφτυσαν αίμα για να τους δώσουν όλα τα εφόδια και λόγω ανέχειας αναγκάζονται να ξενιτεύονται και να διαπρέπουν σε όλους τους τομείς εκτός πατρίδας. Δεν ξέρετε πόσα παιδιά έρχονται και με βρίσκουν στο εξωτερικό, στις συναυλίες, νέοι μετανάστες, white-collars, άνθρωποι μορφωμένοι που επανδρώνουν πανεπιστήμια και νοσοκομεία...

**Από που παίρνετε ρεύμα για να συνεχίζετε; Τι σας εμπνέει γενικότερα στη ζωή;**

Η θάλασσα, η οικογένεια μου, οι φίλοι μου, οι μουσικές με τις οποίες βασανίζομαι νύχτα μέρα. Αυτά.

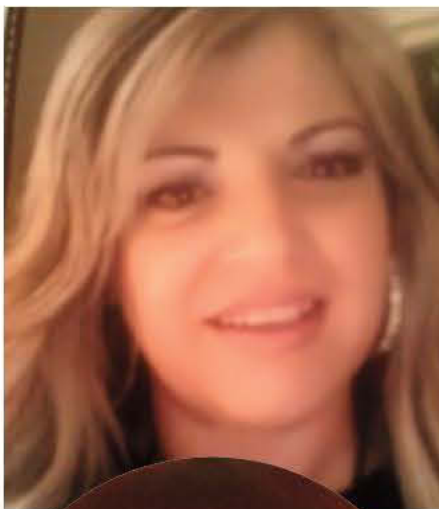
**Είστε μια ζωή στο τραγούδι και παραμένετε ακμαίος. Στον απολογισμό σας μετράτε κέρδη, λάθη, χαρές ζημιές; Τι κρατάτε;**

Όλα τα κρατάμε. Είναι ένα amalgama χαράς και λύπης και με καθαρή συνείδηση και μυαλό θα το διηγηθώ σαν εμπειρία στα εγγόνια μου. Δεν είμαι καλός γλύπτης, μ' αρέσει όμως η τέχνη. Είμαι περήφανος για αυτό που έφτιαξα, με τα ωραία του και τα λάθη του.

**Υπάρχουν όνειρα που δεν τα έχετε πραγματοποιήσει ακόμα;**

Ναι, αλλά όχι μεγάλα. Δεν πετώ στα σύννεφα. Λίγα πράγματα ακόμα. Και μετά μουσική μόνο για φίλους στο στούντιο και η θάλασσα. Αχ, η θάλασσα! Και η ζωή γύρω απ' αυτήν. Υπάρχει όμως κι ένα πιο πρακτικό όνειρο που θέλω να δω να πραγματοποιείται, γιατί με βασανίζει από παιδί. Είναι η αυτοδιαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών, συνθετών και στιχουργών. Εγώ επέζησα και έζησα από αυτούς τους ανθρώπους και ξέρω την αξία του να κάνουν πλήρες κουμάντο στο έργο τους. Όσο ζω θα προσπαθώ για αυτό. Θα είμαι δίπλα τους.

## Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στον Νέο Υπέροχο Μεγαλέξανδρο



### ΤΟ ΒΡΑΔΥ

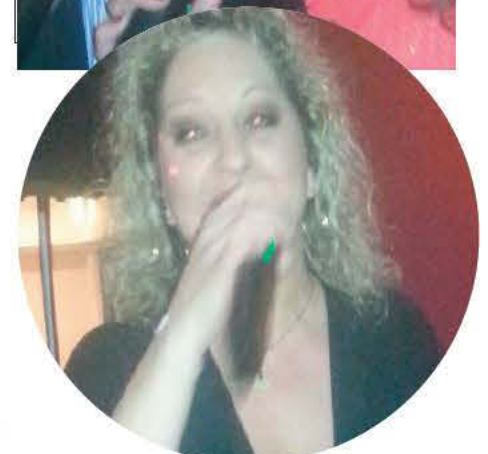
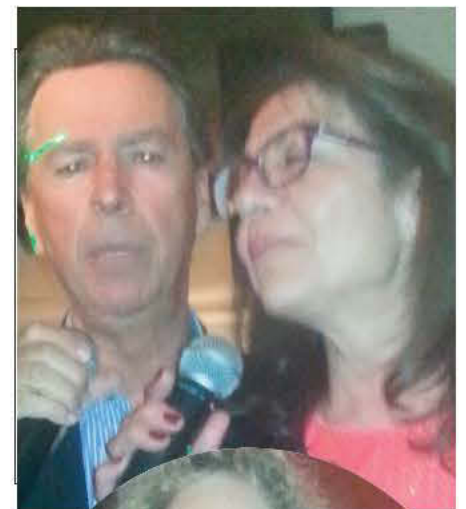
## ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 1ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Στο ιστορικό κλαμπ Μεγαλέξανδρος  
160 -164 Livingston Rd. Marrickville

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΤΟΥ ΣΠΕΣΙΑΛΙΣΤΑ  
ΤΗΣ ΚΑΛΟΦΑΓΙΑΣ  
ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΛΕΝΤΙΟΥ  
ΒΑΓΓΕΛΗ  
ΚΑΡΑΒΕΛΑΤΖΗ



ΤΗΛ. 0433820114



Ωραιότατα φαγητά όλο το καλλιτεχνικό συγκρότημα του C - Side στην πίστα για την διασκέδασή σας με τον ΜΑΡΙΟ, την ΜΑΡΙΑΝΑ, την ΕΛΕΝΗ, την ΒΑΣΩ, την Σούλα την ΣΟΥΛΑ και ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ . Μαέστρος ο ΝΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΕΛΗΣ και ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΙΣ ΠΕΝΙΕΣ.

**ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΣΑΒΒΑΤΟ**