

Γιώργος Αθανασιάδης → Δικηγόρος, Θεατρικός Συγγραφέας → e-mail: athanasiadis.g@hotmail.com

ΠΕΡΙ ΝΟΜΩΝ & ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΗΣ



Το μακρύ της ζωής μου ρεμπέτικο

Ανέστος

Τι έγινε, τι έχεις;

Κούλα

Ποιά πήταν αυτή;

Ανέστος

Ποιά;

Κούλα

Αυτή με το λουλούδι...

Ανέστος

Και που να ξέρω;

Κούλα

Μοίραζες όμως τα φιλιά σου...

Και δε την ξέρεις;

Ετοι ρε φίλε, σκορπάς φιλιά παντού;

Και γω τι ρόλο παίζω;

(τσιρίζει η Κούλα, γεμάτη ζήλεια)

Ανέστος

Δεν είμαστε καλά, μου φάίνεται... δε ξέρω,
πελάτισσα πήταν..

Κούλα

Εγώ στόπα και τις προάλλες, σ αγάπησα ρε...

Από δώ και πέρα τέρμα οι γλύκες

με τις πελάτισσες

Τ ακούούντούς;;;

ΤΕΡΜΑ είπα!!!

Ανέστος

Δε κατάλαβες καλά Σκουλαρικού

Σε μάζεψα από το δρόμο

Εισαὶ κυρά διπλά μου

Καθάρισα για πάρτη σου με το Μποάρα

Το πήρε το πουγκί του γεμάτο

Είσαι δική μου τώρα!

Και δε με νοίαζει τι λές και τι όχι

Σ αγόρασα!!!

Γι αυτό βούλωστο

Και μη ξανακούσω

Τέτοιες μαλακίες

Σ όποιαν γουστάρω θα στέλνω φιλιά

Τι νομίσεις δηλαδή

Είμαι 25 χρονών

Θα τελειώσει η ζωή μου με τη Σκουραλικού;

Γελιέσαι..

Και άσε με τώρα...

Γιατί δεν είμαι καλά

Και θα τη πέσω

Και κοιτά άν έχεις ορέξεις

Ρίξε κρυο νερό πάνω σου

Εγώ πέφτω για ύπνο

(Ο Ανέστος ξεγδύνεται και πέφτει να κοιμηθεί...)

Η Κουλα τρέμοντας από τα νευρα της, όταν κοιμηθηκε σπικώνεται και πάει στη τοάντα της.. βγάζει από μέσα ένα μικρό νάϋλον σακουλάκι με μια άσπρη σκονή μέσα... τον πλησιάζει και καθώς κοιμάται του ρίχνει μέσα στα ρουθούνια του καθως εισπνέει λίγη από τη σκόνη... μετά στέκεται όρθια στο κάτω μέρος του κρεβατιού κοιτάζοντας προς το κοινό και λέει...)

Κούλα

Ηλίθιεεε!!!!

Μ αγόρασες...

Ομως δε πήρες καλό πράμα και θα το μάθεις

πολύ γρίγορα

Κι ο Μποσάρας σούδωσε το πουγκί...

Σούδωσε το πουγκί..

Δε θα σ αφίσω να φύγεις από μένα

Το πουγκί που πήρες

Ηταν πιμπή σου

Εσύ πούλησες τον εαυτό σου, τη ψυχή σου

Ομως εγώ σουδωσα τη καρδιά μου

Σούδωσα την καρδιά μου

Τ ακούούντούς;;;

Σ αγαπώ καθίκι

Σ αγαπώ!

Μπορεί νάμαι καμπαρετζού...

Μια τσούλα του πεζοδρομίου...

Αλλά είμαι άνθρωπος

Έχω καρδιά και αισθήματα

Και αυτή τη μία μου καρδιά στην έδωσα

Αυτή τη μία μονο σε σένα

Τόσα χρόνια έδινα το άψυχο κορμί μου

Ασέλγησαν πάνω σ αυτό όλοι οι ξέμπαργκοι

του λιμανιού

Αλλά πήραν αυτό το κορμί

Την καρδιά μου στην εδωσα εσένα

Από σήμερα εκτός από το σώμα σου

Παίρνω και τη σκέψη σου

Παίρνω το μυαλό σου

Παίρνω τη ζωή σου στα χέρια μου

Αν είπαν τις Σμυρνιές παστρικές και φοβή-

θηκές

Σμυρνιός και σύ

Τώρα θα γνωρίζεις και τη Βουρλιώτισσα

Τη Σκουλαρικού ναί... τη Σκουλαρικού

Τώρα θάσαι δικός μου

Θα σέρνεσαι στα πόδια μου

Θα με παρακαλάς

Θα εξαρτάσαι από μένα

Και από το φάρμακο της Σμυρνιάς...

(Το άλλο πρώι σπικώνεται ο Ανέστος παραπατώ-
ντας και ζαλισμένος... φαίνεται ότι κρυώνει και
κρατάει με τα χέρια του τα μπράτσα του...)

Ανέστος

Τι μου συμβαίνει Κουλα; Κρυώνω, ζαλίζομαι,

δεν είμαι πολύ καλά

Να δείς που θα κρύωσα...

Αλλαξε και ο καιρός απότομα

Κούλα

Ναι Ανέστο μου, ναι αγάπη μου

Άλλαξε ο καιρός

Μπορεί και να κρύωσες

Μα ξάπλωσε να σε τρίψω λιγάκι

Για στάσου να δώ...

(τον πλησιάζει και τον φιλά στο μέτωπο)

Μα εσύ καίς, έχεις πυρετό

Ξάπλωσε να σε τρίψω λίγο θα σου κάνω και

ένα ζεστό τοάι να πιείς

Με λίγη ζάχαρη να σε πρεμήσει

Να δείς θα πέσω και ο πυρετός

(Ο Ανέστος ξαπλώνει και η Κουλα πάει και
επομάζει μια κούπα τοάι, ρίχνοντας λίγη από τη

σκόνη που είχε στο σακούλι μέσα στη τοάντα

της... τα ανακατεύει και του το δίνει)

Να πιές να συνέλθεις λίγο...



Ανέστος

Σ ευχαριστώ καλή μου...

Μη παρεξηγηθείς μ αυτό που θα σου πώ

Αλλά νά ένιωσα ξαφνικά παιδί

Και μου θύμποσες τη μάνα μου

Έτοι και εκείνη όταν αρρώσταινα

Τα ίδια έκανε

Έχω και την πρόβα

Πως θα πάω το βράδυ να τραγουδήσω;

Κούλα

Κάτσε σήμερα, να πάρεις τα φάρμακα
και μη πάς

Θα ειδοποιήσω εγώ τα παιδιά να παίξουν
μόνα τους

Εξ αλλού τα τραγούδια που έγραψες έχουν
πιά μάθει και τα παίζουν και μόνοι τους
Άστους δε χάθηκε ο κοσμος για μια μέρα
(Ο Ανέστος πίνει το τοάι και αρχίζει σε λίγο να
ζαλίζεται... ξαπλώνει και πέφτει σε ύπνο... στο
μεταξύ νυκτώνει και ξυπνά ο Ανέστος... ψήνεται
και στο πυρετό και αρχίζει να πονά.. Τα φώτα
πέφτουν στους μουσικούς γιατί παράλληλα στο